

ليلى سلمان: مسلسل «الشرار» مختلف عن الأعمال البدوية السابقة



ليلى سلمان

انتهت حلقات مسلسل «الشرار»، والذي عرض على قناة «mbc دراما» في رمضان الجاري والذي نأفَس من خلال عرضه، على عداد المشاهدة في دول متفرقة، محتلاً بين الأوائل في دول خليجية وعربية. مسلسل «الشرار» والذي تقوم على بطولته النجمة ريم عبدالله وخالد صقر وعهود السامر وليلى سلمان ونخبة من الفنانين، رسخ في مفهومه أحداثاً بادية نجد قبل أكثر من مئة عام، عندما تجتمع الفروسية والعشق والشعر إلى جانب القيم الأصيلة المتوارثة في المجتمع السعودي، أحداث المسلسل كانت مليئة بالتشويق، حيث دارت في حقبة ترجع إلى أكثر من قرن من الزمن، على بقعة من البادية على الطريق بين الحجاز ونجد. من هناك تنصارع قيم الوفاء والغدر، والعشق والغيرة، والنشر والخبر ضمن سلسلة من الأحداث الدرامية التي تستلهم

وتستلهم ليلي: «بتميز المسلسل بالأكشن والمفاجأة والأحداث غير المتوقعة في هذا النمط من الدراما، إلى جانب المعاناة التي تعيشها الشخصيات». وتختتم ليلي بالإشادة الجمالية واختلاف الصورة، إلى جانب نقل الأجواء العاطفية والنقسية للشخصيات في تلك الحقبة. مؤكدة ليلي سلمان: «الجميع تابع الترابط والصب والمودة والوفاء والحميمية بين كل خيمة، كما تابعوا المعاناة التي عاشتها الشخصيات تلك والجوانب السلبية لتلك الحياة ومجرباتها عموماً». يذكر أن مسلسل «الشرار» من بطولة نخبة من نجوم الدراما السعودية: ريم عبد الله، عهود السامر، خالد صقر، نايف الظفيري، ليلي سلمان، مريم الغامدي، عبد العزيز السكيرين، علي السبع، وآخرين. وكتابة لمياء الزبيدي العتيبي وإخراج الفوز طنحور.

من البادية تفاصيلها الوجدانية الحية، وتعيد ترسيخ الأصالة والقيم النبيلة في الزمن الجميل. تقول الفنانة ليلي سلمان بعد انتهاء عرض «الشرار»: لطالما تمنيت تقديم دور بدوي، لذا فقد كنت مستمتعة بالشخصية وجو العمل..

مبينة ليلي: «قدمت في «الشرار» شخصية أم هزاع - صالحة، الوالدة التي تعارك وتتأقلم مع مشاكل الحياة من حولها، لذا لا يمكنني الحكم على الشخصية لأنها كونهها طيبة أو شريرة، الجمهور وحده هو الذي يميز ويحكم بعد مشاهدة العمل، لكنني

أياد نصار: حياتي الأسرية بعيدة عن «السوشيال ميديا»



أياد نصار

ووصف أياد نصار، الصورة النمطية عن الغير بأنها استسهال وفتح تقع فيه ومع تطورنا إنسانياً بندوك إنه ده غلط. وتحدث أياد نصار عن زوجته قائلاً: مررتي عاملة لي إضاءة مهمة في حياتي ومساعديني في شغلي وفهماني لدرجة إن لما يتلاقى صفة غريبة فيا بتعرف إنه ده مش أنا وبستتاني أرجع». وأضاف: أنا بتكسف أعمل لايبك وشير لإشادة بيا وأنا منظم بإفكار بي بس فوضي في أجزاء تانية من حياتي زي السفر والخروج أو على مكتبي وقت القراءة». وأختتم أياد نصار قائلاً إنه فرد من أسرة كبيرة مكونة من 8 أخوة وأخوات، لافتاً: «الوالد والوالدة ربونا على الحنية رغم بساطتهم».

