

بعد عامين من الغياب عن دراما بلده مكسيم خليل: «حلاوة روح» يحاكي الأزمة بشكل واقعي وموضوعي



مكسيم خليل

اكتفى العام الماضي بظهور واحد في الدراما المصرية، وتحديدًا في مسلسل «الشك»، بينما تعود آخر مشاركاته في الدراما السورية إلى عام 2011 مع المخرجة رشا شربتجي في «الولادة من الخاصرة» و«سوق الورق» مع أحمد إبراهيم الأحمد، علماً أنه قدم اعتذاره عن عدم المشاركة في مسلسل «الإخوة» قبل شهرين.

بطولته مع سيرين عبد التور وخالد سليم، علماً أنه يتألف من 90 حلقة. وفي هذا العمل المقتبس عن مسلسل لاتيني، يؤدي مكسيم شخصية رجل الأعمال المصري «مجدي» المتزوج والاب لفناته، على أن تعرض حلقاته الأولى على شاشة OSN في شهر رمضان المقبل. يشار إلى أن مكسيم خليل

بعد عامين من الغياب، يعود مكسيم خليل إلى أحضان الحدث السوري. هكذا، يستعد النجم الشاب لتأدية بطولة المسلسل العربي المشترك «حلاوة روح» تأليف رافي وهبي، وإخراج شوقي الماجري، إلى جانب غسان مسعود، وفرح بسيسو، وخالد صالح، وروا حسانة. وأعرب مكسيم عن سعادته لمشاركته في هذا العمل. وقال في تصريح لـ «أننا زهرة»: «أخيراً بعد غياب، سأشارك في مسلسل عربي مشترك يفترض أن يكون من أضخم إنتاجات هذا العام. لكن الأهم أنه يحاكي الأزمة السورية بشكل واقعي وموضوعي. ويلمس الأرض بكل ما تحمله من مأس وجوع ودمار ونطرف». وأعتبر أن «أحداث العمل ستكون منصفة للسوريين بشكل معقول».

وأكد أنه يؤدي شخصية شاب سوري، لكنه فضل عدم الكشف عن تفاصيلها لغاية تصوير أولى مشاهد، بينما شدد على أهمية عودته بعمل سوري كان ينتظرون منذ فترة على اعتبار أنه يحاكي الواقع.

سيرة الحب من ناحية ثانية، يستعد مكسيم للانضمام إلى أسرة مسلسل «سيرة حب» تأليف محمد رشاد العربي، وإخراج محمد جمال العدل، ويؤدي

رويدا عطية تنفي إشاعة حملها



رويدا عطية

نشرت الفنانة السورية، رويدا عطية، منذ أيام صورة لها في المستشفى التي دخلتها نتيجة إصابتها بالإرهاق وبأوجاع في المعدة، فأجبرت عدداً من الفحوصات ثم خرجت بعدما تبين أنها تعاني من تعب فقط.

وبعد نشر الصورة على مواقع التواصل الاجتماعي لاحظ المتابعون زيادة في وزن رويدا خصوصاً عند منطقة البطن، ما دعا البعض للإشارة إلى أنها حامل. لكن رويدا خرجت عن صمتها وأكدت أن الأمر لا يعدو كونه إشاعة فهي ليست حاملاً ولا تعاني من أي مرض، مشيرة إلى أنها تركز اهتمامها في الوقت الحالي على الاستماع إلى بعض الأعمال الجديدة لتختار من ضمنها ما تصدره خلال الفترة المقبلة.

ورد الخال: الأم «ببيع» الدراما



ورد الخال

استغريت المثلة ورد الخال خوف بعض الممثلات من تجسيد دور الأمهات، معتبرة أن من لا يعترف بمرور الزمن عليه هو أول ناكر جميل بحق نفسه. وقالت ورد: «من لا يعترف بمرور الزمن عليه لا يعترف بخبرته وهو الناكر للجميل الأول بحق نفسه وما أنجزه في حياته». بمعنى آخر «كبر عقلك وما تصغر سنك».

