بعد رحيله بعامين.. الوابلي يعود للواجهة من جديد

القصبي حين يخلع عباءة الكوميديا.. مرتدياً «التراجيديا» في «العاصوف»

ترقب السعوديون بحماس شديد عرض المسلسل السعودي العاصوف، وهو العمل الذي أثار جدلا كبيرا منذ أول عرض دعائي له وكان يُفترض إطلاقه في أبريل من العام 2017 ، لكن تم تأجيله لظروف غامضة.

ويعتبر هذا المسلسل بمثابة العمل الملحمي، كُتب منه ثلاثة أجزاء وكان المفترض إكمال خمسة أجزاء لولا رحيل مؤلفه الكاتب عبدالرحمن الوابلي

ويحمل المسلسل الكثير من القضايا التي عاصرها المجتمع السعودي منذ حقبة السبعينيات أي ماقبل الطفرة، والتي تُسلط الضوء على حياة السعوديين في تلك الفترة من الناحيتين الاجتماعية والإنسانية والدينية.

قبل عدة سنوات، كان مقرراً أن يُطلق على المسلسل اسم "العاصوف" في بدايات التحضير له، حيث كان مقترحا تسميته "بيوت من تراب"، لكن بعد ذلك، تم بناء مدينة كاملة في عجمان في الإمارات لتصوير المسلسل وهو من إخراج الفلسطيني الشهير المثنى الصبح المعروف بخبرته في المسلسلات التاريخية .

قد تكون المرة الأولى التي يظهر فيها ناصر القصبي في رمضان بدور درامي، خاصة وهو الممثل الذي عرف بأداء أدواره التمثيلية الكوميدية منذ الثمانينات الميلادية. ومن ثم بدء عرض مشروعه الشهير مع رفيق دربه عبدالله السدحان "طاش ماطاش" سنة 94 حتى توقف في العام 2012 .

وعُرف بجرأته في الأدوار، فهو الممثل الذي اعتاد المشي على حقل الألغام . خاصةً في نقده للأمور الإجتماعية والدينية، ونقده لرجال الدين صراحة. وتعرض بنتيجة ذلك لأقسى هجوم من التيار الديني وصل لإصدار فتوى تجاهه من هيئة كبار العلماء في السعودية. هذه الضغوطات ربما أثرت في القصبي وأدت لمغادرته للرياض، لكنها قطعاً لم تؤثر عليه لترك مشروعه الفني وهمه المجتمعي. فواصل عمله بعد طاش بمسلسل "سيلفي" عبر أكثر من جزء حتى بدأ مشروعه الحالي مسلسل العاصوف .

ولقد كتب "القصبي" تغريدة مؤثرة عبر حسابه الخاص على "تويتر" عبّر فيها عن افتقاده لكاتب العمل عبد الرحمن الوابلي الذي توفي منذ سنتين قبل أن يبصر العمل النور. وجاء في مدونته: "غداً العاصوف أشعر بمرارة الفقد في الصديق الراحل د.عبدالرحمن الوابلي. كان في اجتماعاتنا في بيتي في الرياض أو دبي ، دائما متطلعا ومتلهفا لهذا اليوم، ولكنه رحل لرب كريم. مازلت في وجداني يا أباجهاد وستظل في وجدان السعوديين محفورا اسمك بماء الذهب، ثم قرير العين ياصديقي .. ساكمل المشوار".

في الواقع، نحن نعيش اليوم في مرحلة ما بعد عبدالرحمن الوابلي في الدراما السعودية، فهو أول من اهتم وكتب ونقد في الدراما التلفزيونية عن التشدد والتزمت الديني، ولقد مُنعت عدة حلقات له من العرض بسلطة الرقابة، لكنه استمر على نهجه ونقده وجرأته في الطرح، حيث ألف العديد من الحلقات لمسلسل طاش وغيرها، وعرفت مؤلفاته بأنها تحرك المياه الراكدة.

والمؤسف انه كان يحلم بإطلاق مسلسل العاصوف الذي طرح فيه خلاصة تجربته، وأرّخ فيه حياة المجتمع السعودي لعدة أجيال، لكن، القدر لم يمهله ليشاهد حلمه يتمثل أمامه رغم أن الكثير من السعوديين يشاركون "القصبي" رأيه بقوله عنه: "ستظل في وجدان السعوديين محفورا "اسمك بماء الذهب".

