في أول برنامج واقعي اجتماعي في العالم العربي

«روتانا خليجية» بدأت عرض «حياة خوات»

بدأت قناة روتانا خليجية عرض حلقات برنامج الواقع الاجتماعي الأول من نوعه في العالم العربي "حياة خوات" والذي يقتحم منزل خمس أخوات بحرينيات ويغوص في تفاصيل حياة كل واحدة منهن في أول تجربة واقعية بحتة من دون أي إعداد مسبق.

وقد دخلت كل من ماجدة، فاطمة، أسماء، شيماء وملاك هذه التجربة التي تعتبر تقدمية بالنسبة للعالم العربي غير أنهن بطبيعة الحال يعكسن حياة المرأة العربية بكل ما تتضمن من أهداف عملية واهتمامات عائلية ضمن احترام لبيئتهن وتقاليدهن ومجتمعهن.

ورافقت كاميرا البرنامج في الحلقة الأولى الأخوات في بحثهن عن منزل جديد لإقامتهن وألقت الضوء على علاقتهن ببعضهن التي وككافة الأخوات تتوتر حينا وتكون بمنتهى الانسجام أحيانا أخرى. هذا بالإضافة إلى التعرف على شخصية كل واحدة منهن.

تجدر الإشارة إلى أن "حياة خوات" يعرض بحلقته الأسبوعية المفصّلة مساء كل جمعة الساعة السابعة مساءً بتوقيت المملكة على شاشة إل بي سي ويعاد السبت الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر على قناة روتانا خليجية. فيما تعرض الحلقات اليومية المقتضبة يوميا الساعة السابعة والنصف مساء على روتانا خليجية.

نجمات أول برنامج واقعي خليجي

عساف لـ«التلفزيون الدنماركي»: الغناء هدف ورسالة

محمد عساف

أجرى التلفزيون الدنماركي، لقاء مع نجم «Arab Idol» محمد عساف فور إحياءة لحفل في مدينة كوبنهاجن، والذي حقق نجاحا غير عادي فاق كل التوقعات، حيث حضر إلى الحفل جمهور كبير، وتفاعل مع عساف تفاعلا شديدًا، وردد معه كل أغانيه.

وقال عساف إن هدفه الأول والأخير هو الغناء والموسيقى، مشيرًا إلى أن الغناء ليس فتاة ترقص في فيديو كليب، ولكنه هدف ورسالة.

وأكد عساف خلال لقائه أنه تحدى كل الصعاب التي تمر بها بلده فلسطين من ظروف اقتصادية وسياسية ليحقق أهدافه.

الجدير بالذكر، أن محمد عساف قدم مجموعة حفلات في العديد من الدول الأوروبية وحققت نجاحا كبيرا.

دوري جريء وجديد وواقعي

نادين نسيب نجيم: أتوقع كسب عطف الجمهور في «لو»

غابت ملكة جمال لبنان السابقة والممثلة، نادين نسيب نجيم، عن الساحة الدراميّة لأكثر من سنة، بسبب زواجها وحملها وإنجاب طفلتها الأولى «هيفن» التي تبلغ من العمر الآن أحد عشر شهرًا، وها هي تعود بمسلسل «لو» الذي تشارك في بطولته مع الممثلين عابد فهد ويوسف الخال، وبمسلسل «عشق النساء» مع ورد الخال وباسل خيّاط وبيتر سمعان.

وفي هذا السياق، تقول نادين أن دورها في مسلسل «لو» جريء وجديد وواقعي، وتتوقع أن يكسب عطف ومحبّة الجمهور نظرًا للحبكة الدراميّة المتمكّنة التي تغوص في مشكلات من الواقع العربي، علمًا أن العمل يتطرّق إلى محرّمات نعايشها في المجتمعات الشرقيّة ومنها موضوع الخيانة وتبعاته.

وعمّا إذا كان المسلسل يتطرّق إلى قضية العنف ضدّ المرأة بعدما سرّبت صورة لها بوجه مشوّه من كواليس تصوير العمل، أشارت نادين إلى أن الصورة تأتي في سياق آخر ضمن العمل، مؤكدة إلى أنه لا يعالج هذه القضية بل موضوع الخيانة والمشكلات الزوجيّة، ورأت نادين أن هذه الصورة استغلت وأثارت جدلا على مواقع التواصل الاجتماعي لم يكن في مكانه.

