

محمد عبده في أوبرت كويتي



محمد عبده

يستعد الفنان السعودي محمد عبده لغناء أوبرت جديد موجه لدولة الكويت يحمل عنوان «عشق الوطن» منته 50 دقيقة» وسيقدمه في افتتاح فندق «الجميرة» على شاطئ المسيلة.

ويتواجد «فنان العرب» في الكويت، لمقابلة ملحن العمل الكبير أنور عبد الله الذي كشف أن الأوبرت يتكون من 8 لوحات غنائية استعراضية، تشارك فيها مجموعة كبيرة من الطلبة والطالبات، فيما كتب كلماته الشاعر الكبير عبداللطيف النباي.

وسيقدم اللوحات إلى جانب محمد عبده المطرب الشعبي الكويتي سلمان العماري، بالإضافة إلى المطربة الكويتية الجديدة ملوك بولند، ويتصدى لأخراجه مسرحيا المخرج عبد الله عبدالرسول. وقد تم توزيع موسيقاه في دبي مع الموسيقى المايسترو محمد صالح، علما أنه سيغدم في الفندق في نهاية شهر أكتوبر المقبل، بعد تسجيله كاملا في استوديو «أغاني» في دبي.

الحرية جاءت في وقت مبكر لأننا لا نفهمها دريد لحام : كل الضانين السوريين مؤيدون للنظام!



دريد لحام

زعم الممثل السوري دريد لحام أن كل الضانين السوريين مؤيدون للنظام بشار الأسد كما قال أنه ليس خائفا رغم كل التهديدات له بالقتل.

وخلال استضافته في الحلقة الأولى من الموسم الجديد من برنامج «بعدها مع رابعة» على قناة «الحيدي» قال إن «كل الفنانين مناصرون للنظام لأنهم ضد الفوضى، ولأن النظام شيء والسلطة شيء آخر، فأنا ضد الفوضى ومناصر لسوريا، ولا يوجد فنان هدد كما هددت سابقا بسبب أعماله». وأضاف «هددت بالقتل في الوقت الحالي، لكني لست خائفا لأنني مؤمن بالله، وأعتقد أن الحرية جاءت في وقت مبكر لأننا لا نفهمها».

وللمرة الأولى، كشف دريد أنه التقى عماد مغنية صديقه لبنان «عرفني عن حاله بدون ما يقبل هوي شو، وأنا زرت الجنوب اللي يعتبرو أرض مقدسة بدم الشهداء، واستضافني مرة الشيخ نبيل قاوقوق فدخل شب أسمر وقال لي إنت بمسرحيتك كاسك يا وطن أبو لبنان رح يحتل جنوب إسرائيل وهيدا الشيء رح بصير وتسرع فيه، وعرفت وقتها أبو هيدا الحاج عماد».

وأكد أن الجامعة العربية شاركت في تقسيم السودان ودعت لاحتلال العراق، وتدعو الآن إلى صنف سوريا.

عابد فهد.. هدف قدير



عابد فهد يمارس هوايته

تظلم نادي «سيورت» للجاليات السورية في الإمارات.

يشار إلى أن عابد فهد قدم خلال رمضان الماضي ثلاثة أدوار نوعية في «لعبة الموت»، و«منير الموتى»، و«سنعود بعد قليل»، ووصف بأنه «وحش الموسم».

ويقدم الفنان السوري في دبي بصحبة زوجته زينة يازجي وطفليه ليونا وتيتي، وعائلة شقيقه المخرج عامر فهد أيضا.

لم يحقق حلمه عندما كان صغيرا، فاتجه نحو الدراسة، بعدها، اتقحم مجال التمثيل بالمصادفة، لكن عابد فهد ما زال مهووسا بكرة القدم وحريصا على ممارستها حتى بعد بلوغه الخمسين.

عابد الذي يعتبر نجم رمضان الأول للموسم المنصرم خاض لقاء كرويا بالقرب من محل إقامته في دبي ونجح في تسجيل أول أهداف فريقه «النجوم القدامى» الذي فاز على «الاتحاد الحلي» بأربعة أهداف لهدفين ضمن فعاليات

بعد أن أكدت أنها صاحبة الفضل في اكتشافها ومشاركتها بمهرجان موازين

شذى حسون : صدمت في أحلام .. وسأرد عليها بـ «الأدلة»



في أيام الور، شذى تطبخ في بيت أحلام

أخيرا خرجت المطربة العراقية الشابة شذى حسون، بعد الهجوم الشديد الذي سنته ضدها المطربة الإماراتية أحلام في أكثر من حديث تلفزيوني حيث أكدت أنها صاحبة الفضل في اكتشافها، وأنها من أقنعت إدارة مهرجان موازين بمشاركتها. شذى قالت إن أحلام أخطأت في حقها كثيرا، وتروج الأكاذيب لتضويه صورتها أمام الجمهور مؤكده: «هي قالت الكثير من القصص وسأرد بشكل تفصيلي في الوقت المناسب لأن كل رد سيكون مقرونا بأدلة، في الواقع صدمت ولم أتوقع منها كل ذلك».

