

العديد من النجوم يسعون إلى تأديتها

شارات رمضان.. دعاية كبيرة للمطربين ونجومية إضافية

سيتم تصويره في وقت قياسي للحاق بالموسم الرمضاني
إلهام الفضالة بطلية «أحبك أمس»
وباجر وعقبه»



إلهام الفضالة

قبل أيام، دارت عدسة المخرج محمد القفاص وحسين المحيلبي لتصوير أحداث المسلسل الخليجي «أحبك أمس» الذي يشكّل أولى بطولات الممثلة إلهام الفضالة إلى جانب مجموعة من النجوم الخليجيين.

من خلال هذا العمل، تؤدي إلهام الفضالة دوراً جديداً إلى جانب الأعمال الأخرى التي تشارك فيها في رمضان، وقد انجزت معظمها وتفرغت لهذا العمل الذي سيتم تصويره في وقت قياسي للحاق بالموسم الرمضاني.

المسلسل مقتبس عن رواية الكاتبة هبة مشاري حمادة، ومن تأليف وسيناريو وحوار عمير صالح، وسيشارك في الفضالة البطولة كل من خالد البريكي، شجون، بشار الشطي، فاطمة الصفي، اسمهان توفيق، هبة الدري، يعقوب عبدالله، عبدالحسن النمر وطلال باسم. علماً أنه من إنتاج الكويتي باسم عبد الأمير الذي أوكل العمل لمخرجين اثنين لإنجازه في وقت قياسي. ويخرج المسلسل ضمن أدوار الفضالة الرومانسية الجديدة.

وكانت الممثلة قد انتهت من تصوير دورها في مسلسل «بركان ناعم» الذي تؤدي فيه دور زوجة رومانسية وأم لابنتين، وتعود من خلاله إلى



عايدة الأيوبي

الموسيقار خالد حماد، فيما كتب قمر شارة مسلسل «الشك» الذي يقوم ببطولته حسين فهمي، رغدة، وصابر بن. حيث سجل الفنان اللبناني وائل جزار الأغنية مؤخراً ولحنها وليد سعد ووزعها أسامة الهندي، فيما رشح الفنان ادم لغناء شارة مسلسل «الزوجة الرابعة».

كارمن سليمان

وداخل أحد الإستديوهات الخاصة انتهت الفنانة الشابة كارمن سليمان والتي حصدت لقب محبوبة العرب خلال الموسم الأول لبرنامج «أراب أيدول» من تسجيل المقدمة خلف الحان الدكتور خالد داغر.

يقول المنتج هشام شعبان: اختيار كارمن سليمان لإداء أغنية المقدمة والنهاية للمسلسل بسبب صوتها الدافئ، ووجدنا أنه يتناسب مع أحداث المسلسل، وأيضاً مع الكلمات التي كتبها الشاعر نبيل خلف، وقد تم الانتهاء من تسجيلها استعداداً لتزكيها على تتر المسلسل الذي يستعد خالد الحاجر لتتقدمه خلال الأيام القادمة.

مسلسل فرح ليلى « قصة وأخراج خالد الحاجر وسيناريو وحوار عمرو الدالي و بطولة ليلى وفراس سعيد وعبد الرحمن ابو زهرة وشادي خلف ودعاء طعيمة وطارق عبد العزيز وإيهاب فهمي ونادية خلف ونيرمين ماهر وهشام شعبان وأحمد كمال وشريف باهر.

حسين الجسمي

فيما سيغني المطرب حسين الجسمي شارة مسلسل «الوالدة باشا» الذي يعتبر آخر أعمال السيناريست الراحل محمد اشرف وهو المسلسل الذي تخرجه زوجته المخرجة شيرين عادل، فيما من المقرر ان تقدم هيفاء وهي شارة مسلسلها الاول «مولد وصاحبه غايب».



كارمن سليمان



جنات

وتعود الفنانة المغربية جنات لتقديم الشارات حيث سجلت شارة مسلسل «قصص النساء في القرآن» الذي يقوم ببطولته الفنان يحيى الفخراني، وينتمي لنوعية مسلسلات الكارتون، فيما ستقدم الفنانة ريهام عبدالحكيم شارة مسلسل «نقطة ضعف» الذي يقوم ببطولته جمال سليمان، ورائيا فريد شوقي.