ناصر القصبي في «العاصوف»

«شباب البومب» يستهدف طبقة كبيرة من فئة الشباب في إطار اجتماعي كوميدي

يُعرض خلال شهر رمضان المبارك هذا العام، الموسم السابع من السلسلة الشبابية الكوميدية «شباب البومب»، على قناة روتانا خليجية التي تحتفظ بحقوق عرضه كاملة، برغم أن أول أربعة أجزاء عُرضت على القناة السعودية الأولى، ويطرح المسلسل العديد من القضايا الشبابية ككل موسم، ويتنافس بقية المسلسلات السعودية، ويُصنّف «درامي – كوميدي».

وقد استطاع بطل العمل ومُنتجه أيضا، فيصل العيسى،الحفاظ على استمرار هذه الأجزاء على مدى سبعة أعوام من الكوميديا، وخلق حلقات مُتصلة ومُنفصلة،بواقع حلقة مختلفة عن الأخرى، ويتناول المسلسل العديد من القضايا المهمة للشباب السعودي، مُعالجا تلك القضايا المطروحة في حلقاته بأسلوب درامي مميز.

ويجمع المسلسل الكثير من المواهب الشابة والخبرات،ويشارك في بطولة (شباب البومب 7) إضافة إلى العيسى، كل من: عبد العزيز القريني ومحمد الدوسري ومهند الجميلي وسلمان المقيطيب، مع مشاركة متميزة للفنان علي الدقع، والفنانة شفيقة يوسف، وسارة اليافعي.

كما يحلّ نجم الكرة السعودية ونادي الإتحاد، محمد نور، ضيفاً على المسلسل ويشارك في بطولة إحدى حلقات هذا الموسم، إضافة إلى نجوم الدراما السعودية:خالد سامي، وليلى سلمان، وماجد مطرب، وأميرة محمد، وريماس منصور، ومحسن الشمري، وزار البلوشي، وعبد العزيز السكيرين، وعبد الرحمن الرفراق، ومحمد الكنهل، ومطرب قوار، ومحمد المنصور، وشافي الحارثي، ولأول مرة تشارك الممثلة ريماس منصور في العمل في مسلسل شباب البومب، والمسلسل من تأليف ورشة نص ضمت عدداً من الكُتّاب، ومن إخراج سمير عارف.

وتم تصوير العمل في مدينة الرياض، في حين جرى تصوير بعض الحلقات في مدينة جدة، وتجري التحضيرات بالوقت الحالي لتصوير ما تبقى من الحلقات، وقد حقق المسلسل بالسنوات الماضية نجاحًا وحضورًا لافتًا، وقد حصد مُشاهدات عبر اليوتيوب وصلت لأكثر من 200 مليون مشاهدة خلال المواسم السابقة، وهذا ما يؤكد منافسة أبطال العمل بالخوض في أفضلية الدراما السعودية التي ستعرض في شهر رمضان.

ويشير العيسى الذي يُجسّد شخصية الشاب (عامر) في المسلسل، الذي يعالج العديد من القضايا المجتمعية والشبابية بأسلوب مختلف، إلى أن مشاركة أكبر عدد من النجوم والكتّاب، عدا عن محاولات التنويع المتعددة في طرق معالجة القضايا في الموسم السابع من «شباب البومب»، محاولة للوصول إلى ما يُرضي جمهوره الكبير، «حتى يشعر الجمهور بأن فريق العمل استطاع تقديم موسم مميز».

لقطة من العمل

شريهان: عشت في عمارة يسكنها مشاهير وأم كلثوم أول من شجعني لاحتراف الفن

شريهان

كشفت الفنانة شريهان عن بعض أسرارها التي لم تتحدث عنها من قبل، في الحلقة الأولى من برنامج "الناس العزاز" الذي يقدمه السيناريست مدحت العدل على إحدى الإذاعات المصرية.