المطربة العراقية كشفت أن أحلام تعتبرها نحر، وهي التي اكتشفتها منذ عامين، وقالت: «أحلام ظلمتني كثيرا وقالت إنني واحدة من منجحة أبدا واثني انتهازية وكانني لم أشارك في برنامج اسمه ستار أكاديمي وصوت لي 13 مليون شخص وفزت باللقب».

وأوضحت شذى في حوارها مع مجلة «تادين» أنها التقت مع أحلام مع إحدى حفلات الزفاف في قطر، وظلت ترقص على أغنياتها طوال الحفل ثم فوجئت بها تصرخ في إحدى الوسائل الإعلامية أنها مستاءة مني منسائلة: «كيف تكون زعلاثة مني وتظهر لي عكس ذلك؟».

وفيما يخص ما ادعته أحلام بأنها رفضت التقاط صورة مع شذى في الحفل قالت إن أحلام تخترع القصص من وحي خيالها، وعندها تظهر على شاشة التلفزيون تكون شخصية مخلفة تماما.

تفقد أسرتها في حادث صخرة الدويقة فيتغير مجرى حياتها

هروب ودموع وخوف في «سندريلا شريهان» برمضان 2014



شيريان

جديد مليء بالغموض والأسرار والمفاجآت، وتعرف إلى شخصية لومونيا الأجنبية صديقه أبو دنيا، التي تعمل لدى السفارة الإيطالية وتكتشف أنها متزوجة بجاسوس لدى إحدى الدول الأجنبية ضد مصر.

وتظهر شخصية الرائد فريد وهو صديق شخصي لأبو دنيا يشاركه في تجارة المخدرات مع أحد كبار وزراء الدولة، ويكتشف أمر لومونيا وأنها أيضا تشارك زوجها في نقل معلومات خطيرة تضر أمن مصر، فقرر التخلص منها من دون إيقظ عليها، ويستاجر بلطجيا يدعى يوسف ليقولها، وبالفعل نفذ جريمة القتل داخل منزل أبو دنيا وبالصدفة يضع القدر رقية لتكون شاهدا عيانا على جريمة القتل التي قيدها الرائد فريد على أنها انتحار ليبعد الشبهة تماما عن أبو دنيا صديقه.

وهنا تقرر رقية أن تترك عالم أبو دنيا المليء بالمصائب وتهرب من منزله، خصوصا بعدما عرفت أنه يريد قتلها، فهي تعرف الكثير عن أسرارها وجرائمه، وبعد هروبها يحرر أبو دنيا محضرا ضدها يتهمها بالسرقة.

ويتوقف بها الأمر عند حي عين الصيرة في مصر القديمة لتتعرف بمجرد إعلانها عن عودتها إلى الشاشة مجددا، أتارت الفتاة شيريهان الكثير من الجدل، خصوصا مع ظهورها باللوك الجديد الذي أبهر أغلب عشاقها. واستطاعت «نواعم» أن تخترق تفاصيل مسلسلها الجديد الذي يحمل عنوان «دموع السندريلا» والذي ظن كثيرون أنه عن قصة سعد حسني، وإن كان الأمر لا يمت للفتاة الراحلة بأي صلة.

أحداث المسلسل تبدأ في عهد الرئيس السابق حسني مبارك، وفي داخل أحد الأحياء الفقيرة في منطقة الدويقة في القاهرة، حيث تعيش فتاة فقيرة تُدعى رقية تعمل في الأكار فتنسقي المرضى بالقرآن خصوصا أن أهل المنطقة يعلمون مدى تقربها من الله.

ولكن تتغير حياتها رأسا على عقب بعد أن تفقد أسرتها في حادث وقوع صخرة الدويقة، ولكنها تنجو من الأحداث لأنها كانت في الخارج، وهنا تبدأ رقية بمواجهة مع حياتها وترتمي في أحضان عضو مجلس الشعب شوقي أبو دنيا الذي تربطه علاقات واسعة برجال الشرطة وكبار رجال المجتمع فتعمل لديه مدبرة منزل.

