



حسين الجسمي لا يزال يحتفظ بفريقه



ويتوسط المشتركين



الشاب خالد قدم أشهر أغانيه

في حلقة حل فيها الشاب خالد ضيفاً على البرنامج

إليسا وكارول يتواجهان للمرة الأولى في «إكس فكتور».. والجسمي يحتفظ بالعلامة الكاملة



كارول تحتفظ بفريقها

وفي سياق آخر، حل الشاب خالد ضيفاً على البرنامج وقدم اثنين من أشهر أغانيه هما «C'est la vie» و«بيدي»، وتفاعل معه الجمهور بشدة، ونشرت صفحة البرنامج العديد من كواليس الحلقة للمتسابقين خلال متابعتهم لما يحدث على المسرح. وبعده النتيجة يبقى حسين الجسمي محتفظاً بفريقه كاملاً. ويبقى اثنين من المتسابقين ضمن فريق إليسا، ويحتفظ كل من كارول سماحة ووائل كافوري بمتسابق واحد، لتشهد المنافسة في السهرات الخمسة الباقية التي ستحدد الفائز بلقب هذا الموسم من البرنامج. وخلال برنامج إكس فكتور الذي أعقب الحلقة، دافعت إليسا عن تمسك سلوى بالغناء باللغة الإنكليزية مؤكدة أن سرعة الحلقات لا توفر الوقت الكافي لتدريبها على الغناء بالعربية، مشيرة في الوقت نفسه إلى تقنيا فيها بشدة ونجاحها من تقديمها لأغنية عربية إن أسندت إليها.

على غير العادة، لم يعلن مقدماً برنامج «إكس فكتور» في الحلقة الماضية عن نجم سهرة إعلان النتائج خلال الأسبوع السادس المقبل، واكتفوا بالقول أن ضيف الحلقة سيكون مطرباً عالمياً سيعلن عنه لاحقاً عبر صفحة البرنامج على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك». إلى ذلك، وللمرة الأولى وقفت إليسا وكارول سماحة في منافسة غير أعضاء فريقهما اللذين دخلتا مرحلة الخطر نتيجة حصولهما على أقل نسبة تصويت، كارول وقت للمرة الثانية مع فريق «مرايا» الذي قدم أغنية «نعناع الجنة»، وإليسا وقت مع المتسابقة إيمان كراكيو التي غنت «كبرت على سيدك»، وحصدت إعجاب اللجنة، فانتهت المنافسة بخروج مرايا من المنافسة. وعلى الرغم من ذلك أكدت كارول أنهم سيحصلون على فرصتهم خارج البرنامج بمجرد وقوعهم على خشبة المسرح لأنهم قدموا موسيقى جيدة وبيدولون مجهوداً كبيراً.



صابرين الشجيري

من بينها «الياسمين الأزرق» للمخرج الأمريكي وودي آلان

أفلام كبيرة خارج المسابقة الرسمية لـ «كان» السينمائي

راغب علامة : توقعات اللجنة أصابت بنسبة 95 في المئة

«أراب آيدول».. أحلام تتوقع الرابع ونانسي مرتبكة وخائفة



المشتركون 27 قبل إعلان النتيجة

نتائجها في ما يتعلق بالرابع والخاسرين، وتوقعت بأن يكون الرابع باللقب هو من يتأهلوا إلى المرحلة النهائية على أن يضاف إليهم أربعة تختارهم لجنة الحكم ليصبح العدد الكلي 12 مشتركاً فقط. أما المتأهلون فهم: فرح يوسف، وعبد الكريم حمدان «سوريا»، يرواس حسين، ومهند الرسومي «العراق»، صابرين النجيلي، وأحمد جمال «مصر»، محمد عساف «فلسطين»، وأخيراً زياد خوري «لبنان».

راغب علامة أكد أن توقعات اللجنة أصابت بنسبة 95 في المئة من نتائج التصويت لأن الرابحين استحقوا البقاء، بينما أبدت نانسي عجرم سرورها وفخرها بالأصوات الراححة وتنتد على الجمهور التصويت بمسؤولية، معترفة أنها مرتبكة وخائفة. أحلام أشارت إلى أنها أصابت في كل



المشترك أحمد جمال خلال إعلان نأهله



نيكول كيدمان في فيلم «جريس مونكو»



فيلم «Blue Jasmine»، لن يشارك في كان.

