

«دبي السينمائي» أعلن عن الدفعة الثانية منها

## أفلام لكبار المخرجين العرب تتنافس على جوائز «المهر العربي»



من أحد الأعمال المشاركة

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» القائمة الثانية للأفلام الروائية المتنافسة على جوائز «المهر العربي»، وتتميز الأفلام التي تم اختيارها لهذا العام، بتوقيع أسماء مخرجين كبار، يحاورها الاجتماعية والشخصية، عبر نظرة أعمق إلى قضايا الوضع الراهن في العالم العربي، اجتماعيا وسياسيا، من خلال مشاهد من الواقع، ولحاحات من حكايات المجتمع، ونضال الشعوب.

وقال مسعود أمر الله آل علي، المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «انتظلت جوائز المهر العربي للأفلام الروائية عام 2006، بهدف تعزيز ودعم تميز صانعي السينما العرب، على يوميا، ونعرفها عن قرب».

المستويين العربي والعالمي، ومنذ ذلك التاريخ، فاز العديد من الأفلام بجوائز «المهر العربي»، المقرنة بدعم مالي، وحقت هذه الأفلام نجاحات كبرى حول العالم».

وأضاف: «اليوم، وبعد أن أضحت جوائز المهر العربي إحدى المنصات الأساسية لدعم صانعي الأفلام العرب، فإنها تجتذب في كل عام كبار المخرجين، الذين سنشاهد إبداعاتهم هذا العام، عبر شخصوس تعيش في ظل تحولات اجتماعية عاصفة، لتقدم لعشاق السينما من متابعي التطورات العربية، ومضات من أعماق المجتمعات العربية، عبر شخصيات ربما نراها يوميا، ونعرفها عن قرب».



كبار المخرجين يحرسون على المشاركة بأفلامهم في مسابقة «المهر العربي»

أفلام تعكس واقع أوطاننا

بدوره قال عرفان رشيد مدير البرامج العربية في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «تتشترك الشخصيات الحورية في الأفلام التي ستعرض خلال برنامج المهر العربي للأفلام الطويلة، بأنها متفاعلة بشكل كبير مع المتغيرات التي تحدث في أوطانها، ومما لا شك فيه أن تلك الأفلام تعتبر قيمة مضافة، ترتقي بالإبداع وحرفية السرد الروائي، بالإضافة إلى أنها تبرز للجمهور ملحا جديدا حول الأحداث التي مرت ولا زالت تمر بها المنطقة على مدى القرن الماضي، كما عايشتها شخصوسا ماضيا وحاضرا، ونحن نفخر برؤية العديد من المخرجين الذين عادوا من خلال البرنامج إلى المهرجان هذا العام، لعرض

أحدث انتاجاتهم في الدورة التي تختتم عقدا الأول، وهم بذلك يؤكدون على التزام برامجنا بدعم جهود تطوير صناعة السينما العربية.»

أما الأفلام التي ورت في اللائحة الثانية هي: «شلاط تونس» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية و«الصوت الخفي» للمخرج المغربي كمال كمال و«وداعا كارمن» للمخرج المغربي محمد أمين بن عمروي و «أوضة الفيران» للمخرجين نرمن سالم ومحمد زيدان ومحمد الحديدي وماي زايد وهذبكر وأحمد مجدي مرسى. جدير بالذكر أن جوائز «المهر العربي» ستوزع في الحفل الختامي للدورة العاشرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي.

لحنها فنان العرب وستكون عنوان الألبوم الجديد

## هل تكون «أخباري» جواز عبور لكارمن سليمان إلى الخليج ؟



محمد عبده



كارمن سليمان

تصدر نجمة برنامج «أراب آيدول 1»، كارمن سليمان، ألبومها الأول نهاية العام الحالي، واللافت في هذا العمل أن الفنان الكبير محمد عبده خصها بلحن فريد واختارها بدلا من زميلتها التي فازت بالمرتبة الثانية دنيا بطمة، مع العلم بأن الأخيرة تستطيع الغناء بالخليجي، وتقرت في «أراب آيدول» بالغناء الخليجي كما ارتبطت بفنان خليجي.

أغنية «أخباري» التي لحنها فنان العرب ستكون عنوان الألبوم الجديد الذي أشرف عليه الدكتور داوود جمعة وشارك فيه الملحن وليد سعد ونادر عبد الله ومحمد رفاعي وأمير طعيمة.

ويسبو أن إدارة شركة «بلاتينوم» تحول جدا على موهبة كارمن وأدائها أكثر من دنيا بطمة، ويشرف عصام كمال مدير شركة «غرينغ ستار» على العمل بنفسه أيضا.

للأغنية الخليجية الذي صور في بيروت بإشراف فادي حداد، ومن خلاله سيكون التعاون بين

المصري والخليجي، ودخول صوت جديد من القاهرة إلى الخليج خصوصا أن كارمن

شاركت في جلسات «أم بي سي» واستطاعت أن تتقن اللهجة الخليجية بحرفية عالية.

فهل تكون أغنية «أخباري» جواز عبور لكارمن إلى الخليج بعد النجتمين شيرين وانغام؟

تجسد في «كان زمان في المحروسة» شخصية الملكة والدة الخديوي إسماعيل

## يسرا: لا يوجد تشابه مع «حريم السلطان» وفوجئت بقصي خولي



يسرا

نظراً إلى الانسجام الموجود بين كل العاملين في المسلسل..

يسرا تابعت: «الدور تطلب مني مجهودا كبيرا سواء على

### العمل مكتوب بشكل حرفي وأشعر بمتعة كبيرة داخل موقع التصوير

ملفة في هذا العمل على رغم أن هذا عمله التلفزيوني الأول..