جنات



حسين الجسمي

بات صناعة المسلسلات العربية، يسعون إلى استقطاب أشهر نجوم الغناء، لتأدية شارات المسلسلات، لضمان نجاحها على الصعيد الشعبي، بهدف بيع حقوق استغلالها لشركات رنات المحمول، وصار التسابق بين النجوم من نتاج أغنثته أكثر من الآخر، خصوصاً وأنها تعرض بشكل يومي على مدار شهر كامل، وتعاد المسلسلات يوميا على الأقل 3-4 مرات، ثم بعد انتهاء الشهر الفضيل يعاد بيع المسلسل لمحطات مختلفة، ويكرر عرضه من شاشة لأخرى طيلة العام.

وبالتالي فإن الشارة تحقق دعاية كبيرة للمطرب الذي كان يغيب عن الساحة في رمضان، بسبب توقف سوق الحفلات، فأصبح لديه من خلال هذه الشارة نافذة يطل منها على المشاهد، ونجومية إضافية، ونجاحاً تاهيك عن العائد المادي.

وتتوزع شارات دراما رمضان المقبل بين نجوم مصر ولبنان في الغناء، فيما لم يستقر صناعة عدد كبير من الأعمال الدرامية على شارات أعمالهم بعد، رغم تبقي نحو شهر فقط على بداية عرضها.

تمزج شارات دراما رمضان المقبل بين نجوم مصر ولبنان في الغناء، فيما يظهر بعض المطربين للمرة الأولى، ويجري تسجيل العديد من هذه الشارات في الوقت الحالي، تمهيداً للعرض الرمضاني.

عايدة الأيوبي

تقدم المطربة العائدة من الإعتزال عايدة الأيوبي شارة مسلسل «الداعية» الذي يقوم ببطولته كلا من هاني سلامة وبسمة، علماً بأن الصفحة الرسمية للمسلسل نشرت كلمات الشارة التي كتبها الدكتور محمد العدل مؤلف المسلسل، ولحنها الموسيقار عمر خيرت، وكانت بعض وسائل الإعلام قد نشرت معلومات عن اعتذار الفنانة ماجدة الرومي عن غنائها.

فخرية خميس، وتؤدي الفضالة هنا شخصية امرأة فقيرة تضطرها الظروف للعمل جديدة وبشكل نموذجاً آخر عن الحب الذي يستمر بين اثنين بعد فترة زواج طويلة.

كما تشارك في «سوق الحريم» الكوميدي إلى جانب هيا الشعيبي، وسعاد علي، الجبيل، وإخراج حسين ابن.

الهزاع: «أم حديجان» يعود بأفكار جديدة.. والفنان الحقيقي لا ينتهي



عبد العزيز الهزاع

أكد الفنان الكوميدي القدير عبدالعزيز الهزاع أن مسلسلة الإناعي الشهير «أم حديجان» سيعد في شهر رمضان المقبل بأفكار جديدة وقالب جديد «تلبية لطلب الجمهور المحب للبرنامح».

وقال ل «الرياض» خلال حفل تكريمه في ملتقى الطلبة السعوديين في الإمارات إنه سينتظر في الموسم الجديد من مسلسل «أم حديجان» - وسع صدره، للفضايا الاجتماعية والإنسانية التي تهم المواطن «لكن بشكل ساخر وناقد ولازع».

مشيراً إلى حرصه على تقديم المميز للجمهور الذي طلب منه إعادة «أم حديجان» بأسلوب جديد «وساقوم بذلك من أجلهم لكي سحافظ على نفس الصوت للتعريف لخصيائي منذ أكثر من 50 عاماً».

وقال الهزاع إنه لم يفكر يوماً في الاعتزال «وما دمت حياً أرزق وموجوداً في ذاكرة السعوديين فإني ساستمر»، مؤكداً أن إبداع الفنان الحقيقي لا ينضب ولا ينتهي «ولي في الفن أكثر من 53

عاماً وعمري الحقيقي تجاوز 80 عاماً ومع ذلك ما زالت لدي الطاقة الصوتية التي استغلها في التقليد لتقديم الكثير والكثير، وأنا مقتنع بأن الفنان الحقيقي ليس له عمر، وهو ملك الشعب، ومن واجبه أن يعطي ويتنحى ما دام قادراً على ذلك».

يذكر أن الهزاع أول ممثل كويتي سعودي دخل الوسط اربعة عقود.

لمياء طارق انتهت من تصوير «يا مالكا قلبي»



لمياء طارق

انتهت الفنانة لمياء طارق من تصويرها مشاهدتها في المسلسل الخليجي «يا مالكا قلبي» إنتاج الفنان أحمد الجسمي، ويشاركها بطولته حسين المهدي، وفابن السعيد، وشذى حسون، وأحمد الجسمي، وريتا الحايك، خالد نجم.

