قصة امرأة تواجه تحديات الحياة

«جداول» في سباق مع الزمن للحاق بالعرض الرمضاني

تجري التحضيرات لاستئناف تصوير مسلسل «جداول» على قدم وساق، والذي تقوم ببطولته الفنانة سهير رمزي وتنتجه شركة صوت القاهرة، حيث يقوم المخرج الدكتور عادل الأعصر بمعاينة بعض الأماكن التي سيتم فيها التصوير الخارجي بدءًا من الاسبوع المقبل، فيما يجري الانتهاء من التصاريح الخاصة بسفر بعض أفراد فريق العمل الى تركيا ودبي لتصوير المشاهد الخارجية للمسلسل.

«جداول» بطولة سهير رمزي، محمود قابيل، شيرين، عمر حسن يوسف، عمرو رمزي، ريهام ايمن، احمد فؤاد سليم ومن تأليف فيصل مراد وإخراج عادل الأعصر.

تأخر العمل بسبب الأوضاع المالية لشركات الإنتاج الحكومية بعد الثورة

ويقول السيناريست فيصل مراد مؤلف العمل لـ«إيلاف» إنه إختار اسم «جداول» بإعتباره رمزا للخصوبة والنماء وهو ما ينطبق على الدور الذي تقوم به بطلة العمل، موضحا أنه رشح الفنانة سهير رمزي للمسلسل بعد الانتهاء من كتابته بشكل كامل على الرغم من أنها لم تكن قررت العودة للتمثيل بعد.

وأشار الى أن «جداول» يتمحور حول قصة حياة إمرأة تواجه التحديات والظروف الصعبة التي تعيشها وتنجح في التغلب على هذه الظروف خاصة وأن زوجها والد بناتها يتجه للإدمان مما يزيد من عبء المسؤولية الملقاة على عاتقها، ويجعلها تعيش حياة مضطربة لفترة ليست بالقليلة.

وأضاف أنه كتب المسلسل وقدمه لشركة صوت القاهرة التي وافقت عليه من خلال لجنة المشاهدة لكن الانتاج تأخر حتى تم إدراجه على جدول الإنتاج خلال العام الحالي مشيرا إلى أن التأخير خلال السنوات الماضية تأثر بالأوضاع المالية لشركات الإنتاج الحكومية بعد ثورة 25 يناير.

وبرر عدم سحبه للمسلسل من شركة صوت القاهرة والتوجه به الى شركة أخرى لعدم وجود علاقات قوية تجمعه مع منتجي الدراما، لافتا الى أنه يشعر بالرضا عن العمل حتى الآن، خاصة وأن الشركة المنتجة وفرت كافة الإمكانات اللازمة لخروجه بشكل مناسب.

سهير رمزي في مشهد من المسلسل

■ سهير رمزي: جميع مشاهد الحجاب في المسلسل مبررة لتجنب التعرض للانتقادات

■ شيرين: العمل يتميز بالبعد عن السياسة ومناقشة مشاكل المجتمع المصري

جميع مشاهد الحجاب مبررة

بدورها، قالت الفنانة سهير رمزي بانها تحمست للعمل لأنها لا تقدم من خلاله شخصية مثالية ولكنها شخصية قد تشاهدها في حياتك اليومية، فهي أم لبنتين في مراحل عمرية مختلفة، ورغم حجابها والتزامها دينياً لكن إحدى بناتها تتعرض لمشكلة عويصة تؤثر في حياتها بشكل كبير.

سهير أكدت على أن جميع مشاهد الحجاب في المسلسل مبررة لتجنب تعرضها لإنتقادات، موضحة أن ملابس الشخصية تتطور بتغير مستواها الاجتماعي حيث تظهر في الحلقات الأولى بملابس متواضعة خلال إقامتها بمنطقة شعبية قبل أن تغادرها وتنتقل لمنطقة أخرى مع تحسن ظروفها المادية.