وتابعت: «في ممثلات عندن رعب من لعب دور الأم. مع انن بالحقيقة أمهات ومكترين. فصار دور الأم من «أجرا» الأدوار! الأم «ببيع» الدراما!».

حوراني: ما يربطني بعبدالله بالخير مجرد صداقة



دوميثيك حوراني مع عبدالله بالخير

بعد انتشار عدد من الأخبار التي تناقلتها بعض مواقع التواصل الاجتماعي حول الصور التي جمعت بين المغنية اللبنانية دوميثيك حوراني والفنان الإماراتي عبد الله بالخير، أوضحت حوراني، لـ «نواعم»، أن كل ما يربطهما هو مجرد علاقة صداقة. دوميثيك، علقت على بعض الأخبار التي تناولتها مؤخراً وربطت بين لفاتها بالفنان بالخير ومشاريع تعدها بالقول: «التقينا أنا والفنان القدير في حفل افتتاح أحد صالونات التجميل في دبي، وكان بالخير لطيفاً جداً معي، ولا يهمني ما تتناوله الصحف من أمور لا تفيد».

وتابعت حوراني بالقول: «لا مانع من التخطيط لدي يومعني بالفنان الخليجي المثير للجدل والعاشق لكل ما هو جميل».

من جهة أخرى، أكدت دوميثيك حوراني أن مشاريعها المقبلة تكمن في إنجاز التحضيرات لأغنيات جديدة، ومنها الديو الذي تحدثت عنه مع الفنان جاتم العراقي والذي من المتوقع أن تقوم بتسجيله قريباً. في حين لم تخف حوراني أنها تالقلمت مع أجواء دبي، وهي حالياً لا تفكر بالعودة إلى بيروت بشكل نهائي، بل ستزور بلدها بين حين وآخر.

تشارك في وجوه وأقنعة وأضواء وهمية

هبة نور تؤيد فكرة الخماسيات



هبة نور

والثاني موجودة في المجتمع وهي واقعية تماماً لكننا نرفض أن نعتزف بها».

«وجود واقعة» كما تشارك هبة في مسلسل «وجود واقعة»، حيث تجسد شخصية الطالبة الجامعية «نادية» التي تدرس في كلية الصيدلة، وتنتمي إلى عائلة من الطبقة المتوسطة، وهي فتاة واقعية جداً في حياتها فتغلب عقلها على قلبها.

الجدير ذكره أن النجمة هبة نور قامت في بداية الموسم، بتصوير مسلسل «نساء من هذا الزمن» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، الذي سيُعرض عبر الشاشات خلال شهر رمضان المقبل، بالإضافة إلى مسلسل خواتم.

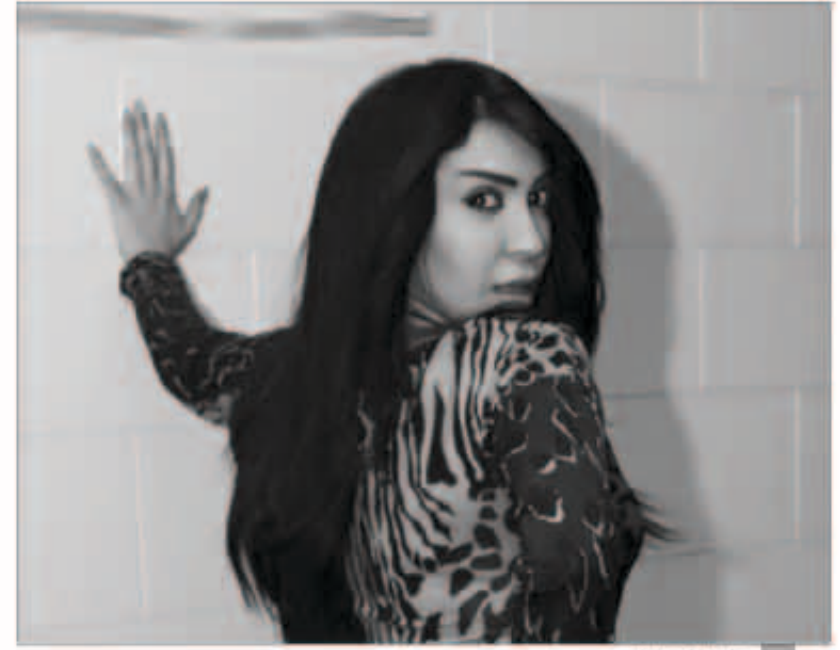
عادت الفنانة السورية هبة نور من الإمارات إلى دمشق، لتؤدي دور البطولة في خماسية بعنوان «أضواء وهمية»، التي ستجمعها بالفنان عبد المنعم عمايري وتقدم فيها دوراً مركباً ومختلفاً عما أدته خلال مسيرتها الفنية، وهي الخماسية الأخيرة من سلسلة «صرخة روح».