وعن المقارنة بينها وبين سيرين عبد النور التي كانت أولى الممثلات اللبنانيات اللواتي شاركن عابد فهد بطولة عمل درامي من خلال مسلسل «لعبة الموت» خلال رمضان الماضي، أكّدت أن الأخير اجتمع مع كثير من النجمات السوريات ومن ثم مع سيرين، وبالتالي هو ليس حكرًا على أي ممثلة، مشيرة إلى أنها استفادت من هذا الكلام لتركّز أكثر على أدائها التمثيلي ولم يزعجها لأنها متصالحة مع نفسها وتملك ثقة كبيرة وتقوم بما يريحها.

يذكر أن لو سيعرض في رمضان المقبل على أن يتبعه مسلسل «عشق النساء».

نادين نسيب نجيم

«طوق البنات» بدأ التصوير

منى واصف

رفيق سبيعي

ديمة قندلفت

دارت كاميرا المخرج محمد زهير رجب إيذاناً بانطلاق أول مشاهد المسلسل الشامي "طوق البنات" (تأليف أحمد حامد، وإنتاج شركة "قيّنض").

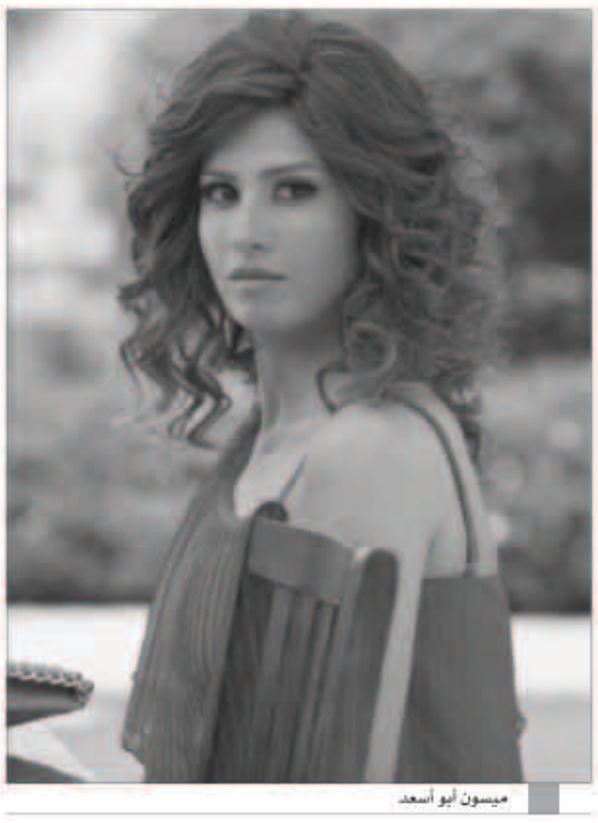
وأعلنت الشركة المنتجة أنها بدأت تصوير عملها في حارات دمشق قديمة، لتحكي قصة واقعية تتناغم أحداثها مع أزقة دمشق في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي. إنها قصة التعايش بين أهل الشام من مسلمين ومسيحيين ومعجزة حب الضابط الفرنسي لفتاة من دمشق وحيرته بين البقاء من أجلها والزواج بها أو الرحيل.

وتشارك في العمل نخبة من نجوم الدراما السورية وهم: رفيق سبيعي، ومنى واصف، ورشيد عساف، وأسعد فضة، وديمة قندلفت، ونادين خوري، ومهيار خضور، وجهاد سعد، وحسام تحسين بيك، وليلى جبر، وزهير رمضان، وضحى الدبس، ومحمد خير الجراح، وفاديا خطاب، وفايز قزق، وتولاي هارون، ومحمد خير الجراح، وأندريه سكاف، وعلي سكر، وفادي أبو دان، وسعد مينه، وتاج حيدر، وروعة السعدي.

ويعتبر "طوق البنات" العمل الشامي الخامس هذا الموسم بعد "باب الحارة 6"، و"الغربال"، و"رجال الحارة"، و"خان الدراويش".

أكدت أن أجواء التصوير إيجابية للغاية

ميسون أبو أسعد: عباس النوري ساعدني على التأقلم في «باب الحارة»


ميسون أبو أسعد

تستمرّ النجمة السورية ميسون أبو أسعد بتصوير مشاهدها في الجزء السادس من مسلسل "باب الحارة" الذي يقوم بإخراجه عزام فوق العادة، وذلك في العاصمة السورية دمشق.

