

اختارات أغنية طربية من التراث المغربي

نفت تقديم برنامج سياسي مصري وتحضر لبرنامج رمضاني كبير

حليمة بولند: انتظروني في الـ «البي سي» و«المستقبل»



حليمة بولند

بالاضافة إلى ظهورها مع الإعلامي ميلاد حداشي على قناة المستقبل من خلال برنامجه «ناس وناس»، وبخصوص برنامجها «القلب وما يريد» الذي تحضر له في قناة «الجور» المصرية ذكر أنه جعل مقاولات عديدة وافتقرت في تصريح خاص له «الأنباء» أنها حالياً متوجدة في بيروت وتطل على القريبة من قلوب صديقها التي تؤثر على جمهورها في حلقة من برنامج «أحلى جلسات» مع المذيع طوني يارود الذي يعرض تقديمها لبرنامج «نوك شو» سياسي في مصر كما يرد البعض.

المقدمة لحقها كل هذه التحضيرات العروج، وستشارها الإعلامي الكاتب عادل الذي سيسهلها إلى «الموازين» بعدة أيام حضراً لوصولها برفقة زوجها وأبنتها حدين. وكانت نوال قد انتهت من طرح حصيدة «الدموع» من كلمات الأمير يدر بن محمد بن سعود الكبير وأخاه ناصر الصالح، كما علم «سيديتي» أنه سيكون هناك تعاون بين نوال والفنان رابح صقر قد يكون من خلال «ديو» أو لحن.

وقد علمت «سيديتي» أن «فائز» نوال قد جهز عفاجة لها ولصحافة النساء إفانتها للمؤتمر الصحفي في villa des arts . وبعد انتهاء حفلها ستعود نوال إلى ترکيا في السادس من يونيو، ولربما قد تلتقي مع الفنان محمد عدّه قبل سفرها حيث سيمثل محمد عدّه إلى الرباط في الرابع من يونيو.

الموسيقية المؤلفة من 34 عازفاً وقد اختارت نوال فظلاً مغربية وسهرت بنفسها على حفلها. بقيادة المايسترو هاني فرجات، يتناسب لونه مع إضاءة المسرح

نوال الكويتية

سيحضر في نفسها على حفلها.

سيترافق نوال الكويتية فرقها

زوجها المحن مشعل العروج الذي

انتهت استعدادات «فيلا» الخليج، سوال الكويتية من التحضير لحقها من مهرجان «الموازين» في المقرب في الخامس من يونيو (حزيران) المقبل، حيث سيتم استقبالها بفرقة مغربية لحفلة وصولها مساء الثالث من يونيوقادمة من تركيا (قبل أن تبدأ حفلاتها من خلال جولة فنية تشمل تونس وأميركا) إلى فندق «حسن» في الرباط، كinema خليجية تشارك المرة الأولى في مهرجان «الموازين» وسوف يتم تكريمه من قبل إدارة المهرجان كفنية للأغنية الخليجية الرومانسية الكلاسيكية. وكانت نوال الكويتية قد اختارت أغنية طربية من التراث العربي مدتها 12 دقيقة لفنانها لينة حفلتها وذلك تكريماً لها الشعور وللنف المقربين. وقد تحققت نوال عن ذكر اسم الألبنة لتكون أولى إبلة حفلها، ولمرة الأولى برافقها زوجها المحن مشعل العروج الذي

سيحضر بنفسها على حفلها.

سيترافق نوال الكويتية فرقها

زوجها المحن مشعل العروج الذي

إنتاج كليب غنائي مشترك وآخر لكل واحد من الخمسة الأول في برنامج «النجم»



أحمد العقاد الماorian يكتب النجم في برنامج النجم

فيما تميزت المجلة الأخيرة بصعود 14 فناناً، وتنافسوا في استديوهات عجيبة لاستهلاك الجمهور. الفنانون وفي كل حلقة أشدو الوطن والقدس والأسرى بإداءهان يتميز بالتطور الملحوظ ووصولاً للجودة بعد ما تلقوه من دروبات مكثفة على أدائهم، وغادر في كل حلقة من حلقات المرحلة النهائية ثلاثة مشارعين بناء على رأي لجنة الحكم وتصويت الجمهور. وشهد البرنامج حلقاته الأخيرة تنافساً شديداً بين المشتركين، إلى جانب خططه إعلامية واسعة شملت كواليس انتشار المواهب في مجال الإنشاد الوطني ثلاثة الأولى خصصت لتجارب عربية وأجنبية.

