

## الخليفة: شخصية «جواد» في «خيوط المعازيب» كشفت موهبتي بالغناء



عبدالرحمن الخليفة مع الفنان إبراهيم الحساوي

أتمثال عبدالمحسن النمر وإبراهيم الحساوي وسمير الناصر وغيرهم من الفنانين. وأضاف: أكثر من دعمي والدتي، وبصراحة كنت متوقفاً نجاح العمل، لكن ليس بهذه القوة، والحمد لله على هذه الأصداء التي جاءت بعد تعب سنتين، وسأظل منوهاً للتمثيل وأطور من نفسي في مجال الغناء.

إلى الجلسات والتجمعات الفنية يطالبونني بالغناء، لأنهم يعرفون موهبتي. واستطرد في حديثه: تعلمت من مشاركتي في مسلسل «خيوط المعازيب» ثقافة صناعة البثوث الحساوية، وصقلت موهبتي في التمثيل، بحكم أنني لأول مرة أخوض التجربة، حتى تكونت لدي الكثير من المهارات بحكم وقوفي مع عملاقة الفن الخليجي

الثانية في تقييم الأعمال الرمضانية على منصة «شاهد». وقال «الخليفة»: تم ترشيحي من قبل «علي الأحمد» والمخرج «عبدالعزیز الشلاحي» للمشاركة في مسلسل خيوط المعازيب، فقدمت دور «جواد» الشاب القريب من قلبي، وأظهرت عبرها موهبتي في الغناء، لا سيما وأنا أعشق التمثيل والغناء من صغري، وكنت عندما أذهب

شاب بعمر الزهور، دخل مجال التمثيل ليواصل رسالة وأهدافاً سامية، فسعى حتى تتمسك بطموحه، وتجاوز كل العقبات التي واجهه دوره عبر شخصية «جواد» في المسلسل السعودي «خيوط المعازيب». «عبدالرحمن الخليفة» يلهجته الحساوية، لاقت قبولاً واسعاً من متابعي العمل الذي صعد إلى المرتبة

## أبرزهم هشام ماجد ودينا الشربيني وآية سماحة وبيومي فؤاد

### نجوم من الدراما في رمضان إلى السينما بعيد الفطر

## ماجد الكدواني: تجمعني صداقة قوية بكريم عبد العزيز



ماجد الكدواني مع مواطنه كريم عبد العزيز

تحدث الفنان ماجد الكدواني، عن علاقة الصداقة القوية التي تجمعهم بالفنان كريم عبدالعزيز، والمستمرة منذ حوالي 24 عاماً. كلام النجم الكوميدي المصري جاء خلال استضافته في بودكاست «بيغ تايم» مع الإعلام عمرو أديب والفنانة أصالة. وأشار الكدواني إلى أن كريم عبد العزيز يمتلك مكانة خاصة جداً في قلبه، لأنه يعني له الأمانة والصداقة والمصداقية، وأنهما قد تحادثان حوالي 8 ساعات متواصلة على الهاتف دون ملل. وعن سر علاقته بكريم قال: «إن مفيش رقابة ومفيش حساب ومحدث هيمسك على الثاني حاجة، صداقتنا عمرها 24 سنة، ومراتي دائماً تقولي ربنا بعيد عنكم العين، وكريم لو في يوم اتعصب عليها وزعل مني وقلع الجزمة وضربني بيها هسامحه، وشهادة قدام ربنا لو عمل فيا أي حاجة هسامحه». وقال الكدواني إن وفاة والدته «كسرتة»، ما وقع في بؤرة المعاناة

الشديدة من «نوبات هلع» استمرت لمدة 4 سنوات. ووصف الكدواني رحيل والدته بالضربة القاسية، التي عرته أمام العالم، وجعلته دون ظهر أو سند، مؤكداً لم يشف من نوبات الهلع التي عانها، إلا من خلال الأدوية، التي جعلته يتقبل الخسارة. وفاقاً الكدواني مُصغيه بتأثره الكبير بشخصية «وليد سلطان»، التي جسدها في فيلم «تراب الماس»، حيث تملكته الشخصية باستفزازها وأسلوبها الخثير للجدل، وأثرت عليه كثيراً ما دفعه إلى اللجوء للطبيب النفسي. وذكر أن المخرج مروان حامد بعدما لاحظ التغييرات على ماجد نصحه باستشارة الطبيب النفسي، لأن هناك أمور تتغير بالشخصية. وبالفعل لجأ إلى الطبيب النفسي، وخضع لعدد من الدورات والتدريبات العملية لاسيما إخراج جبروت الشخصية من عقله الباطن، والتفاهم مع الذات الحقيقية، دون اللجوء إلى أي نوع من الأدوية.

## ميريام فارس تستعد لإحياء حفل عيد الفطر في مدينة الأحلام



ميريام فارس

تستقبل مدينة الأحلام المتوسطة الفنانة ميريام فارس محتفلة بعيد الفطر السعيد. وتعدكم بأمسية مليئة بالألحان، الموسيقى والعروض الرائعة وذلك يوم السبت 13 أبريل 2024 في القاعة الكبرى للمنتجع. ويمكن للضيوف الاستمتاع بليلة أسرة تجمع بين الأغاني الحديثة والكلاسيكية.