وبداخل منزل شوقي أبو دنيا في منطقة الحطايه يبدأ عالم

يعرف عن ماضيها الكثير ويطلب منها أن تروي له كل ما تعرفه عن أبو دنيا، ولكنها ترفض ذلك خوفا من قتلها ولكن بعد إلحاحه تطلب منه أن يقابلها في مكان بعيد عن الحي، وبالفعل يذهب الشيخ عرفة في المكان والمعاهد المحدد ولكن من دون جدوى.

فقد قررت رقية أن تهرب للمرة الثانية لتبتعد عن تهديدات عرفة وأبو دنيا، وعندما علم عرفة بهذا أسرع بتحرير محضر ضدها يتهمها بأنها امرأة زانية وتتاجر بالمخدرات.

وفي نهاية الأحداث يستقر المطاف برقية داخل أحد المساجد وهي تتيسم في روحانية وخشوع وكأنها قررت أن تترك الدنيا القاسية وتعيش في رحاب الله.

العقل يرصد بعض نواحي الحياة السياسية في الشارع المصري في عهد مبارك، التي أدت إلى اندلاع الثورة، والجدير بالذكر أن العمل كان من المقرر عرضه في رمضان قبل الماضي، ولكنه تأجل نظروف البلد.

يشار إلى أن المسلسل من تأليف محمد الحناوي وإنتاج شركة كنع توت ومن المقرر أن تنافس به شيريان في ماراثون دراما رمضان 2014.

إلى المعلم «فؤاد البحر» صاحب القهوة وهو رجل ذكي ومثقف على الرغم من أنه لم يحصل على أي شهادات علمية، وتجمعهما قصة حب ويتزوجان ويعيشان في عمارة الشيخ عرفة، المنتمي إلى الجماعات الإسلامية المتشددة، حتى تفاجأ رقية بأن الشيخ عرفة

محمد المنصور: الكوميديا أصبحت إسفافا

اعرب الفنان الكويتي محمد المنصور، عن استيائه من المستوى الذي وصل إليه حال المسرح الكوميدي حيث وصفه بأنه أصبح إسفافا.

المنصور قال: «الكوميديا أصبحت طنازة.. يتطنزون على خلق الله، ويخرجون عن النص، ويمسحرون بعضهم، ومن يعتمد على هذا الجو اعتبرهم فنانين غير ملتزمين».

وعلق الفنان الكويتي على مستوى الأعمال الفنية التي يقدمها الجيل الحالي قائلا: «نحن جيل الرواد والذين قبلنا بتبني قصورا من الفن والثقافة، أما البعض من الجيل الحالي فلم يعملوا بصديق، بل بنوا الفن فوق قصورنا غرقا ركيكة».

ووجه الفنان الكويتي نصيحة لنجوم المسرح وكتابه قال فيها إن على النجوم ألا يخرجوا على النص وأن ما يسمونه ارتجالا هو ليس أكثر من كلام على الطائر، وعلى الكاتب أن يحترموا ما يكتبوه.



محمد المنصور

أتمنى أن تكون 2014 هي السنة التي أزور فيها اليمن

بلقيس: أمي حاربتني وأبي استطاع إقناعها بموهبتي

كشفت المطربة اليمنية بلقيس فتحي، أن والدتها كانت متحفظة وكانت ترفض بشكل صارم دخولها مجال الفن لكونها تنتمي إلى عائلة بدوية محافظة من أصول يمنية.

بلقيس قالت: حاربتني أمي كثيرا ولكن استطاع أبي أخيرا إقناعها بموهبتي، وأن مستقبلني لن يكون كأي مطربة عادية ويجب إعطائي الفرصة.

الفتاة الشابة أوضحت أن شرط والدتها الوحيد لدخولها الفن كان حصولها على شهادات عليا لذلك مما جعلها تجتهد للحصول على البكالوريوس في ثلاث سنوات ونصف، والمجستير في ستة واحدة فقط بهدف اللحاق بركب الفنانة بلقيس قالت إنها تتمنى أن تزور اليمن كي تتعرف على أهل والدي مضافة: «أتوق إلى اليوم الذي سأزور فيه اليمن، آخر زيارة لي كانت منذ 11 عاماً، ولأسف لم تسمح لي الظروف بالعودة مرة أخرى.

وأتمنى من صميم قلبي أن تكون 2014 هي السنة التي أزور فيها اليمن لإقامة حفل والالتقاء بجمهوري هناك، بالإضافة إلى رغبتني في المساهمة في حل قضايا مجتمعية وعدت بالتكفل بها.



بلقيس