

مركز حضاري عالمي فريد تضم أكثر من 45 موقعًا أثريًا

## «فيلاكا» في عصور التاريخ القديم والحاضر القريب



جبلة من قلعة جزيرة فيلاكا



صورة للمجربة من الصحف

الجزء الذي منتصف القرن الثامن عشر بعد أن عمّ الوباء الفري

والبيضاء التي كانوا يستكوهها

وخلف رداءه الخراب والدمار.

تل سعيد

على في تل سعيد على الكثير

من الأشجار المهمة جداً والتي نعمت

الي عهد الاسكندر وادها وابرها

القلعة اليونانية وحيثكل الآلهة

المحلية كما اكتشف أحد الاخص

الكبيرة بقاعة مترخقة، بالإضافة

إلى عيد يحتوي على العديد من

التماثيل المختلفة الأحجام، وتاج

عله زخارف ورسومات على شكل

سفينة الفيل، وبدت الكتابات

التي وجده متلوثة على بعض

الآثار التي اكتشفت في هذا التل

على أن آثار هذا المكان تدل على أنه

كان مركزاً ثقافياً وبيرياً وادرياً

للجزيرة في العهد اليوناني.

كما على في هذا المكان أيضاً

على أحد أثار تاریخیة يعود إلى

أيکاروس، والذي تناوله

خلال رساله التي تناولت عليه

أن هذه الجزيرة كانت تسمى في

الاسم الاستكدر بهذا الاسم وهو

«ايکاروس».

وتبيين أنه سُبِّبَ من مكانه

والقى على الأرض بلوحة، قهقَ ذلك

من تكسيره أجزاء منه وطمس بعض

حرقوف كلامته.

وبلغ طول الحجر 116 سم

وعرضه 62 سم والرسالة التي

كتبت عليه باللغة الإغريقية

وموجبه إلى أهلي «ايکاروس»

فيلاكاً وعد سطورها 43 سطرًا.

كما اكتشفت إلى الشمال من

هذا التل قلعة يونانية يربُّرت

عليها بصورة واضحة المعالم،

وغير في بعض غرفها على جرار

كثيرة مختلفة الأشكال والاحجام

بالاضافة إلى عيد من الاختام

التي صنعت معلمًا ورسوم على

وجهها صورًا لحيوانات ونباتات

والسائل إنسانية عرقها على جرار

واسطلاعه التي عيد من العظام

التي اشتهرت إلى الشمال من

الصحراء، وكانت تسمى فيلاكاً

وأيضاً في العهد اليوناني.

الزور

الزور هو الاسم القدemi للساحل

الغربي للجزيرة، وتوجد

حالياً بالقرب من هذا الساحل تمار

الصخور مرجانية كبيرة كانت

فيما مضى جزءًا من قرية الدشت

القديمة ونُشرَّجَ أحياناً عند الجزر.

وكانت تُطلق قديماً - وهي

القديمة تُطلق تلة القرى

على أيام مرور الزمن حررت

وأخذت تُطلقها إلى الجزر.

وأيضاً هي التي يُطلقها إلى

الآثار التي تُطلقها إلى

ويعود استقرار الأهالي في هذا

القديمة سعدية في الصبي

الشمال الغربي من أرض الجزيرة،

وقد كانت أهلة بالسكن حتى

منتصف القرن التاسع عشر،

وبحكم ساحل طبيعى قسيح

ووجه كثيف، وكان هذا الساحل

فيما مضى بناءً تجاريًا بريطان

الجزيرية بجهتها خاصة وأنه

يقارب بناءً العواصم وفريباً

تسبيه منه، ولا تزال بعض آثار

هذه القرية بارزة للعيان على

شكل مطابق ذمي وبنائية أساسات

مباني، وقد اكتشفت فيها حدائق

أثار إسلامية منها مسجد البري

وأحياء العجمان.

رويسية

من المناطق الارادية وهي منطقة

الجزيرة ومشهورة عند أهالي

الجزيرة نظرًا لوجود قرية كانت

أهلة بالسكان في هذه المنطقة،

وتدو على بعض مساحات أرضها

بنائي أساسات البيوت وفبور

دارسة، وبنيان الحصى ومس

الخخار والرخام فوق أرضها

لعدة أثار مما يدل على أنها كانت

مسكونة إلى عهد ليس بعيد.



أثر الاستكدر المدمر



آثار جزيرة فيلاكا

قام فيه حملة الجمعة، وبذكر

بعض الأهالي من كبار السن من

النفطة العربية التقليدية، وبمحنة

الذئب لهم سمعوا أن الشفاعة

في عدن من سند العلامة الذي ولد

في جزيرة فيلاكا كان يوم المسلمين

فيه اثناء زيارة الحافظة إلى

«تل» وهو التبر الصغير.

وقد كانت كلمة قارسية تعنى

الصحراء، وكانت هذه القرية

مفصولة عن ساحل الجزيرة

بمدبب مائي وسريع خصوصية

القرية، وكثرة ينبع الماء

رمد هنا للمر والتلقت جزيرة

الذهبية، وبالاشارة إلى

النفطة في القرية، وكانت

النفطة تُطلق قديماً - وهي

كما ظهر فيها الكثير من

العسلاء والصلاء والشعراء

والملائكة والذئب والذئب

والذئب وال