ميسون أبو أسعد، التي تشارك في العمل الجماهيري "باب الحارة" للمرة الأولى، عبّرت لـ"نواعم" عن سعادتها بهذه التجربة، وصرّحت بالقول: "أنجزت أكثر من 90 في المئة من مشاهدي، وأجواء التصوير فعلا إيجابية جداً والجوّ لطيف للغاية وجميع النجوم الموجودين وأولئك الذين كانوا في الأجزاء الماضية يعيدون طقسا مميّزاً عاشوه خلال الأجزاء الخمسة الماضية".

وأضافت ميسون: "على الرغم من أن العمل حالياً في جزئه السادس، أتلقى أسئلة كثيرة عنه، والجمهور ينتظر عرضه بفارغ الصبر لذلك أتمنّى أن يكون حضوري محبّبًا لدى الناس".

عباس النوري ساعدني

ميسون تجسّد في العمل شخصية الزوجة الثانية لأبي عصام الذي يجسّد شخصيته النجم عباس النوري، وعن كيفية تعاملهما معاً قالت ميسون: "التعامل مع النجم عباس النوري جميل جداً، وخاصة في شخصيته هذه، وصراحة هو من أدخلني في جوّ التصوير والعمل وساعدني على التأقلم أسرع من خلال إتقانه الشديد للدور وبيئة العمل".

من جهة أخرى، تقوم النجمة ميسون أبو أسعد بتصوير بطولة خماسية بعنوان "طيران" للكاتبة آنا عكاش والمخرج زهير قنوع وهي إحدى خماسيات "الحب كله" الذي تنتجه مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي للموسم الرمضاني المقبل.

وتجسّد ميسون في العمل شخصية "ريم" وهي ممثلة ذات شخصية مرحة تنثر حولها الفرح أينما ذهبت، وتعيش علاقة حب مع صديقها المهندس "فاضل" في وسط الحرب فتتطوّر أحداث قصتهما بين الحزن والألم والتفاؤل والسعادة.

أحمد أبو هشيمة: عودتي لهيفاء مجرد «شائعات»

أحمد أبو هشيمة

نفى طليق هيفاء وهبي أحمد أبو هشيمة كل ما أثير مؤخراً عن عودته إلى النجمة اللبنانية لاستئناف حياتهما الزوجية.

وخلال استضافته في برنامج "بوضوح" مع عمرو الليثي على قناة "الحياة"، أكد رجل الأعمال المصري أنّ كل ما أثير حول عودته إلى هيفا مجرد شائعات نافياً نيتهما في العودة ليقطع بذلك كل ما تردّد عن احتمال عودتهما بعد الانفصال، مؤكداً أنّ هذا الأمر انتهى كلياً.

وفي الوقت نفسه، نفى أن يكون قد تزوّج من فنانة لبنانية، واصفاً الأمر بأنّه شائعة أيضاً، وأنهى كلامه عن الزواج قائلاً: "أنا عازب حالياً".

الدراما الكورية تحط رحالها في «MBC»

الدراما الكورية بدأت تأخذ طريقها نحو العرب

بدأت شاشة "MBC ACTION" بعرض الدراما الكورية التاريخية المدبلجة إلى العربية «صراع الملوك».

تدور أحداث المسلسل حول الملك الشاب والطموح غيون شوغو، الذي دامت فترة حكمه من 346 إلى 375م.

ومع التوسّع الذي راحت تشهده حدود مملكة غيون شوغو، الذي عُرف بالملك المحارب، توالت المؤامرات والدسائس ضدّه، وهو ما تسلّط عليه أحداث العمل الضوء، في سياق حبكة درامية متصاعدة تمتدّ على مدى نحو 80 حلقة. وفي حقبة بلغت فيها انتصارات غيون شوغو أقاصي كوريا باسطاً سيطرته على الجزء الأكبر من أراضيها، تمكّن الملك المحارب من إخضاع جميع خصومه بحدّ السيف تارة، وبالدهاء طورا، فيما تجاوز النفوذ السياسي لمملكته حدود شبه الجزيرة الكورية ليبلغ الصين.