اعترف الفنان أياد نصار بأنه لا يجيد التعامل مع السوشيال ميديا، ولم يتعلم حتى اللحظة طريقة تحرير الصور قبل نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، وأكد أن الأولوية عنده للترويج لأعماله الفنية، ويسعى قدر الإمكان للابتعاد بحياته الخاصة عن أعين الجمهور. وأضاف أياد نصار أثناء حلوله ضيفاً على برنامج ألبوم صور مع إيناس سلامة الشواف، إن عمله هو الجزء الأهم في مشاركته مع الجمهور خاصة في زمن السوشيال ميديا، وأحياناً ينشر صوراً مع الأصدقاء واللحظات المميزة لكن أسرته تظل بعيدة تماماً. وكشف أياد نصار، عدم معرفته بفنون التعديل على الصور قائلاً: أعترف ببغائني في التكنولوجيا ومبرفش أعمل إيديت للصور. وكشف أياد نصار عن ملامح من شخصيته قائلاً: مجبش أبر لنفسي ولو حد مني موقف وأنا مش فاهم ميتكلمش ولا بسال مالك وبكون محاييد ولو حاجة متعلقة بالشغل بكون متأكد إن الحق هيظهر.

بذكر أن أياد نصار شارك في النصف الأول من موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024 بطولة مسلسل «صلة الرحم» الذي يتكون من 15 حلقة مع الفنانة يسرا اللوزي واسماء أبو اليزيد.

أمينة خليل: فيلم «شقو» نقلة نوعية في مسيرتي الفنية



أمينة خليل

أكدت الفنانة أمينة خليل أن فيلم «شقو» المقرر عرضه في موسم عيد الفطر يمثل نقلة نوعية في مسيرتها الفنية، خاصة أنها تظهر بدور جريء حيث تقدم شخصية راقصة شرقية لأول مرة تدعى «فتنة العايقة». وقالت أمينة خليل، في تصريح صحفي إنها تحمست للتجربة بسبب أن الرقص يعتبر عالماً كبيراً وصعباً وهو من الأدوار التي تمنيت تقديمها. مشيرة إلى أنها تعايشت مع الدور لأن القصة الموجودة في العمل لم تعشها من قبل. وأضافت أنها حرصت على التدريب لعدة أشهر مع راقصين ومدربين رقص متخصصين لتقديم دور راقصة، إذ تظهر بشكل جريء للمرة الأولى في حياتها الفنية.. لافتة إلى أنها دائماً ما تبحث عن التغيير.

وروجت أمينة خليل للفيلم على حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي بنشر صورة وهي ترتدي بدلة راقصة حيث تجسد شخصيتين في أحداثه وتظهر بدور راقصة كما تجسد دور امرأة عجوز.. وكتبت: «استنوا فتنة في فيلم شقو خلال عيد الفطر بجميع سينمات مصر».

وتدور أحداث فيلم «شقو» في قالب من الأكشن والكوميديا، حول صديقين خارجين على القانون يقومان بالعديد من الأعمال الإجرامية والمشبوهة. ويشارك في بطولة الفيلم يسرا وعمرو يوسف ومحمد ممدوح، ودينا الشربيني، وعباس أبو الحسن، ومحمد جمعة، وتاليف وسام صبري وإخراج كريم السبكي.

أحمد فتحي: «أسود ملون» يطرح فكرة اجتماعية جديدة في إطار كوميدي

أسود ملون.. في عيد الفطر المبارك». وأحرص دائماً على عدم تكرار نفسي وتقديم أدوار متنوعة». وكان أحمد فتحي قد قام بالترويج للفيلم عبر حساباته على موقع التواصل الاجتماعي ونشر الصورة الدعائية للفيلم «البوستر» ويظهر فيه وهو يرتدي بدلة سوداء وكتب: «فيلم

التي يجسدها في الفيلم أنها تجمع بين الرومانسية والكوميديا موضعاً أن الفيلم يناقش مشاكل الحب وما يعيشه الإنسان من مشكلات نفسية بعدما يفارق شخصاً يحبه وهو شعور بشري طبيعي ولكن يتم مناقشة هذا الأمر داخل سياق الكوميديا والتشويق. وأضاف: أبدل مجهوداً كبيراً

أكد الفنان أحمد فتحي أن فيلم «أسود ملون» الذي يشارك فيه ومن المقرر عرضه خلال موسم عيد الفطر يطرح فكرة اجتماعية جديدة في إطار كوميدي خفيف على المشاهد. وأشار فتحي - في تصريح صحفي إلى أنه تحمس لتجربة الفيلم وأن أهم ما يميز شخصيته

ياسر جلال عن مسلسل «جودر»: عودة للأعمال التاريخية



ياسر جلال

في المسلسل شخصيتي «جودر ابن عمر المصري»، والملك شهريار. ففي جلال أن يكون قد قلد نجوماً كباراً سبق وقدموا شخصية الملك «شهريار» في مسلسلات «الف ليلة وليلة»، «لاسيما النجمين حسين فهمي ويوسف شعبان، كي لا يقع في فخ التكرار. وأكد أنه أعجب بالعمل منذ قراءة النص، ولكن إذا تمت مقارنته بالقامات الكبرى، فحتماً - من وجهة نظره - ستكون في صالح الأجيال السابقة والاستاذة الكبار، الذين قدموا الشخصية قبله. رأى جلال أن أهم عمل في مشواره الفني كان بطولته لمسلسل «الاختيار 3» بشخصية الرئيس المصري المشير عبد الفتاح السيسي خلال السابق الرضائي عام 2022.