وأوضحت أنها تمسكت بالمسلسل رغم تأجيله عدة مرات نظرًا لإعجابها بالسيناريو المكتوب، مشيرة إلى أن الشباب المشاركين معها في المسلسل سيكون لهم دور كبير في المستقبل، خاصة وأنهم أظهروا التزاماً وانضباطاً وحفظاً لأدوارهم بشكل كبير، الأمر الذي ساعد في إنجاز التصوير.

شيرين: صداقتي بسهير تمتد خارج الشاشة

توضح الفنانة شيرين أن علاقتها بزميلتها سهير رمزي ممتدة عبر سنوات وهو أمر شجعها على المشاركة في «جداول» خاصة وأن لهما عددا كبيراً من المشاهد سوية، مشيرة إلى أنها تجسد دور صديقتها من أيام الطفولة والتي تعيش في منطقة أخرى لكن تبقى على تواصل معها لمهارتها في تصميم الملابس وتتعرف على زملائها من الطبقة الثرية مما يساعدها على تجاوز مشكلة الفقر التي تعاني منها.

تؤكد شيرين على أن «جداول» يتميز بالبعد عن السياسة ومناقشة مشاكل المجتمع المصري، الأمر الذي يجعله مختلفا عن باقي الأعمال الدرامية، مطالبة الجمهور بانتظار مسلسل قوي خلال شهر رمضان.

عملي مع سهير رمزي وعادل إمام

ويشير الفنان عمرو رمزي الى أن العمل مع كبار الفنانين مثل سهير رمزي وشيرين أمر يصقل موهبته خاصة لخبرتهم الطويلة في الوقوف أمام الكاميرا مشيرًا إلى أنه استفاد كثيراً خلال مشاركته في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» مع الفنان عادل إمام واستفاد أيضًا من الوقوف أمام الفنانة سهير رمزي.

ويجسد رمزي في المسلسل دور محاسب في بنك يقع في حب ابنة جداول التي تقوم بدورها الفنانة الشابة ريهام ايمن وبعد زواجهما تنشأ خلافات بينهما تحاول جداول حلها من أجل استمرار حياتهما الزوجية.

إنجاز 50 في المئة من مشاهد العمل

بدوره، يشير المخرج عادل الأعصر الى أنه انتهى من تصوير 50 في المئة من أحداث المسلسل حيث تم الانتهاء من تصوير الديكورات الداخلية حيث منزل جداول في منطقة باب الشعرية، بالاضافة الى بعض المشاهد الاخرى والتي تم تصويرها باستوديوهات شركة صوت القاهرة بالعباسية.

وأضاف الاعصر أنه يتمنى اللحاق بالعرض الرمضاني خاصة مع استعدادهم لاستئناف التصوير الاسبوع المقبل، حيث سيتحدد موعد التصوير الخارجي للمسلسل لافتًا إلى أنه اتفق مع الفنانة سهير رمزي على تنسيق مواعيد التصوير بين «جداول» ومسلسلها الجديد «جرح عمري» الذي بدأت تصويره مؤخرا.

وحول اعتذار الفنان احمد بدير عن المسلسل في اللحظات الأخيرة نظراً لاختلافه على الأجر مع الشركة المنتجة، قال الأعصر إن جميع الاعمال تمر بمراحل ترشيحات لكن في النهاية تم الاستقرار على فريق العمل الذي سيضمه المسلسل، وانطلق التصوير به، مؤكداً على أن الاعتذار حق لأي فنان.

مايكل جاكسون ورث معاناته مع عائلته لأولاده

مدرسة باريس جاكسون تؤكد: معاناتها النفسية بدأت منذ عام

باريس جاكسون

وفقاً لعدة مصادر تابعة لمدرسة «باكلي» التي تدرس بها ابنة النجم الراحل مايكل جاكسون، باريس جاكسون، والتي حاولت الانتحار منذ عدة أيام، فإنها كانت تعاني من إنهيار نفسي بدأ منذ أكثر من عام، وظل يزداد سوءاً، وقال أحد المصادر لموقع «TMZ» إن باريس كانت تعيش صدمة عائلية كبيرة منذ أن عادت إلى المدرسة في سبتمبر الماضي.

