

أنتني عروض كثيرة للتمثيل والغناء

عيسى المرزوقي : نتصرف داخل الأكاديمية على طبيعتنا ومن الممكن أن أشارك في « هلا فبراير »



عيسى خلال وجوده في الأكاديمية



عيسى المرزوقي

وعن كيفية استقبالة في بلدة قال المرزوقي : الحمد لله، كان الاستقبال في المطار جميل جداً؛ وخلال 7 أيام أصبحت أملك أكثر من 7000 متابع على موقع Instagram. كما أشكر الصحافة الكويتية على استقبالي في المطار. وأضاف أنه كان مفرحاً في الأكاديمية إلى عبدالله وماريا

عروض كثيرة

وعن اتصال أحد من الفنانين به بعد خروجه من الأكاديمية قال : عند عودتي إلى الكويت، أنتني عروض كثيرة للتمثيل والغناء، كما اتصل بي الكثير من الفنانين. ومن الممكن أن يكون لي مشاركة في « هلا فبراير ». كذلك تلقيت اتصالات من كل من بشار الشطي وخالد بو صخر وعبد العزيز عيسى، وهناك الكثير من الناس الذين أحبوني.

■ يسرا سعوف شجعتني على الاشتراك في «ستار أكاديمي»
■ لا أحد يُملي علينا ما الذي يجب أن نفعله كما كان يقال

يمكن القول عنه بالطبع إنه كاف، إنما من يوجه إلى أي كلمة. وردا على سؤال حول هل يعتبر أن المرحلة التي قضاها في الأكاديمية كافية بالنسبة إليه قال: إن قضائي شهراً ونصف الشهر فقط، لا

كثيرة مع بعض الزملاء، ولم يكن أي أحد يوجه إلى أي كلمة. وردا على سؤال حول هل يعتبر أن المرحلة التي قضاها في الأكاديمية كافية بالنسبة إليه قال: إن قضائي شهراً ونصف الشهر فقط، لا

قال عيسى المرزوقي أن الفنانة يسرا سعوف هي من شجعت على الاشتراك في برنامج «ستار أكاديمي». وأضاف : تقدمت قبل ذلك إلى «كاستينغ» برنامج Arab Idol.. ولكن عندما خیر على التوقيع على عقد بربطة بالبرنامج، لم يكن باستطاعته فعل ذلك، بسبب ارتباطاته الدراسية. وأضاف في حديثه لـ «سيدتي نت» بعد خروجه من الأكاديمية : منذ البداية كنت أريد الدخول إلى «ستار أكاديمي»، منذ أن كان عمري 15 سنة، إلا أن الدراسة كانت تشكل عائقاً أمامي في كل مرة إلى أن أتى الوقت المناسب لذلك..

نتصرف على طبيعتنا

وعن كيف وجد الأمير داخل الأكاديمية قال: الأمر طبيعي، وكل منا يتصرف على طبيعته، ولا أحد يُملي علينا ما الذي يجب أن نفعله كما كان يُقال؛ وأكبر دليل أنني كنت أمر بفترات من العصبية ومشاكل

هيا الشعبي: أنظر دائماً إلى الأمام وابتسامتي لا تفارقني



هيا الشعبي

قالت الفنانة الكويتية هيا الشعبي، إنها تنتظر بتفاؤل إلى المستقبل رغم الكثير من العوائق التي تعترضها، وترى أنه سيكون أفضل على كافة الأصعدة سواء من ناحية عملها أو حياتها الخاصة. هيا أكدت أن ابتسامتها لا تفارقها وتحاول رسمها على وجهها دائماً إلى جانب حرصها على الحديث بأسلوب لطيف مع الجميع. الفنانة الكويتية أشارت :«أنا دائماً أنظر إلى الأمام وليس إلى الخلف؛ لأنني أؤمن بأن القادم أفضل وأقول «ياجر» بالتأكيد أحسن من أمس».

وعن رايها في الأحداث المتوترة في أكثر من بلد عربي قالت :«الهدوء والسعادة ستعم الناس في كل مكان، خصوصاً بلداننا العربية التي تشهد توترات سياسية راح ضحيتها أبرياء ليس لهم ذنب. وفي مصر ستهدأ أم الدنيا وتعود إلى سابق عهدها بلد الأمان والأمان، وكذلك سوريا».

شذى حسون تعيش لحظات مرعبة في دبي



شذى تجلس على الأرض أمام البحر

في لحظات مرعبة عاشتها الفنانة العراقية شذى حسون، حيث استقبلت منذ أيام على أصوات صفارات الإنذار التي ملأت معظم أرجاء برج خليفة في دبي الذي تمكث فيه بالدور الثلاثين. شذى هرولت إلى النزول على السلم باقصى سرعة، وكانت تقوم بتصوير الموقف، وعندما وصلت إلى الباحة الخارجية للبرج فوجئت بأن كل هذه البلبلة ما هي سوى تدريب احترازي لإخلاء المبنى في حال تعرضه لأي خطر. شذى نشرت صورة لها وهي تجلس على أرض أمام البرج على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وتكتب تعليقاً على الصورة : «نزلت 30 طابق أنا ودبايخة من النوم، تسوي في حياتي بس قولولي.. طلع تدريب لإخلاء المبنى».