تحدث الممثل ياسر جلال عن سر انجذابه لبطولة مسلسل «جودر» الذي بنافَس من خلاله ضمن دراما رمضان 2024، ورد على الانتقادات حول تقليده حسين فهمي ويوسف شعبان كما كشف عن أهم دور لعبه خلال مسيرته الفنية. ويُعد مسلسل «جودر» واحداً من الأعمال الدرامية في إطار حكايا «الف ليلة وليلة»، الذي يدمج بين الخيال بالحقيقة، في عالم من حكايات شهرزاد ابنة الوزير قصر الزمان في مملكة شهريار. وأكد جلال أنه دائماً يبحث عن الاختلاف في أعماله، لذلك قبل المشاركة في «جودر» بعد تردد طويل وتفكير عميق.

واعتبر أن هذا المسلسل يشكل نقلة نوعية لكل المشاركين فيه من ممثلين وتقنيين، وفريق العمل ككل، لأنه من خلال 15 حلقة يطرح الأحداث بشكل مكثف ومختصر، وحتى أن بعض المزملاء اعتذروا عن أعمال أخرى للمشاركة في العمل. وشرح أن المسلسل عبارة عن جزأين، وفي كل جزء قصة مختلفة عن الأخرى، ومن الممكن أن يتم عرض الجزء الثاني خلال موسم رمضان 2025 أو خلال كل المواسم الرمضانية، لأن حكايا ألف ليلة وليلة تصلح لكل وقت، وذكر أنه يقدم

فيلم «ري ستارت» يجمع تامر حسني وهنا الزاهد معا للمرة الثانية



تامر حسني وهنا الزاهد

بدأ الفنان تامر حسني تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «ري ستارت» الذي يجمعه بالفنانة هنا الزاهد مرة أخرى، بعد عيد الفطر المقبل مباشرة، وذلك بعد الانتهاء من التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة، حيث انضم محمد ثروت لأسرة العمل، الذي يكتبه أيمن بهجت قمر، وتخرجه سارة وفيق. وحدد تامر حسني موسم صيف 2024 موعداً لطرح فيلم «ري ستارت» في دور العرض المصرية والعربية، حيث قرر تامر إطلاقه في السينمات خلال شهر يوليو، أو بداية أغسطس المقبل على أقصى تقدير، لاسيما أن الفيلم لن يلحق العرض في موسم عيد الأضحى، وهو نفس الموسم الذي طرح فيه آخر أفلامه «تاج» العام الماضي. وكان تامر حسني قد أعلن اقتراب تصوير فيلم «ري ستارت»، بنشر صورة تجمعه مع بطلة الفيلم أمامه هنا الزاهد، على حسابته بـ «إنستغرام» وعلق عليها قائلاً: «راجعين لكم تاني إن شاء الله بدم جديد جداً، استنونا في ري

«ري ستارت». وسبق وكشف عن انضمام محمد ثروت لأسرة الفيلم؛ بعدما نشر صورة تجمعها وعلق عليها: «انتظرونا إن شاء الله في ري ستارت، أعتقد الصورة قابلة كل حاجة». فيلم «ري ستارت» يسجل التعاون الثاني بين تامر حسني وهنا الزاهد في السينما، بعدما قدما معا فيلم «بحبك» الذي تم عرضه في عام 2022، وحقق نجاحاً كبيراً، والفيلم تأليف وإخراج تامر حسني في أولى تجاربه، وشارك في بطولة الفيلم حمدي الميرغني، هدى المفتي، مدحت تيخة، أحمد عزمي، تميم عبده، سمر محمد متولي، شهد الشاطر. يذكر أن هنا الزاهد تدخل منافسات موسم عيد الفطر السينمائي 2024 بفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» الذي يجمعهما بالفنان هشام ماجد، ويشترك في بطولته محمد ثروت، ويومي فؤاد، والطفل جان رامن، وضيفاً الشرف طه دسوقي ونور قدرى، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف شريف نجيب، وإخراج أحمد الجندي، وتدرج أحداثه في إطار كوميدي.