وأبدت الفنانة هبة نور تأييدها لفكرة الخماسيات التي رأت أنها حققت نسبة جماهيرية عالية كونها تقدم في كل خماسية نجومًا جدد وقصة جديدة ومختلفة بعيداً عن نمطية الثلاثين حلقة، مؤكدة على أن قصص الخماسيات التي عرضها العمل في جزأيه الأول

فاطمة عبد الرحيم تغمر يدها بماء الورد



.. والصورة التي نشرتها وهي تضع يدها في ماء الورد



فاطمة عبد الرحيم

المختلفة. على الجانب الفني أعلنت الفنانة البحرينية أنها تنوي مقاضاة منتج مسلسل «أي دمة حزن لا» بسبب عدم حصولها على أجرها وباقي فريق العمل.

فاطمة نشرت صورتين تظهر مدى اهتمامها ببشرة يدها حيث تظهر الأولى وهي تضع يدها في ماء الورد، والأخرى وهي تكشف عن الشكل النهائي أظفارها بعد اختيارها للالوان

تحرص الفنانة البحرينية فاطمة عبد الرحيم، على الاهتمام بجمال ونضارة بشرتها لاهتمامها من عوامل تقدم العمر.

سلمى المصري: دوري إنساني إلى أبعد حد



سلمى المصري

بلدي وشعبي».

وتابعت: «أكون أم غيث المرأة التي تحاول سد بعض الثغوب في الثوب الذي تمزق بعضه، وأكون على صلة بمواقف يومية تحدث مع نساء وشباب، ويكون دوري إنسانياً إلى أبعد حد». واقتربت المصري من جهة أخرى من الإنتهاء من تصوير مشاهد في مسلسل سوبر قاميلي، لتعبر لاحقاً إلى تصوير شخصية مهمة في مسلسل غربال الشام وفق تأكيدها.

ولم تغب المصري عن الدراما السورية منذ 40 عاماً، وبشكل متواصل ما يجعلها تنبؤاً صدارة الممثلات من حيث النجومية والاستمرارية، في تاريخ هذه الدراما.

مسلسل جديد تطل من خلاله الممثلة السورية سلمى المصري على جمهورها للموسم المقبل من خلال خماسية النداء الأخير للحب إحدى خماسيات مسلسل الحب كله مع المخرجة سهير سريمني، الذي تنتجه مؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني في دمشق.

وفي تصريح لوقع «النشرة» أكدت المصري أنها وافقت على المشاركة في العمل، بعد أن وجدت فيه ما يقترب من الواقع السوري الحالي.

وتحدثت عن شخصيتها فقالت: «في المسلسل لا أكون على صلة بالحب، بل بواقع اجتماعي يومي سلمي نعيشه، وأكون كثيرة التأثر بما يجري في سورية، فأبكي وأحزن وأتالم على حال