

## سمير أرشدي: في شعرها تباشير الخير والسلام

# ورود سعاد الصباح الغاضبة.. بالفارسية

## الدراما الكويتية سبقة في المنطقة وفي تطور دائم محمد المنيع: تاريخي الفني وسني الكبير يحتمان علي التدقيق في اختيار النصوص



محمد المنيع

قال الفنان الكبير محمد المنيع ان تاريخه الفني الكبير والسني التي وصل اليه يحتتم عليه التدقيق في اختيار النصوص التي تعرض عليه وأوضح في تصريح لـ «الصباح» ان هناك مشروع تعاون مع الفنان محمد المنصور ولكنه ينتظر عودته من فرنسا حيث يعالج هناك من أصابة قوية في الكتف أدت الي تقطع الأريطة وتمثلي له المنيع العودة سالماً غانماً الي ارض الوطن بأذن الله.

ويسؤاله عن رايه في الدراما الكويتية في الفترة الحالية قال المنيع ان الدراما الكويتية دائما سبقة في المنطقة وفي تطور دائم ومستمر واصبحت تناقش قضايا كثيرة وتعرض هموم المجتمع ومشاكله ونأمل ان شاء الله لها المزيد من التقدم.

وعن رايه في الفنانين الشباب المتواجدين حالياً على الساحة قال الفنان الكبير ان كل جيل يخرج مئة شباب وفنانين موهوبين ومتميزين والكويت دائماً ارض خصبة لنمو المبدعين في جميع المجالات.



غلاف الديوان بالفارسية  
غلاف الديوان بالفارسية

وكانت الشاعرة افتتحت ديوانها بالعباراة الشعرية: «أنا امرأة من فضاء بعيد... لا بالوعيد...!!»

من جهته قال مدير دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع علي المسعودي ان رسائل الماجستير والدكتوراه التي تتناول أدب د. سعاد الصباح، وانتماء الدارسين إلى العالم.



د. سعاد الصباح

يذكر عدداً من دواوين الشاعرة د.سعاد الصباح ترجم إلى لغات مختلفة حول العالم كاللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية واللغة البوسنية والصينية والإيطالية وغيرها، وهو ما يعثره المتابعون حلقة في جسر التواصل الحضاري بين الإنتاجين الأدبي العربي والغربي.. بصفتها أكثر أدبية كويتية شاع أدبها في لغات العالم.

وكانت د. سعاد الصباح قد أصدرت مجموعتها الشعرية «الورود تعرف الغضب» عام 2005 ولقي ترحيباً من النقاد والأدباء، وقال الناقد رجاء النقاش عنه: «أن المرأة المتمردة الغاضبة في شعر سعاد الصباح هي مفتاح للتطور الكبير الذي تحلم به الشاعرة لمجتمعها».

صدرت أخيراً نسخة مترجمة إلى الفارسية من ديوان الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح «الورود.. تعرف الغضب»، حيث قام بترجمتها أستاذ الأدب واللغة الفارسية في جامعة الكويت سميير أرشدي والأديبة الإيرانية نغمسة بابائي.

يرى أرشدي في مقدمة الترجمة ان الشعر كان ولا يزال الوسيلة المثلى للتمثل وجمع الأحباب والخلائن، وأن البشرية اليوم تعاني صراعات قومية وتناحرات طائفية مع تصاعد حدة النزاع الحضاري، ومن هنا يأتي دور الشعر ليخمد نار الحروب ويشيع روح التسامح والتآخي.

شعر يحمل تباشير السلام المترجم ينظر إلى شعر سعاد الصباح على أنه يحمل بيطائه تباشير الخير والسلام، ممثلاً لذلك بقصيدة يحيى المقسطيني وغيرها مما جاء في الديوان حاملاً المعاني الإنسانية التي تعالج هموم الغلات الشعبية ويؤدي دوراً فعالاً وأساسياً في بناء المجتمع.

وعن سبب اختيار المترجم للفارسية بالتعاون مع الأديبة الإيرانية نغمسة بابائي، يعثل أرشدي بأن الفارسية تأتي بالمرتبة الثانية في العالم الإسلامي، ولتكون جسراً للتواصل بين الشعوب وتعميد الطريق للتنازع الفكري والثقافي بين أبناء الأمة الإسلامية التي هي خير أمة أخرجت للناس.

## أحييت حفلاً جماهيرياً في مدينة زايد بالعاصمة أبوظبي عريب شاركت في أعياد الإمارات.. وتؤكد: أعتبر نفسي واحدة منكم



عريب أثناء الاحتفالات

ضمن سيناريو تراثي أعد من تاريخ الإمارات على مر 42 عاماً من الاتحاد، حيث تضمنت إحدى اللوحات غنائها باللغة الإنجليزية.

هذا وكانت «عريب» قد طرحت قبل أيام من الإحتفال باليوم الوطني أغنية جديدة بصوتها من الحان التراث البدوي العربي بتوزيع خاص جديد أعده خصيصاً الموزع الموسيقي محمد صالح، وحملت عنوان «بالليل»، في خطوة جديدة لإبراز موهبتها الغنائية وتنوع صوتها في إتقان الألوان الموسيقية المتنوعة بين الخليجية والعربية، خاصة وأنها متخصصة في غنائها بالأغنية الإماراتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام، وكانت من الأغنيات التي حصلت عل تفاعل كبير بين الجمهور حين قدمتها في حفلتها بمدينة زايد.