جديدة مقدمة مسلسل كوميدي في رمضان

المعتوق.. «زواج آخر موديل»

فرع الشاعر على المعنوق من كتابة المقدمة الفنانة للمسلسل الكوميدي السعودي «زواج آخر موديل»، التي سبقتها مجانية من الفنانين المشارعين في المسلسل، الذي سيعرض في شهر رمضان المقلل وهو من بطولة عدد من فناني الكويت والسعوية، بينهم شهاب حاجي، خالد العجريب، حسن الشمري، عبدالله سبريري، خطري، سارة الجابري، روان، زهرة البلوش، غزلان ناصر، ومن إخراج رضا البنا ويكون من 30 حلقة من إنتاج شرق الفن.

تدور أحداث العمل حول قصة ثلاثة أصدقاء يتزوجون من ثلاث شقيقات، ويقعون تحت سطوة والدة زوجاتهم المليارديرية التي تفريهم بما لا ينفعوا لها جميع طلباتها.



الشاعر المذكور على المعنوق

بعد طول انتظار مايا دياب أطلقت «أيوه» المصورة الجميلة مايا، من دون أن يحمل قصبة معينة، فزراها تارة ترقص و تستعرض وتارة أخرى تغزو الرجال بجمالها وأشارتها فائلة، «أنا يا واد عسل». يشار إلى أن الأغنية صورت ببراعة شركتي سوني وفانوس وجوبورات Le Voyageur .



راشد الماجد

راشد الماجد يغني لـ «جرح الغدر»

أغنية منفردة أطلقتها الفنان راشد الماجد، تحمل عنوان «جرح الغدر» يتعاون بها من ناحية الإلhan مع الإماراتي فايز السعيد، ومن كلمات الشاعر الإماراتي ذياب بن خاتم للزروعى، الذي يتعاون مع صوت الماجد لأول مرة، ليتم إسناد مهمة التوزيع الموسيقى للعربي زيد عادل.



مايا دياب

بعد طول انتظار مايا دياب أطلقت «أيوه»

الأغنية صورت على مدار يومين بين بيروت وضيع في الجبل اللبناني، أجواء التطيب بصورة جميلة ومتadera شبابية تصايب الأغنية المصرية، من حيث الجديدة. بعد طول انتظار، أطلقت الفنانة، مايا دياب، فيديو كليب الشارع مع شخص منفردة في المخرج وليد ناصيف منذ أشهر يرثى الكليب أكثر على



الشاعر المذكور على المعنوق

كلب أغنية «أيوه» الذي تطل به بصورة جميلة ومتadera شبابية تصايب الأغنية المصرية، من حيث الجديدة. بعد طول انتظار، أطلقت الفنانة، مايا دياب، فيديو كليب أغنية «أيوه»، التي صورتها مع المخرج وليد ناصيف منذ أشهر في بيروت.

أول صور لأحلام مع محمد عبد العزيز في كواليس «ديو» غنائي جديد



أحلام مع محمد عبد العزيز في كواليس ديو

اعلنت الفنانة أحلام، عن ديو محمد عبد العزيز، والتي وصفته بأنه سخيف مفاجأة. أحلاط لم تذكر اسم الديو الغنائي ولكنها اختلفت بنشر صور لجلسة تصوير قامت بها مع عبد ونشرتها عبر صفحتها الشخصية بموقع «انستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «انقضت أنا وفنان العرب على أغنية أخيراً أحلام مع الفنان العزيز ولبلة من الدف لبلة ولبلة، لبلة ماسية ملوكية».

وأضافت: «لقاء الفنان العزيز محمد عبد العزيز، وفنانة العرب أحلام وديو تاريخي وحصري في حل زفاف إل ناس». أحسلام ظهرت في الصور بستان ابيض مصدر دليل على ذلك، قال العزيز، وانتقد بعضهم لونه الأبيض خاصة أنه في حل زفاف.

«بين العصر والمغرب» من جديد

صوت بشير الغزالى



أداء الفنان العراقي بشير الغزالى تحديد الأغنية التراثية الشهيره «بين العصر والمغرب» متوزع جديد مع الموزع الموسيقى خالد العلي

اطلق الفنان العراقي بشير الغزالى على المعنوق بين العصر والمغرب وهي أغنية من التراث العراقي، وجاء هذا العمل بعدما حرص على إبقاء روح العمل القديم لتدخل عليها إيماءات جديدة تجلت في التوزيع الموسيقى والتى تم تنفيذها في استديو المايسترو بالعاصمة الاردنية عمان مع الموزع الموسيقى خالد العلي ليكون هذا العمل بأكمله للاعمال متعددة سيم تنفيذها فريا في

وحرص الموزع الموسيقى خالد العلي في الأيقونة على روح هذه الأغنية والاقتداء بالمخالل الإيماءات العربية ليجيدها إلى سالف عصرها لتحقق من جديد بصوت الفنان العراقي بشير الغزالى.