أحداث المسلسل تدور في قالب درامي من خلال ثلاثة خطوط لثلاث حكايات متصلة، تمثل العلاقة العاطفية جوهرها الرئيس، ويجمع بينها أنها جميعاً تدور في ظل تنوع النسيج الاجتماعي للإمارات، حيث ثلاث قصص متوازية لا تلتب أن تتقارب خطوطها لتتداخل بشكل مشوق.

غدير الزدجالي: دخلت التمثيل بالصدفة.. وإحساس التقصير لا يفارقني

قالت الفنانة العمانية الشابة غدير الزدجالي، إنها لم تتوقع يوماً أن تصبح ممثلة، حيث أنها دخلت المجال بالصدفة.

غدير كشفت أنها كانت تعمل ضمن الفريق المتخصص بالملابس والإكسسوارات في مسلسل «البرام» عام 2007 وشاء القدر أن تعتذر إحدى الفنانات ليطلب منها المخرج جاسم البياضي أن تجسد هي الدور بدلا منها، وبعد أن تجتحت في الدور تولت عليها الأعمال.

الفنانة العمانية كشفت أنها قابلت رفض

غدير كشفت أنها كانت تعمل ضمن الفريق المتخصص بالملابس والإكسسوارات في مسلسل «البرام» عام 2007 وشاء القدر أن تعتذر إحدى الفنانات ليطلب منها المخرج جاسم البياضي أن تجسد هي الدور بدلا منها، وبعد أن تجتحت في الدور تولت عليها الأعمال.



غدير الزدجالي

تضمنت مجموعة من الأنشطة والفعاليات المتنوعة احتفالية ثقافية كويتية في سفارتنا بأوكرانيا

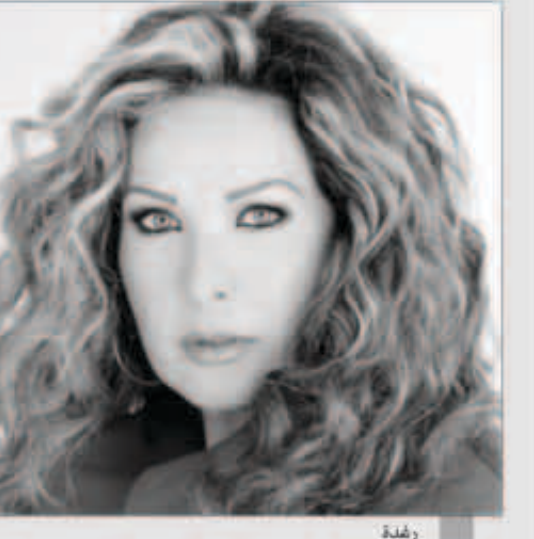


اماني الحجى

في إطار التعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وسفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة، أقامت سفارة دولة الكويت في أوكرانيا احتفالية ثقافية كويتية تضمنت مجموعة من الأنشطة والفعاليات المتنوعة منها أمسية موسيقية للأوركسترا الكويتية الأوكرانية بقيادة عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الأسبق المايسترو د. سليمان الديكان، تضمنت مجموعة من المقطوعات الموسيقية والفقرات الغنية.

وقال الديكان إن الأوركسترا الكويتية الأوكرانية تولدت ضمن أطر التعاون بين الكويت وأوكرانيا تحت مظلة الأيام الثقافية المتبادلة بين البلدين ويدعم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبجهود من أمين عام المجلس المهندس علي اليوحة، وحملت الأسمية الموسيقية التي امتدت قرابة ساعة كاملة عنوان «الكويت في قلب أوكرانيا»، وشهدت مشاركة وجود نسائية منها زينب خان، كما غنت أماني الحجى أكثر من وصلة أوبرالية عالمية وشاركها مغن أوبرالي عالمي، وشاركت أيضا في الحفل فرقة معيوف مجلي التي قدمت وصلة من الفنون الشعبية التي نالت إعجاب الجمهور.

مقاطعة مسلسل «الشك» بسبب مشاركة رغدة



رغدة

قاطعت عدة جهات المسلسل الرمضاني «الشك» الذي تشارك فيه الممثلة السورية رغدة معترضين على وجودها في العمل بسبب مواقفها السياسية وتأييدها لنظام الرئيس السوري بشار الأسد، ما أثار استياء المخرج محمد التقي الذي قال: «إن برفض عمل بالكامل بسبب رأي سياسي لأحدى بطولاته فهذا أمر غير مقبول على الإطلاق ولا مبرر له، لأن كل شخص من حقه التعبير عن رأيه السياسي ولابد من الفصل بين الفن والميول السياسية».