وقد قامت بتسجيل الأغنية في ستوديوها فايز السعيد ساوند في دبي، تحت إشراف محمد صالح الذي يدير أعمالها ويهتم بشؤونها الموسيقية، حيث قالت: «لقد فكرت بعد أن طرحت مجموعة متنوعة من الأغنيات من كلمات أهم شاعرات وشعراء الإمارات والأغنية الخليجية على خوض تجربة الغناء من الأغنيات التراثية، فاخترتنا أغنية «بالليل» التي تحمل شهرة خاصة بين الجمهور العربي». وقام محمد صالح بوضع لها روح جديدة من خلال التوزيع الموسيقي مع المحافظة على هويتها الخاصة من ناحية التلحين والغناء».

شاركت الفنانة الأردنية المقيمة في أبوظبي «عريب» الأفراح والاحتفالات في دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة اليوم الوطني الـ42، وأحييت حفلاً جماهيرياً في مدينة زايد بالعاصمة أبوظبي، وشاركتها بها الفنانين الإماراتيين هزاع وسعيد السالم، لتؤكد سعادتها بهذه الاحتفالات الكبيرة التي عما أرجاء الإمارات كافة.

وقالت: «أنا أعيش هنا على هذه الأرض الطيبة منذ طفولتي، وعشت مع أهلها بكل حب ووثاق، وأبارك لهم في يوم الاتحاد والذكرى الـ42 على انطلاقها بأسمى آيات التهاني والتبريكات قيادة وشعب»، وأضافت: «أنا سعيدة لتواجدي معهم دائماً واعتبر نفسي واحدة منهم»، وقدمت عريب في الحفل مجموعة من أهم أغنياتها بدائنها بأغنية «الله يا دار زايد» التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير لما تحمله من معانٍ كبيرة لدى الإماراتيين والمقيمين على أرضها.

كما شاركت الفنانة «عريب» في غناء أوبريت «قصة علم.. حلم وطن» بمدينة الشارقة بحضور سمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي نائب حاكم الشارقة، إلى جانب كبار فنانين الإمارات حسين الجسمي، فايز السعيد، هزاع الرئيسي وجاسم محمد، من كلمات الشاعر مصعب الكعبي والحان خالد ناصر، وقدمت أكثر من لوحة غنائية بمشاركة عدد كبير من الأطفال والشباب

## ميساء مغربي تبرهن على جمالها بصورة في دون مكياج



ميساء مغربي لدى مصفف الشعر

لم تجد الفنانة المغربية ميساء مغربي وسيلة تؤكد فيها أن جمالها طبيعي، ولا تحتاج لعمليات تجميل أفضل من أن تنشر صورة لها بدون مكياج.

ميساء نشرت صورة لها على صفحتها بتويتر، وهي لدى مصفف الشعر ترتدي نظارة طبية حمراء وتبدو فيها بدون مكياج.

الفنانة المغربية غردت قائلة: «لكل من يتحدى بتوافه الأمور بصورة لي بدون مكياج المساحيق تجميل الظواهر والأشكال فهل من مساحيق تجميل النفوس؟»

## هل تجبر التسريبات نانسي على إصدار كليتها الخليجي قبل الألبوم؟



نانسي عجرم

تابعت الفنانة نانسي عجرم تصوير أغنياتها الخليجية «تمام» مع المخرج فادي حداد وقال فادي حداد لـ «نواعم»: «ما زلنا نصور، وأعتقد أن نانسي ستظهر في هذا الكليب مختلفة تماماً عن كل قصص كليباتها».

وتابع حداد: «كانت الأجواء جيدة جداً ونانسي ستظهر كملكة وسترتدي ثياباً مختلفة عن كل أزيائها التي ظهرت فيها من قبل».

وفي سياق متصل، تفكر نانسي عجرم بإصدار الكليب والأغنية الخليجية قبل الألبوم، وذلك بعدما نشر عدد كبير من متابعيها صوراً عن الكليب ولم يعرف كيف تسربت هذه الصور، فطالبها نادي معجبيها بضرورة التسريع في إنزال الكليب والأغنية.

وتدرس نانسي عجرم فرضية إصدار الأغنية ضمن شريط منوعات لأنها أغنية خليجية واحدة، وباقي الألبوم يتضمن أغنيات مصرية ولبنانية.

قبل تسريب نانسي أعياد رأس السنة وتهدى جمهورها الكليب الخليجي قبل الألبوم؟

## سلمى المصري تداوي بالأعشاب!



سلمى المصري

أنهت سلمى المصري مشاركتها في مسلسل «نساء من هذا الزمن»، و«زنود الست3»، وفي المسلسل الأول، تؤدي دور «أم ديمة» التي تعاني الأمرين من ابنتها وزوجها، بينما تلعب في الثاني شخصية «حياة خانم» شقيقة «عيشة خانم»، وهي خبيرة في معالجة آلام الشقيقة والجيوب بالاعشاب، إضافة إلى خبرتها في الطبخ وإدارة المنزل في غياب شقيقتها.

وتستعد سلمى للتوقيع على ثالث أعمالها من خلال الجزء الثاني من «سوبر فاميلي» إلى جانب زهير رمضان، وغادة بشور، ونولاي هارون، وأندرية سكاف.

## إليسا تحارب صقيع لندن بالفرو



إليسا بالفرو في شوارع لندن

كعادتها تحرص النجمة اللبنانية إليسا على ممارسة هوايتها المفضلة ألا وهي السفر.

وهذه المرة وقع خيار إليسا على مدينة الضباب لندن، هناك حيث البرد لا يحارب إلا من خلال الكثير من الحب وطبعا الغياب المخصصة لذلك، هذا ما فعلته إليسا، إذ نشرت صورة على حسابها على موقع «تويتر» تجمعها بصديقتها كريستين في شوارع لندن، ارتسدت خلالها جاكيت وقبعة من الفرو الأسود.