

انتهى من تصوير جزء كبير من فوايزر «مسلسليكو»

أفضل ممثل لبروس ديرن وأفضل ممثلة للفرنسية برنيس بيجو مخرج تونسي يفوز بالسعفة الذهبية في «كان» بـ «حياة أديل»



المخرج التونسي الأصل عبدالمطيف كشيش فاز بالسعفة الذهبية

سعيد ببرنامجي وأعتبره من أكثر التجارب المختلفة التي خضتها

السياسة في يوم من الأيام قال: هذا شيء محزن، بعدما كنا نصدر الضحك والثقافة والإبداع، لكن هذه فترة مؤقتة، وسوف نعود قريباً. فلا أحد في الجمهور، فأننا مخلوق كي أخفف عنهم، وليس كي أؤكد عليهم، فالسياسة أصبحت «غم ونكد» وكل فئة تصارع الأخرى، ونحن كشعب لا ندري ماذا نفعل ن فقد فوجئنا بنظام فيما أحرز انتصاران عربيان آخران سعودي وفلسطيني. أفضل أفضل ممثل حصل عليها بروس ديرن عن فيلم Nebraska، أما جائزة أفضل ممثلة ذهبت للفرنسية برنيس بيجو عن فيلم le pass. جائزة المهرجان الكبرى حصل عليها الإخوة كوين عن فيلم Inside Jimmy P. أما جائزة لجانة التحكيم الخاصة فاز بها الفيلم الياباني Father Like Son. المخرج المكسيكي أمات اسكانتي فاز بجائزة أفضل مخرج عن فيلم Heli، أما جائزة أفضل أفضل سيناريو للفيلم الصيني A Touch of Sin.

انتهت فعاليات مهرجان كان السينمائي بدورته الـ 66، بعد أن تناقشت أهم الأفلام السينمائية. وقد حصل على جائزة السعفة الذهبية الفيلم الفرنسي la vie d'adèle الذي قام بإخراجه المخرج التونسي الأصل عبدالمطيف كشيش، فيما أحرز انتصاران عربيان آخران سعودي وفلسطيني. أفضل ممثل حصل عليها بروس ديرن عن فيلم Nebraska، أما جائزة أفضل ممثلة ذهبت للفرنسية برنيس بيجو عن فيلم le pass. جائزة المهرجان الكبرى حصل عليها الإخوة كوين عن فيلم Inside Jimmy P. أما جائزة لجانة التحكيم الخاصة فاز بها الفيلم الياباني Father Like Son. المخرج المكسيكي أمات اسكانتي فاز بجائزة أفضل مخرج عن فيلم Heli، أما جائزة أفضل أفضل سيناريو للفيلم الصيني A Touch of Sin.

المخرجة السعودية هيفاء المنصور حصلت على جائزة صناع الأفلام الجدد عن فيلم «وجدة»، وفاز الفيلم

دومينيك حوراني: وائل كفوري عينه «زايغة».. وإليسا جاهلة



دومينيك حوراني

وجهت المطربة اللبنانية، دومينيك حوراني، هجوماً عنيفاً لأعضاء لجنة تحكيم برامج المسابقات، مؤكدة أنهم يخشون اختيار الأصوات الجيدة حتى لا تؤثر على تواجدهم على الساحة. دومينيك برهنت على رأيها بقولها: «إن متابع هذه البرامج سيجد أن عضو التحكيم لو كان صاحب جنسية خليجية سيختار مشترك غير خليجي، وكذلك عضو التحكيم لو كان مصرياً الجنسية سيختار مشتركاً لبنانياً أو مشتركاً من أي جنسية أخرى حتى لا يؤثر ذلك على شعبيته وجماهيريته داخل بلده». المطربة المنيرة للجدل وجهت نقداً جارحاً لوائل كفوري وإليسا، وقالت: «وائل عينه زايغة يجب البنات الحلويات ويغازلهم على الهواء، وإليسا لا تملك الخبرة لتحكم على الأصوات: لأنها جاهلة في الفوكاليز» وفي أصول الغناء وهي غير منقطة فنياً كما هو الحال بالنسبة إلى كارول سماحة». وعما إذا كانت تنوي خوض تجربة التحكيم قالت: «أنا لا أملك الخبرة الكافية التي تؤهلني للحكم على الأصوات وكنت أتمنى لو إنني أملكها».

أفضل حالياً التركيز على السينما والتلفزيون وأتمنى العودة إلى المسرح قريباً

قال الفنان محمد هندي: أعلم هذا، وبالطبع أنا مهتم بمستقبل الفن عموماً، والحمد لله طبعاً على كل شيء، فأننا لست نأفم بقدر ما أنا مستاء من تدني الأوضاع، وأنا سعيد بالطبع ببرنامجي لأنني أعتبره من أكثر التجارب المختلفة التي خضتها، وهذا كان شرطي لخوض التجربة، وقد حرصت على استغلال مهاراتي المختلفة في هذا البرنامج، سواء الجانب التمثيلي، وكذلك فيما يتعلق بإلقاء الكلمات، ولكن هذا لا يعني أنني مستعد لتكرار التجربة في هذه الفترة، فأننا أفضل خلال هذا الوقت التركيز على السينما والتلفزيون، كما أتمنى العودة إلى المسرح قريباً أيضاً.

اعتقد أن ما يحدث غير مفهوم، فمن كان يصدق أن يمتد الخراب بطول الوطن العربي وعرضه، وأن نرى كل هذا التقسيم والتفكيك للدول العربية، نحن

أكد أن همه الوحيد هو أن تعود بلده إلى أمنها وأمانها

سامر المصري يرد: قصي خولي «عقله صغير»

تصريح لأي وسيلة إعلامية منذ عام تقريباً.