وذلك يشارك المخرج محمد صالح هارون من التشاد ضمن المسابقة الرسمية بالمهرجان بفيلمه «Grigris»، وبطولة سيريل جاي وسولاياتي ديجيه وماريوس بلولو، كما يشارك «Héli» إخراج إيمات إسكالوت، وفيلم «Le Passé» للمخرج الإيراني أصغر فرهادي، وفيلم «Jeune Et Jolie» إخراج فرانسوا أورون، ويشارك أيضاً «Nebraska» لآلكسندر بايني، و«Borgman» لآلكس فان ورمز دام، وفيلم «Only God Forgives» إخراج نيكولا وينديج ريفن، وسيشارك أيضاً فيلم «A Touch Of Sin» لجا زهانكي، وفيلم «Like Father, Like Son» لكوري ايدا هيروك.

اللاتي تخصصن في السطو على منازل تجرم السينما وسرقتها، وتشارك في بطولته النجمة البريطانية إيمان واسون. لكن ذلك لا يمنع من وجود العديد من الأفلام المتميزة والتي كان التقاد يتوقعون

وفيلم «الأوغاد» للمخرجة الفرنسية كلير دوني بطولة فانسان ليندون وكيارا ماستروياني، وفيلم «حلقة المظالم البراقة» للمخرجة الأمريكية صوفيا كوبولا ويحكي عن عصابة من الفتيات

خلت قائمة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي في دورته الـ 66 من عدد كبير من إنتاجات السينما العالمية المهمة والتي كان يتوقع صناع السينما في العالم أن تكون حاضرة في الدورة المقبلة التي ستقام في شهر مايو المقبل.

ويأتي في مقدمة هذه الأفلام الفيلم الجديد للمخرج وودي آلان «Blue Jasmine»، من بطولة كيت بلانشيت وإليك بالدوين، وهو الفيلم الذي أصر آلان على أن يتكتم جميع تفاصيله، وكان مخرجه قد انتهى من تصويره بعد عودته إلى أمريكا بعد فترة طويلة قضاها في أوروبا حيث قدم العديد من الإنتاجات السينمائية منها «روما مع حبي».

نفس الحال بالنسبة للمخرج الدانمركي الأشهر لارس فون تراير والذي أنجز فلماً بعنوان «نيمفوماتياك»، أي المريضة بالجنس، بطولة الفرنسية شارلوت جانسبورج، ويتردد أن فيلمه استبعد بسبب تصريحاته الشهيرة منذ أعوام بأنه «تأزى بعض الشيء» حيث قال لقد فعل هتار أشياء سيئة بالتأكيد، لكنني أشعر بالشفقة عليه من الناحية الإنسانية، وأنه غير متعاطف مع إسرائيل، حيث كانت هذه العبارة كافية لإحداث خصام دائم بين المخرج وإدارة المهرجان التي تستبعد دورته لثو الأخرى رغم أهمية الأفلام السينمائية التي يخرجها، وأعلنت إدارة المهرجان بأنه شخص غير مرغوب فيه، وأنه لم يعد ضيفاً ويرجى منه ألا يطأ قصر المهرجان ولا أي مكان يتعلق به.

وخلت القائمة أيضاً من الفيلم الجديد للمخرج الفرنسي أوليفيه دهان «جريس مونكو»، ويحكي عن جريس كيلي التي هجرت السينما وقيلت أن تكون أميرة على إمارة موناكو الصغيرة وتلعب دورها في الفيلم النجمة الأسترالية نيكول كيدمان. وهناك فيلم المخرجة الفرنسية المتميزة باسكال فيران «شعب الطير» Bird، و«People»، وفيلم المخرج البريطاني تيرانس ديفيز «أغنية الغروب»، وهو مأخوذ عن رواية أسكتلندية كلاسيكية شهيرة ويقوم بطولته بيتر مولان وأجنيس بيان، وفيلم «العشاق تركوا ودهم للعيش» أو «Only Lovers Left Alive» للمخرج الأمريكي جيم جامروش و بطولة النجمة البريطانية تيلدا سويتون.

إطلالة جديدة.. فارس كرم بالنظارات

أنها منحة إطلالة جديدة ومختلفة. وتم تشبيه نظاراته بتلك التي يضعها حسن الشافعي في برنامج «أراب آيدول». يذكر أن كاظم الساهر كان من أوائل الفنانين الذين استخدموا النظارات الطبية كنوع من الأكسسوار في كليب «حافية القدمين»، وسبق للفنان ماجد المهندس أن وضع النظارات الطبية كنوع من تغيير «الوك»، واتهم وقتها بتقليد كاظم الساهر.

يبدو أن ظاهرة استخدام النظارات الطبية ذات العدسات المربعة والإطار الأسود لم تعد حكراً على الفنانين. بعدما اجتاحت هذه الموضة فنانين كثيرات كهيبة وهي ومايا دياب ونانسي عجرم وحليمة بولند، ما هو فارس كرم يستخدمها أيضاً في صورته الخاصة باليومه الجديد الذي أطلقه منذ فترة قريباً. صور فارس كرم حظيت بالإعجاب، خصوصاً



فارس كرم بالوك الجديد