وتحدثت النجمة الشهيرة عن ذكرياتها أيام الطفولة، وكشفت عن موقف جمعها بالسيدة أم كلثوم، مؤكدة أنها كانت في حفل زفاف شقيقها عمر خورشيد، وكانت كوكب الشرق من بين الحضور، وحملتها لتقف على المنضدة وترقص، وأشادت نومة بموهبتها مؤكدة أن لديها موهبة فطرية تحتاج من يدعمها.

وروت شريهان أكثر من موقف عن طفولتها تذكرته خلال الحلقة، ومنها عندما طلب منها شقيقها عمر خورشيد، أن تقلد راقصة الفنون الشعبية فريدة فهمي، ولم تكن شيريهان الطفلة الصغيرة في ذلك الوقت، قد رأتها في التلفزيون أو تعرفت إليها، لكنها ارتجلت ما جاء في بالها من رقصات، بسبب خجلها من الاعتراف بعدم معرفتها بها أمام الناس، وبالفعل نجحت في تقليدها لأن موسيقى شقيقها ساعدتها على ذلك.

شريهان تحدثت أيضا خلال الحلقة عن ابنتيها، مؤكدة أن الصغرى "تالية القرآن" أقرب لها في الطباع من الكبرى "لولوة"، فهي تحمل منها الكثير، وعن بدايتها في الفن قالت شيريهان، إنها بدأت في عمر السابعة حيث تعلمت الرقص على يد والدها إبراهيم بغدادي، مؤكدة أنه كان قد ساعدها كثيرًا في تعلم الرقصات المختلفة، لأنه كان مدرب كلاكيت.

واستأنفت قائلة: "كانت هذه هي البداية لكن وجودي في مبنى يسكن فيه عدد كبير من نجوم الفن في الوطن العربي، منهم: ليلى فوزي، وفاتن حمامة، ورشدي أباظة، وسامية جمال، ساعدني كثيرًا، إضافة إلى أن السيدة أم كلثوم كانت صديقة مقربة من والدتي، وهي التي اختارت عروس شقيقي عمر خورشيد رحمة الله عليه، فعلاقتنا بها كانت طيبة، كل هذا زاد من حبي للفن وعشقي للموسيقى بكل تأكيد.

منة فضالي تكشف عن زواجها السري

منة فضالي

كشفت الفنانة منه فضالي عن أنها مطلقة وليست عانس خلال حوارها مع الإعلامية بسمة وهبه في برنامج «شمخ الحارة»، مشيرة إلى أنها تزوجت سراً لمدة 6 أشهر من الملحن محمد ضياء دون علم والدتها، والتي أصيبت بإنهيار عصبي فور معرفتها، لافتة إلى أن زوجها ضربها وأهانها متذرعاً بغيرته عليها بسبب أحد الأدوار التي قدمتها، وهو ما كان سبباً في الإنفصال.

وأكدت الممثلة منه فضالي والدتها قاطعتها خاصة وأن زوجها كان يكبرها بسنوات وكان قرار الزواج مفاجئاً لها.

وحول علاقتها بوالدها، انتقدته كثيراً، مؤكدة على أنه تسبب في فقدانها لكثير من الأمور في حياتها مشيرة إلى أن آخر لقاء بينهما كان من 4 أعوام ولم يستغرق أكثر من ساعة.

ونفت فضالي وجود قصة حب بينها وبين الفنان أحمد عز مؤكدة على أنها تعرف جيداً أنه لن يطلب الزواج منها وأن علاقتهم علاقة صداقة فقط.

مدرسة آمنة الابتدائية بنات تحتفل بتخرج طلابها

صورة جماعية

اقامت مدرسة امنة الابتدائية بنات بمنطقة العاصمة التعليمية حفل تخرج الصف الخامس بقيادة مديرة المدرسه الأستاذه شيخة العسعوسي والمديره المساعده الأستاذه زينب بحروه وكان الحفل من تنظيم قسم الرياضيات بقياده الأستاذه احلام الدويخى رئيسة القسم الرياضيات بمساعدة معلمات القديم واحتوى الحفل على العديد من الفقرات من تقديم طالبات الصف الخامس والعديد من المسابقات الترفيهية للطالبات واولياء الأمور وكان الحفل برعاية الاستاذة الفاضلة زينب ملا.

جانب من التكريم