



■ زهير الغميري



■ ياسر جلال

ياسر جلال بعد حريق ديكور مسلسله «جودر»: الحمد لله كلنا بخير

علق الفنان ياسر جلال، على حريق ديكور مسلسله «جودر» الذي يعرض في موسم دراما رمضان 2024.

وقر تلقي بلاغ بنشوب الحريق انتقل رجال الحماية المدنية بالجيزة حيث تم الدفع بـ 7 سيارات إطفاء نجحت في إخماد النيران بعد عزل مكان الحريق عن باقي ديكورات العمل الفني، وأفادت مصادر أمنية بعدم وقوع إصابات، مؤكدة بدء تحقيقات لمعرفة أسباب الحريق.

والتهمت النيران ديكورات منزل ريفي على مساحة 150 متراً، من مساحة 1000 متر هي موقع التصوير لمسلسل «جودر».

خروج «أسود باهت» من موسم مسلسلات رمضان بعد إصابة سوسن بدر



■ سوسن بدر

موسم رمضان مسلسل حدوتة منسية الذي طرح العديد من القضايا المهمة مثل الهجرة غير الشرعية والفروق الثقافية والاجتماعية ومدى تأثيرها على العلاقات والزواج، وقالت سوسن بدر أن المسلسل تضمن أحداثاً وقضايا من داخل نسيج المجتمع المصري، مشيرة إلى أنها تجسد شخصية «سعاد»، والتي تواجه العديد من التحديات ولوقوع المسؤولية عليها لميراث أبنائها، ولكن تتوالى الأحداث بالعديد من المفاجآت.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي، حيث تواجه ميسر صعب وتحديات في حياتها بسبب كتابة زوجها كامل ميراثه لها، ولكنها تتفاجأ بماض اليم بكشر عن أنيابه ويريد مشاركتها في الميراث، فخذاد حدة الأحداث في تصاعدها.

المسلسل من بطولة سوسن بدر، أحمد فهد، محمود حجازي، طارق صيري، عيبر صيري، هشام إسماعيل، هبة الغلتي، محمد علي رزق، أحمد صيام، وآخرين من تأليف محمود حمدان، وإخراج محمد محي الدين في أولى تجاربه الإخراجية.

استقرت الجهة المنتجة لمسلسل «أسود باهت»: بطولة الفنانة سوسن بدر وسهر الصايغ، على الخروج من موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024؛ بسبب إصابة الفنانة سوسن بدر في قدميها؛ الأمر الذي أثر على استكمال باقي مشاهدنا ضمن أحداث العمل بحكاية «دقيقة إلا ربع»: الذي كان من المقرر عرضه في النصف الثاني من رمضان الحالي.

تدور أحداث العمل في إطار إثارة وتشويق والبحث عن جريمة قتل، ومن بطولة سوسن بدر، محمد علي رزق، حسني شتا، محمد عز، هاجر الشرنوبى، ريم أحمد، زينب الغريب، مصطفى منصور، ريهام نبيل وطه خليفة، تأليف إسلام شتا وعلا الزرقاني، ومن إخراج ممدوح زكي.

وصرح المنتج عمرو عبدالخالق، أنه سعيد بالتعاون مع النجمة سوسن بدر والتي تحاول أن تظهر براءة ابن أختها الأكبر المتهم في جريمة قتل أخيه الأوسط، وأن حكاية «دقيقة إلا ربع» ستكون استكمالاً لسلسلة نجاح، حكاية «شغف» بطولة سهر الصايغ.

يذكر أن سوسن بدر عرض لها قبل

جمعية الفنانين تقيم غبقة رمضانية السبت المقبل

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله بالخير واليمن والبركات على دولة الكويت قيادة وحكومة وشعبا، والأمم العربية والإسلامية، وبهدف مد جسور الألفة والتواصل التي جيل عليها أهل الكويت منذ القدم، وأيضا إحياء للموروث الشعبي الكويتي المتمثل في القرقيعان.

ولفت العميري إلى إن جمعية

صحفي باسم مجلس إدارة الجمعية إن الغبقة الرمضانية التي ستقيمها جمعية الفنانين الكويتيين تأتي في نطاق التواصل الاجتماعي المستمر مع فنانى وإعلامى الكويت، وأيضا ضمن نطاق المزيد من الفعاليات التي أقيمت خلال الفترة الماضية على الأصعدة الفنية والثقافية والترائية.

وذكر العميري إن الغبقة تحتفي

تقيم جمعية الفنانين الكويتيين الغبقة الرمضانية للفنانين والإعلاميين والضيوف، وذلك في الثالث والعشرين من شهر مارس الجاري، بعد صلاة التراويح، بمقرها في منطقة المرقاب، بحضور رئيس وأعضاء مجلس الإدارة.

وفي هذا الجانب قال أمين الصندوق ورئيس لجنة التراث في الجمعية زهير العميري في تصريح

خلال ظهوره في برنامج «بودكاست Big Time» مع عمرو أديب

ماجد المهندس: تنمروا كثيرا على صوتي في بدايتي الفنية



■ ماجد المهندس

بداخلي فناناً»، فأخذه إلى واحد من أهم عازفي الناي في الوطن العربي. وتابع: «أخذني إلى خضر إلياس وهو من أهم عازفي الناي. وسألني أين تعزف وأين تغني، وأنا لم أكن أعزف وكنت أريد الغناء، ولم أكن أعرف الطبقات، فأعطاني طبقة عالية وأخطأت في الطبقات، فالقى الناي وطردني، وكانت تلك واحدة من صدمات حياتي».