وظهرت الحالة النفسية السيئة التي كانت تمر بها باريس في إنخفاض أدائها الدراسي ومستوى درجاتها العلمية، إذ أوضح أحد المصادر داخل المدرسة، قائلا: «باريس توقفت عن الاهتمام باي شيء»، لكنه أضاف: «تحسنت الحالة النفسية لجاكسون عندما حصلت على أحد الأدوار التمثيلية، لكنها سرعان ما شعرت بالاحباط بعد معارضة الكثير من أفراد عائلتها لتلك التجربة».

يذكر أن هناك بعض التقارير التي تشير إلى تعرض باريس جاكسون للمضايقات داخل مدرستها، علماً بأن المدرسة قد نفت بدورها تلك الاتهامات مؤكدة أن باريس كانت تطلب الحصول على مزيد من الاهتمام ولم يكن يتعرض لها أي شخص.

وعلى ضوء هذه التطورات أمر قاض في لوس أنجلوس بالتحقيق في واقعة محاولة الإنتحار ودراسة الظروف التي أدت بالفتاة ذات الخمسة عشر ربيعاً للإقدام على هذه الخطوة، وأمر القاضي بإعادة تقييم وضعها المعيشي ومعرفة ما إذا طرأت تغييرات عليه.

الجدير الذكر أن حضانة أبناء مايكل جاكسون ذهبت لوالدته كاثرين جاكسون، بعد وفاته، وعلق محاميها على قرار المحكمة بالقول «نحن نؤيده تماماً».

وهذه ليست المرة الأولى التي يأمر بها القاضي في مراجعة ظروف الحضانة، حيث سبق وحصل العام الماضي أن كاثرين جاكسون إختفت فجأة، وباريس كادت أن تنهار على تويتر وهي تسأل عن مكانها، ليتضح أن بعض الأقارب أبعدوها الى أريزونا.

ثم حصل إضطراب عائلي آخر عندما أعطيت الحضانة لـ تي جي جاكسون، وهو يتشاطرها الآن مع كاثرين جاكسون.

والجدير بالذكر أن باريس كان من المفترض أن تشهد في القضية التي رفعتها كاثرين جاكسون على الشركة التي تعهدت آخر جولة فنية لجاكسون، ولكن ربما يتم إعفاؤها من ذلك نظرا لوضعها النفسي المضطرب.

5 آلاف دولار لمشروع «سينما وهبي» من «منتدى الإنتاج بمهرجان الإسماعيلية»

نال مشروع فيلم «سينما وهبي» للمخرج السوري نضال الدبس 5 آلاف دولار قيمة جائزة منتدى الإنتاج العربي المشترك الذي اقيم هامش فعاليات الدورة السادسة عشر لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة.

يتناول فيلم «سينما وهبي» تجربة مجموعة من شباب الثورة المصرية يعملون على إنقاذ سينما وهبي القديمة في حي الحلمية العريق واستعادة السينما المهجورة منذ 30 عاما. بينما حصد مشروع فيلم «أنا شفت تحرش» للمخرجة الفلسطينية سماهر القاضي جائزة المكساج التي يقدمها أستديو مصر، يرصد الفيلم تنامي حركات مواجهة ظاهرة التحرش في المجتمع المصري، وقالت عنه لجنة تحكيم المنتدى إنه حاول إعطاء صوت للمرأة المصرية وسط أنوار وضوضاء السياسة في الشارع المصري حاليا.

وفاز بجائزة تصحيح الألوان مشروع فيلم «ساكن» للمخرجة الأردنية ساندرا ماضي، ويدور حول حياة مريض معاق قعيد في المستشفى. واقيمت فعاليات المنتدى على مدار 3 أيام نظمت خلالها لقاءات لصناع 15 مشروعا لأفلام مع العديد من المنتجين والموزعين، وهو المنتدى الأول في الشرق الأوسط المتخصص في دعم الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة، وتكونت لجنة تحكيم المنتدى برئاسة فيولا شفيق وعضوية هانيا مروة ومالك خوري.

مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية

محمد فراج: «بدون ذكر أسماء» يساوي 5 مسلسلات

مشهد من المسلسل

أكد الفنان محمد فراج أنه انتهى من تصوير جزء كبير من دوره في مسلسل «بدون ذكر أسماء»، موضحا أنه يواصل حاليا تصوير مشاهده الداخلية.

وأضاف فراج، في تصريحات لـ «اليوم السابع»، أن مسلسل «بدون ذكر أسماء» خطوة مهمة في حياته، خاصة أن المسلسل يقدمه بشكل مختلف عما سبق وقدمه من قبل، مشيراً إلى أن المسلسل بمثابة 5 مسلسلات، نظراً لتنوع القصة والسيناريو وتعدد محاورها. «بدون ذكر أسماء»، بطولة أحمد الفيشاوي، حورية فرغلي، روبي، صفوة، ناهد رشدي، عبد العزيز مخيون، محمد فراج، شيرين رضا، العمل تأليف وحيد حامد، إخراج تامر محسن.

بعد فشل العثور على شركة إنتاج

«ألف ليلة وليلة» يخرج من خريطة دراما رمضان

عمرو واكد

خرج مسلسل «ألف ليلة وليلة» من خريطة دراما رمضان المقبل بشكل مؤكد للعام الثاني على التوالي، حيث ينتظر فريق العمل العثور على شركة إنتاج تشارك المنتج عماد عبدالله في إنتاج العمل الضخم الذي يحتاج إلى ميزانية كبيرة. وتراجعت آمال اللحاق بموسم رمضان المقبل نتيجة ارتباط الكثير من شركات الإنتاج بأعمال أخرى وصعوبة الرهان على أكثر من عمل في ظل المخاوف من تكرار خسائر الدراما التي وقعت العام الماضي.

ويزيد من صعوبة الموقف أن مسلسل «ألف ليلة وليلة» يضم مجموعة كبيرة من الفنانات منهم عمرو واكد وغادة عبد الرازق، ودنيا سمير غانم، وسوسن بدر، ونيكول سابا، وهيثم أحمد زكي وأغلبهم متعاقدون على تقديم أعمال أخرى، وكان من الصعب عليهم انتظار استئناف التصوير. «ألف ليلة وليلة» تجمع حلقاته بين العصرية والأجواء الأسطورية وهو تأليف محمد أمين راضي، وإخراج طارق العريان في أولى تجاربه للدراما التليفزيونية.

وكان قد انتهى مخرجه من تصوير ساعتين فقط من أحداثه تكلفت مبالغ كبيرة في شكل الدفعات الأولى من أجور الفنانين المشاركين، فضلا عن إيجار استديوهات وبعض أعمال الجرافيك.

غادة عبد الرازق

مارايا كاري تحدد موعد صدور ألبومها الجديد

بعد أربع سنوات من صدور آخر ألبوم غنائي لها وهو الذي كان يحمل عنوان «Memoirs of an Imperfect Angel»، أعلنت النجمة مارايا كاري عبر صفحتها على موقع «تويتر» عن موعد إطلاق ألبومها الثلاثين في مسيرتها الفنية دون أن تذكر اسم ذلك العمل المنتظر.

وكتبت ماريا كاري على صفحتها: «عهد جديد سيبدأ في 7/23»، علما بأن عدد متابعيها على «تويتر» يقدرون بـ11 مليون متابع.

الجدير بالذكر أن أول أغنية أطلقتها كاري من ألبومها المقبل هي «Beautiful» التي يشاركها في تقديمها مغني الآر آند بي ميغيل، ووصلت الى المرتبة السابعة عشر في قائمة بيلبورد لأفضل 100 أغنية

مارايا كاري