وقال المصري في تصريح «للشعرة»: لم أسمع إلى اليوم ما قاله قصي خولي ولم أعلم أنني قد رددت عليه سوى من الوسائل الإعلامية ولم استفسر عن مصداقية ما كتب، ولا أريد معرفة ماذا قال خولي فهو وبالعامية «عقله صغير» ولا يعلم ماذا يقول.

وأضاف المصري: نحن الآن لسنا بموقع الرد على ترهات يتفوق بها قائل وفلان بسبب ما تتر به بلدي الغالي سوريا، ولأن وضع بلدي أكبر من أي حادثة تمر بها، البلد أولاً وأخيراً، هذا هو همي الوحيد بأن تعود بلدي إلى أمنها وأمانها كم عهدت وأكد أنه لم يتفوق بكلمة واحدة لأي وسيلة إعلامية وانه بعيد كل البعد عن الإعلام والصحافة ولا يبحث عن سبق صحفي. وعن مشاريعه المقبلة أوضح المصري: لا مشاريع هذه الفترة، هذه العام هو عام للراحة بالنسبة لي، ولم تكن لدي أي رغبة للعمل هذا العام لعدم وجود المزاج الكافي لخلق حالة من المشروع الفني، عرض علي عدة أعمال واعتذرت، ومنها العمل الذي يقوم به خولي في مسلسل سعاد بعد قليل، فبعد اعتذاري عرض عليه من بعدي.

القضائية، واعتباره بالغير فنان، واعتبر المصري أن كل ما تم نشره عن لسانه عار عن الصحة وأنه لم يدل بأي

ند الممثل السوري سامر المصري بما تم نشره عن لسانه رداً على ما صرح به قصي خولي على إحدى المحطات



الممثل السوري سامر المصري

حرارة الشمس بالصعيد تجبر أسرة «خلف الله» على استكمال التصوير بالقاهرة

أجبرت حرارة الشمس بصعيد مصر، فريق عمل المسلسل الدرامي «خلف الله» بطولة النجم الكبير نور الشريف، على العودة من سوهاج لاستكمال التصوير بالقاهرة، حيث عاد فريق العمل نتيجة إرهاق الفنانين وعدم تحملهم حرارة الجو، حسبما أكد أحد العاملين بالمسلسل، لـ «اليوم السابع».

ويستكمل المخرج حسني صالح تصوير مشاهد العمل بقرية دهنشور، حيث تصور أحداث مسلسل «خلف الله» في إطار اجتماعي حول المجتمع بصعيد، ويشارك في بطولته عبيد صبري وصبا مبارك وسامية عبد العزيز ولقاء سويدان وأحمد حلاوة وخليل مرسى وبهاء ثروت وعلاء مرسى وأحمد الشافعي، تأليف زكريا السيلي، وإخراج حسني صالح.



نور الشريف

شما حمدان تخاف حب الصيف



شما حمدان

اعربت الفنانة الإماراتية شما حمدان عن خوفها من علاقات الحب التي تنمو في الصيف وتنتهي بانفصائهم! هذا ما ورد في آخر أغنياتها التي طرحتها قبل أيام عبر الأنذاعات الإماراتية والخليجية، وتقول مقدمة أغنية «حبيب الصيف»: «عسى ما أكون حبيب الصيف، يروح الصيف وتنساني»، وتعاونت شما في الاستغل مع للمحن الإماراتي جاسم بعدما كتبها الفنان والمخرج وراكان».

وكانت شما قالت في وقت سابق لـ «أنا زهرة»، إنها تعتمد على طرح الأغنيات المنفردة، دون الألبوم، مؤكدة أنها لن تنتمي إلى شركات الإنتاج، وتابعت: «سوف تكون كل إصداراتي المقبلة فريدة، ولا نية للتعاقد مع شركة معينة، لأن طموحاتي لا تتناسب مع عقود هذه الشركات، مع العلم أن هناك أكثر من شركة قدمت لي عروضاً وعقوداً مغرية إلا أنني أرفض هذه الفكرة وكذلك أسرتي، فأننا ضد فكرة الاحتكار الفني».

في حفل حضره أكثر من 20 ألفاً نجوى كرم تتألق في مهرجان «موازين»

أجبت الفنانة اللبنانية نجوى كرم حفلاً غنائياً ضخماً حضره أكثر من 20 ألفاً، ضمن فعاليات مهرجان موازين الغنائي بساحة حي النهضة بالعاصمة المغربية الرباط. بدأ الحفل في الحادية عشرة إلا ربع مساءً بتوقيت المغرب واستمر حتى الواحدة بعد منتصف الليل، قدمت نجوى في الحفل عدداً كبيراً من أغنياتها مثل «خليتي أشوقك بالليل»، لويس تعرف، عيني بعينك، بخليتي قبلك، ما في نوم، بدي جن، التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، كما حرصت رابطة نجوى كرم المتواجدة في المغرب على حضور الحفل وقامت برفع صورها طوال الحفل ونقلت تردد خلفها جميع أغنياتها. نجوى أعربت عن سعادتها بتواجدها في مهرجان كبير مثل موازين، وأشادت باستقبال الشعب المغربي الحافل لها، وشكرت كل معجبيها في المغرب وفي الوطن العربي الذين ساندوها طوال مشوارها.



استقبال ضخم لنجوى كرم في المغرب