يشار إلى أن آخر أعمال الفنان ماجد المهندس كانت أغنية «جننت قلبي»، والتي حازت على إعجاب الجماهير في الوطن العربي.

أما برنامج «بودكاست بيغ تايم» فيعرض لأول مرة على قناة تلفزيونية في موسم رمضان، حيث يستضيف الإعلامي عمرو أديب أشهر نجوم الفن والرياضة حول العالم.

لكنها كانت ترفضني، وما أعرف هل هذا تنمر أو غيرة أو من جانب فني بحث».

إلى أن لجأ إلى الملحن كذلك أوضح أن كبار الملحنين استهزأوا

بصوته، كما رفض باختبارات الإذاعة والتلفزيون في العراق، كاشفا عن طرده من جانب أحد الملحنين المعروفين.

وتابع: «في الثانوي تقدمت كثيرا للبرامج

كنت أغني وكان يضحك من يقف ورائي وحتى كبرت قدمت ببرامج الإذاعة والتلفزيون وتم رفضي».

كذلك أوضح أن كبار الملحنين استهزأوا

لم يكن يتوقع جمهور الفنان المحبوب ماجد المهندس، أن يكشف عن تفاصيل وصفت بالصامدة، تعرض لها في بداية حياته المهنية. فقد أعلن المهندس بأحدث ظهور له برنامج «بودكاست Big Time» مع الإعلامي عمرو أديب على فضائية «إم بي سي»، مساء أمس أنه تعرض للتنمر في بدايته، مؤكدا أن الأمر استمر حتى خلال مسيرته الفنية.

وأضاف أن أصدقاءه كانوا يطلبون منه في المدرسة عدم الغناء، لبشاعة صوته، وفق زعمهم، حتى إن إذاعات كثيرة رفضت استقبال أوراق تقديمه بحجة عدم الكفاءة.

وقال: «هناك كثيرون لم يعجبهم صوتي وأنا صغير وهذا نابع من الحق والغيرة، ولا أنسى وأنا في المدرسة

وفاء عامر: أحداث مسلس «حق عرب» تجري في إطار درامي تشويقي قوي



■ بوستر مسلسل «حق عرب»

والتشويق. ويشترك في بطولة المسلسل دينا فؤاد، ورياض الخولي، ووليد فواز، ودنيا المصري، وكارولين عزمي، وأحمد صيام، وسلوى عثمان، وأحمد عبد الله محمود، وميدو ماهر، وتاليف محمود حمدان وإخراج إسماعيل فاروق.

والده، ويذهب للعمل في إحدى مصانع الأخشاب التي يمتلكها رياض الخولي خلال الأحداث، فيجد نفسه في صراعات وتصادمات مع وليد فواز الذي أصابه بعاة مستديمة في الماضي وعلى إثرها فقد عينه، وتتصاعد الأحداث في إطار من الإثارة

في دراستها بشكل جيد إذ إنها تفضل التعايش مع الشخصيات التي تقدمها حتى تبدو طبيعية على الشاشة ويقتنع بها المشاهد ويصدقها. وتدور قصة المسلسل حول شخصية «عرب السيوري» الذي يجسده أحمد العوضي ويقوم برحلة بحث عن قاتل

رياض الخولي، لمست بها قدرا كبيرا من الاختلاف والتميز لأنها دائما تبحث عن الدور الجيد الذي يقدمها بشكل جديد خاصة أمام جمهورها الذي ينتظر منها أعمالا مختلفة. وأضافت أن شخصية صباح مركبة وصعبة وهي سيدة مليئة بالخير والشر لذلك استغرقت منها وقتا

أعربت الفنانة وفاء عامر عن سعادتها بتجربة مسلسل «حق عرب»، المعروض في موسم رمضان الحالي، مؤكدة أن أحداث المسلسل تجري في إطار درامي تشويقي مثير وقوي.

وقالت وفاء عامر، في تصريح صحفي، إن المسلسل يتضمن العديد من الأحداث التي تبرز فيها الصراعات بين العائلات حيث يقدم موضوعات اجتماعية شعبية كثيرة، مغربة عن سعادتها برود فعل الجمهور الإيجابية على العمل بعد أول أسبوع من المناقشة الرمضانية

وتصدره «التريند» على منصة إكس. وأضافت أن الكثير من العوامل جذبتها للعمل خاصة طريقة تناول الحارة الشعبية بشكل درامي جيد ومشوق يجعل المشاهد يستمتع بأحداثها، مشيرة إلى تحمسها للمشاركة في هذا المشروع الضخم الذي تدور أحداثه في إطار درامي أكشن، والذي يعتبر إضافة إلى مشوارها الفني. وأوضحت وفاء عامر أنه عندما عرض عليها السيناريو وقرأت شخصية «صباح الجياش» زوجة الفنان