بعد نفيه المشاركة عاد ليؤكد استعدادة للعمل

ردود تيم الحسن عن مشاركته في مسلسل «الإخوة» تثير التساؤل



تيم الحسن

في حال ساعدت ظروفه وارتباطاتي الفنية.. فعن أي ظروف يتحدث؟ ولماذا لم يذكرها في البيان؟ الغريب أن تيم ذكر أنه «يستمتع بمشاركته في الدراما السورية، ويشعر أنه ضروري ومطلوب والزامي»، فلماذا أثار الغياب ثلاث سنوات متتالية؟ النص نقطة انطلاق

من ناحية ثانية، استبعد تيم أن يكون لمشاركته في الدراما السورية أو المصرية تأثير على عمله في الدراما الأخرى، بل «أتابع النصوص الجيدة والظروف الجيدة للأعمال وانتقيها»، مشيراً إلى أن «النقطة المركزية الحاسمة لاختياراته هي «النص والشخصية والمخرج، فيجب أن يكون النص مكتوباً بطريقة جيدة، بوصفه نقطة انطلاق، ويهتمي أن أحب الشخصية التي سأقدمها، وبأن تكون مختلفة عما قدمته سابقاً». ووفق معادلة الميزان الواحد للاختيار، لا يستبعد أن تتوزع شهور عمله هذا العام على عمل في مصر، وآخر في سوريا رغم أنه يميل عادة إلى تقديم عمل واحد في السنة.

أكد تيم حسن مشاركته في المسلسل السوري «الإخوة» الذي يستعد للث حجو لإخراجه، مشيراً إلى أنه يشق مع مدير الشركة المنتجة منذ اللحظات الأولى لولادة المشروع. ورغم نفيه الخبر جملة وتفصيلاً على مواقع التواصل الاجتماعي، عاد تيم ليناقض نفسه عبر بيان صحافي يؤكد فيه صحة ما نُشر سابقاً.

خارج التغطية

ويبدو تيم خارج نطاق التغطية كلياً إذ أبدى سعادته بالمشاركة في العمل إلى جانب مكسيم خليل، وقصي خولي، وقيس الشيخ نجيب وباسل خياط. علماً أن الاسمين الأولين اعتذرا عن عدم المشاركة، بينما لم يعرض العمل على الثالث أصلاً في الوقت الذي يبدو فيه الرابع الوحيد المشارك بشكل شبه مؤكد. وقال تيم حسن إنني «ساوِقع على هذا المشروع قريباً بشكل رسمي، حسب اتفاق مع مدير الشركة،

إياد نصار ينضم لأسرة «يوم للستات» مع إلهام شاهين



إياد نصار

وقع ترشيح المخرجة كاملة أبو ذكري على الفنان الأردني إياد نصار، ليجسد أحد الأدوار المهمة والرئيسية ضمن أحداث فيلم «يوم للستات»، للنجمة إلهام شاهين، والذي بدأ بالفعل في تصوير دوره بالعمل.

«يوم للستات»، يشارك في بطولته بجانب إلهام شاهين وإياد نصار، نيللي كريم ومحمود حميدة وناهد السباعي وأحمد داود، من إنتاج إلهام شاهين، وتاليف هناء عطية.

يذكر أن آخر أعمال إياد نصار، مسلسل «موجة حارة»، عن رائعة منخفض الهند الموسمي للراحل الكبير أسامة أنور عكاشة، سيناريو وحوار مريم ناوم، للمخرج محمد ياسين، وشاركه البطولة رانيا يوسف وهنا شجيرة وممدحت صالح وخالد سليم.

ليلي إسكندر تشعل المسرح في أولى حفلاتها بقطر



ليلي إسكندر

بعد إصدار الفنانة اللبنانية، ليلي إسكندر، كليتها الجديد على الشاشات العربية، أحييت حفلة غنائية في قاعة الـ Madison في فندق لاسفيغال في الدوحة وغنت مع جمهورها الذي انتظرها في أول حفلة لها في قطر. عبرت ليلي والفنانون على الحفلة بتأثير واضح من محبة وحماس الحضور الذي لم يجلس طوال ثلاث ساعات متواصلة غنت فيها بأقة من أروع الأغاني الشعبية والطربية ولم ترض بأخذ استراحة في منتصف السهرة وواصلت الغناء مع الجمهور الموجود.

والافتات أنها بدأت وصلتها بأغنية للراحلة الفرنسية Edith Piaf وشاجات الحضور بميكس أجنبي وعربي غنت فيه أغانيها الخاصة وأغاني أجنبية معروفة ومحفورة في أذهان الناس

ديانا حداد تفاجئ جمهورها وتغني بالفرنسية



ديانا حداد وZAD

نجاح جديد تسجله الفنانة ديانا حداد، وإطلاقة جديدة ومختلفة تستعد لها من خلال أغنية بعنوان «La Fiesta». تشكل التعاون الأول الذي يجمعها مع المنتج الموسيقي الفرنسي ZAD. وفي التفاصيل، حرص تامر البيطار المنتج المنفذ والمُشرف على هذا العمل على لقاء الفنانة ديانا بـ ZAD في دبي إلى أن تم تسجيل الأغنية، وبعدها أرسلت إلى باريس لعمل المكساج النهائي، وشارك كل من حميد دوسي ويوسف راجي و Teetof موسيقياً في إنجاز هذا العمل الذي استغرق أكثر من خمسة أشهر لإظهاره إلى النور، وبعد الأول لديانا حداد غناء بالفرنسية والأول لـ ZAD في منطقة الشرق الأوسط، حيث قدم مجموعة كبيرة من الأعمال لعدة نجوم من الغرب والعرب المقيمين في أوروبا.

وأكدت ديانا حداد أنها سعيدة بالتعاون مع المنتج الموسيقي ZAD كونه لوناً جديدا تقدمه على الساحة الفنية وإلى جمهورها الكبير الذي اعتاد على مفاجأتها، وبهذه المناسبة قال ZAD إنه سعيد أن يكون عمله في منطقة الشرق الأوسط مع الفنانة ديانا حداد.

يذكر أن صدور الأغنية الجديدة «La Fiesta» وإكبه في جميع الإذاعات العربية والعالمية حملة إعلامية ضخمة.