كشفت الفنانة السورية منى واصف عن بداياتها في عالم التمثيل وعن علاقتها بزوجها وأنها تعلمت تجويد القرآن الكريم من أجل الفن. وعن اختيارها لأدوارها اعتبرت واصف خلال حلقة بودكاست «Big Time» الذي يقدمه الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، أن الأدوار القوية تقويها، قائلة إنها تقبل جميع الأدوار كونها ممثلة، والمرأة التي تربي أولادها في المنزل ليست ضعيفة، ولدي نوع من العدل بسبب الشخصيات، وفي الحقيقة أنا لست امرأة قوية ولا أشبه أدوري». وتطرقت منى واصف للحديث عن تدخل زوجها في عملها الفني، قائلة: «زوجي منعني من التمثيل، وأخرجني من مقر عمله بسبب عبدالحليم حافظ». وأوضحت أن زوجها، الذي كان مكلفاً بالعمل في التلفزيون العربي



دينا الشربيني

وفي نفس الوقت، تدخل منافسات موسم عيد الفطر بفيلم «عالماشي»، وكذلك رنا رئيس، التي تواجدت في رمضان بمسلسل «سر إلهي» مع روجينا، والذي تم عرضه في النصف الأول من رمضان، وتواجد في عيد الفطر بفيلم «أسود ملون»، الفنان بيومي فؤاد أيضاً شارك في مسلسل «الكبير أوي 8» خلال شهر رمضان، ويتواجد في عيد الفطر بفيلم: «فاصل من اللحظات اللذيذة»، و«أسود ملون»، وكذلك الفنان محمد ثروت، قدم في رمضان مسلسل «سر إلهي» مع روجينا، من 15 حلقة، ويدخل الموسم السينمائي في عيد الفطر بفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة». ومن الفنانين الذين يتواجدون في موسم عيد الفطر السينمائي، بعد خوضهم منافسات دراما رمضان الفنان أحمد فتحي، الذي

دخل موسم دراما رمضان 2024 في الأسبوع الأخير للمنافسات التي قاربت على الانتهاء. وبدأ الموسم السينمائي في عيد الفطر 2024، الذي يشهد تنافساً جديداً بين الفنانين، ولكن هذه المرة على شباك التذاكر. ويشهد موسم عيد الفطر، تواجد عدد من الفنانين بعد خوضهم غمار المنافسة في الموسم الدرامي؛ ليجمعوا بين موسم دراما رمضان وعيد الفطر السينمائي. الفنان هشام ماجد يتصدر قائمة الفنانين الذين خاضوا منافسات دراما رمضان هذا العام، بمسلسل «أشغال شقة» المكون من 15 حلقة، والذي تم عرضه في النصف الأول من شهر رمضان بمشاركة: أسماء جلال، ومصطفى غريب، وشيرين، وسلوى محمد علي، ومحمد محمود، وإخراج خالد دياب. ويستعد لخوض المنافسات



هشام ماجد

في عيد الفطر بفيلم «عالماشي»، وكذلك رنا رئيس، التي تواجدت في رمضان بمسلسل «سر إلهي» مع روجينا، والذي تم عرضه في النصف الأول من رمضان، وتواجد في عيد الفطر بفيلم «أسود ملون»، الفنان بيومي فؤاد أيضاً شارك في مسلسل «الكبير أوي 8» خلال شهر رمضان، ويتواجد في عيد الفطر بفيلم: «فاصل من اللحظات اللذيذة»، و«أسود ملون»، وكذلك الفنان محمد ثروت، قدم في رمضان مسلسل «سر إلهي» مع روجينا، من 15 حلقة، ويدخل الموسم السينمائي في عيد الفطر بفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة». ومن الفنانين الذين يتواجدون في موسم عيد الفطر السينمائي، بعد خوضهم منافسات دراما رمضان الفنان أحمد فتحي، الذي

## منى واصف: خسرت أحلامي بسبب زوجي .. وأقبل جميع الأدوار كوني ممثلة



منى واصف

كشفت الفنانة السورية منى واصف عن بداياتها في عالم التمثيل وعن علاقتها بزوجها وأنها تعلمت تجويد القرآن الكريم من أجل الفن. وعن اختيارها لأدوارها اعتبرت واصف خلال حلقة بودكاست «Big Time» الذي يقدمه الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، أن الأدوار القوية تقويها، قائلة إنها تقبل جميع الأدوار كونها ممثلة، والمرأة التي تربي أولادها في المنزل ليست ضعيفة، ولدي نوع من العدل بسبب الشخصيات، وفي الحقيقة أنا لست امرأة قوية ولا أشبه أدوري». وتطرقت منى واصف للحديث عن تدخل زوجها في عملها الفني، قائلة: «زوجي منعني من التمثيل، وأخرجني من مقر عمله بسبب عبدالحليم حافظ». وأوضحت أن زوجها، الذي كان مكلفاً بالعمل في التلفزيون العربي

كشفت الفنانة السورية منى واصف عن بداياتها في عالم التمثيل وعن علاقتها بزوجها وأنها تعلمت تجويد القرآن الكريم من أجل الفن. وعن اختيارها لأدوارها اعتبرت واصف خلال حلقة بودكاست «Big Time» الذي يقدمه الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، أن الأدوار القوية تقويها، قائلة إنها تقبل جميع الأدوار كونها ممثلة، والمرأة التي تربي أولادها في المنزل ليست ضعيفة، ولدي نوع من العدل بسبب الشخصيات، وفي الحقيقة أنا لست امرأة قوية ولا أشبه أدوري». وتطرقت منى واصف للحديث عن تدخل زوجها في عملها الفني، قائلة: «زوجي منعني من التمثيل، وأخرجني من مقر عمله بسبب عبدالحليم حافظ». وأوضحت أن زوجها، الذي كان مكلفاً بالعمل في التلفزيون العربي