الفنانة المصرية أشارت إلى أن «كواليس العمل رائعة جدا، حتى إنني فوجئت بأداء قصي خولي فهو ممثل محترف وموهوب إلى درجة كبيرة، وسعدت بالوقوف أمامه وأمام يليلي كريم ونور اللبنانية. ولا أتردد في القول إن كواليس هذا المسلسل من أفضل ما شهدت،

كشفت الفنانة المصرية يسرا أنها تجسد في مسلسل «كان زمان في المحروسة» شخصية الملكة والدة الخديوي إسماعيل، لافتة إلى أن المسلسل يركز على فترة حكم الخديوي في مصر من خلال رصد العلاقات الاجتماعية بين الأسرة المالكة داخل القصر، وإنجازاته التي وصفها بعضهم بأنها كانت الأبرز والأهم خلال فترة حكم العثمانيين لمصر بسبب حلمه الكبير بوضع مصر في مصاف دول العالم المتقدمة.

يسرا أوضحت أن المسلسل يركز على الحالة الاجتماعية أكثر من التفاصيل التاريخية، كونه عملا اجتماعيا تاريخيا وليس عملا تاريخيا تقليديا. وقالت: ««أكثر ما حمسني للتجربة هو أن العمل مختلف تماما عما قدمته في الدراما التلفزيونية، كما أنه مكتوب بشكل حرفي وأشعر بمتعة كبيرة داخل موقع التصوير، خصوصا أنها المرة الأولى التي تعامل فيها مع المخرج عمرو عرفة الذي كنت أمتسني العمل معه، فهو مخرج متمكن وواع، وأعتقد بأنه سيحقق

تستعد المطربة الكبيرة سميرة سعيد لإصدار أغنية جديدة باللهجة المصرية في احتفالات رأس سنة 2014.

وقالت سميرة سعيد في تصريح لـ FilFan.com إنها يصعد طرح أغنية بعنوان «اللي بيئا» وهي من كلمات هشام صادق، وألحان ونوزيع محسن تيزاف الذي تعاون معها في أغنياتها المغربية «مازال».

سميرة سجلت نسخة تجريبية من الأغنية، ومن المقرر أن تنتهي من تسجيل النسخة النهائية خلال الأيام المقبلة قبل إرسالها إلى المانيا لعمل المكياسج الخاص بها.

كما نفت المطربة الكبيرة ما تردد في الأونة الأخيرة عن عودتها مرة أخرى لشركة «مزيكا» للإنتاج الفني التي تعاونت معها سميرة في عدة البومات غنائية منها «يوم ورا يوم»، «قوييني بيك»، و«أيام حياتي».

وانتهت «الديبا» -كما يلقبها محبيها- من تصوير مجموعة من الصور لجلة eniGma، بعدسة المصور شريف قمر، وظهرت بها في شكل مختلف تماما.



سميرة سعيد

### سميرة سعيد تصدر «اللي بيئا» في رأس السنة.. وتنفي عودتها لـ «مزيكا»

استغرقت الفنانة السورية هبة نور تشبيه رواد موقع «فيس بوك» وشبكات التواصل الاجتماعي الأخرى لها بالفنانة اللبنانية مايا دياب، مشيرة إلى أنها لا تشعر بوجود شبهة بينها وبين الفنانة دياب.

وأكدت نور في تصريحات لـ«سيدتي نت» أن طرح الموضوع لا يزعجها، لأن الفنانة مايا لها محبين ومعجبين على مستوى الوطن العربي، وأن وجود شبهة بـ«الستايل» بينهما محض صدفة لا أكثر». ويعود تشبيه هبة نور بمايا دياب إلى ظهورها مؤخرا بـ«لوك» قريب جدا من «اللوك» الذي اعتادت مايا الظهور به، سواء من حيث الشعر الرمادي الطويل، والحواجب العريضة المشبعة، واللوان المكياج وغيرها..

وحول سر تمتعها برشاقة لافتة، تقول الفنانة السورية: «أنا لا أتبع أي حمية غذائية، واستمتع بالطعام، خصوصا الحلويات، وأمارس الرياضة من حين لآخر، ولكن عندما أشعر بزيادة في الوزن أخفف الطعام».

وعلى الصعيد الدرامي، تشارك نور في المسلسل السوري الاجتماعي «شء من هذا الزمن»، فيما اعتذرت عن ثلاثة أعمال، وتنتظر حاليا دورا يلعبها بطريقة جديدة.



هبة نور

### هيفاء وهبي تضع «المولد» في ورطة



هيفاء وهبي

على الرغم من أن مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تقوم ببطولته النجمة هيفاء وهبي يبقى له سبعة أيام تصوير وينتهي، وضع قرار هيفاء المشاركة في مسلسل «جريمة قتل»، صناع المسلسل الأول في أزمة، ويأتي ذلك بعد تأجيل العمل الأول لها في الدراما لعامين متتاليين.

وأكدت شيرين عادل مخرجة العمل لـ«نواعم» أن المسلسل تبقى منه 7 أيام تصوير ويبدأ المنتج بتسويقه، ولكن يتردد أن هيفاء ترفض استكمال باقي التصوير لأنها لم تحصل على مستحقاتها المادية، وهو ما رفضت المخرجة التعليق عليه موضحة أنها في انتظار استئناف التصوير حتى الآن.

ويتردد أن هيفاء قررت تجاهل مسلسل «المولد وصاحبه غايب»، لأنها لم تحصل على مستحقاتها المادية، وفضلت التعاقلد على «جريمة قتل»، وبدء التصوير به قريبا بعد انتهائها من فيلم «حلاوة روح».