

حاول الشيخ الافلات لكن الإعلامي وجدي الحكيم نصحه بعدم مخالفة الرئيس

السادات يحبس بليغ حمدي والنقشبدي لإنجاز أشهر ابتهاج ديني رمضان «مولاي إني بياك»

يقرر أن كان سيكمل اللحن أم لا على أن يكون بينهما إشارة يعرف منها الحكيم رأي النقشبدي في اللحن وبالفعل ذهب الحكيم بصحبة النقشبدي إلى الاستوديو واتفقا إذا خلع الأخير عمامته فهذه إشارة على إعجاب باللحن وإن وجد الحكيم أن العمامة كما هي على رأسه فيعني أنه لم يعجبه اللحن على أن يتحجج بعدها وجدي الحكيم بوجود أي أعطال في الاستوديو لإنهاء اللقاء لكن وبعد دقائق من دخول الاستوديو فإذا بالنقشبدي يخلع عمامته والحية والقفطان قائلا: «يا وجدي بليغ ده جن»

وجدي الحكيم : قلت للشيخ لو دخلت الاستوديو ووجدتك خلعت عمامتك يبقى اللحن عجبك ففوجئت بالشيخ خلع العمامة والحية والقفطان



الرئيس السادات مع النقشبدي

النقشبدي : على آخر الزمن أغني من ألحان بليغ الراقصة اللحن سيفسد حالة الخشوع؟!

لحن له بليغ مجموعة ابتهاجات أخرى وقال عنه النقشبدي «بليغ ده جن»

روحانية مختلفة تشعر بها عند سماعك للابتهاجات الدينية خاصة في شهر رمضان الكريم نظرا لروعة كلماتها المنتقاة بعناية ولعلك تشعر بذلك عند سماعك أشهر ابتهاج ذاكرة الشعوب العربية الشيخ سيد النقشبدي وأشهر صوت رمضان وهو «مولاي إني بياك قد بسطت يدي .. من لي ألود به إلاك يا سندی؟.. أقوم بالليل والأشجار ساهية.. أدعو وهمس دعائي.. بدموع ندى.. بتور وجهك إني عائد وجل.. ومن يعدك لن يشقى إلى الأبد - وربما لا يعرف الكثيرون أن هذا الابتهاج جاء تنفيذه بقرار من رئيس الجمهورية أنور السادات فما هي قصة أشهر ابتهاج رمضان؟

جاء ابتهاج «مولاي يا مولاي» كلمات الشاعر عبد الفتاح مصطفى وبصوت قيادته السماء الشيخ سيد النقشبدي صاحب الصوت البديع بروحانية نقية وكان ذلك بداية أول تعاون مع الملحن الراحل بليغ حمدي والذي لحن له فيما بعد عدد من الابتهاجات الدينية

يعود الفضل في التعاون بين الشيخ النقشبدي والملحن بليغ حمدي للرئيس الراحل محمد أنور السادات الذي كان يعشق الإنشاد الديني حيث أنه كان يرتبط بالشيخ النقشبدي بعلاقة صداقة وقتما كان السادات رئيسا لمجلس الأمة وأراد أن يجمع عملا بين المنشد الكبير النقشبدي والموسيقار بليغ حمدي فأمر قائلا: أحسوا النقشبدي وبليغ مع بعض لحد ما يطلعوا



بليغ حمدي



الشيخ سيد النقشبدي

أشهرها:
- مولاي إني بياك
- كن لنا نعم المعين.
- عليك سلام الله.
- أشرق المعصوم.
- أقول أمّتي.
- أنغام الروح.
- رباه يا من أتاجي.
- ذكرى بئر.
- دار الأرقم.
- أخوة الحق.
- أيها الساهر.
ولكنا من كلمات الشاعر عبد الفتاح مصطفى لكن تظل أنشودة يا مولاي هي الأشهر والتي ارتبطت برمضان ليرحل الشيخ سيد في 14 فبراير 1976 وهو دون الستين في عامه السادس والخمسين رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

للحكيم بأن يعتذر لبليغ عن عدم العمل معه إلا أنه اقنعه بعدم مخالفة قرار الرئيس السادات ويستمع إلى اللحن أولا وبعدها

في إشارة إلى أن الابتهاج الملحن يجعل من الأنشودة الدينية أغنية ورغم محاولات الشيخ الاعتذار أكثر من مرة

وجود لحن معتقدا أن اللحن سيفسد حالة الخشوع التي تصاحب الابتهاج ولذلك كان رد الشيخ: على آخر الزمن يا وجدي «هاغني»؟

ينفعلش أنشد على ألحان بليغ الراقصة، حيث كان النقشبدي قد تعود على الابتهاج بما يعرفه من المقامات الموسيقية دون

الإذاعي وجدي الحكيم بفتح أستوديو الإذاعة لهما وعندما سمع النقشبدي ذلك وافق مرجحا وتحدث مع الحكيم بعدها قائلا: «ما

بحاجة» فكان الابتهاج الخالد «مولاي إني بياك» والحكاية أن السادات قال لبليغ حمدي: «عاوز أسمعك مع النقشبدي» وكلف

متفوقا على 570 طفلا من أنحاء العالم

طفل مصري يحصد المركز الأول عربيا والثاني عالميا في الحساب الذهني

مريم حجازي : ابني ينجح في حل مسائل رياضية أسرع من الآلات الحاسبة

لله متفوق في كل المواد وتميز فيها لكن حبي للأرقام والحساب كبير جدا وأستمتع وأنا أجري عمليات حسابية بسرعة فائقة وكنت أتصور في البداية أن هذه المهارة يملكها كل الناس أو الأطفال حتى عرفت أنها موهبة من الله اختصني بها فله الحمد والشكر وأعمل على تنميته باستمرار والحفاظ عليها وحول هواياته بعيدا عن الأرقام يقول عمر: أحب اللعب كأي طفل والرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص وأعشق محمد صلاح ابن مصر وانتظر مبارياته الدولية كما أحب الرسم والتلوين وقراءة القصص وأحيانا لعب البلاي ستيشن



عمر مع والده ووالدته وأخواته

وتضيف مريم: عمر هو الابن الأصغر بين إخوته ولديه أخوان ثلثي وعلي وهما من المتفوقين أيضا لكن عمر نبغ في الرياضيات والحساب والده مهني اتصالا ويعمل في المملكة العربية السعودية وحول حياته وكيف يقضي وقته تحدثت مع الطفل المعجزة عمر زكي قائلا: أتدرب يوميا من أربع لست ساعات على الحساب الذهني والحمد

ماث الدولية ولا يزال بها حتى الآن فأتاحت له فرصة الدخول في مسابقات عديدة: مثل مسابقة الودية التي أقيمت بين مصر ولبنان في الحساب الذهني والضرب والقسمة... ولكن بسرعة فائقة وتضيف مريم: ومنذ عام تم اختياره للاشتراك في برنامج المواهب على قناة mbc الثاني الدولي والتي أقيمت أخيرا جقق عمر مفاجأة حصل فيها

لاحظنا أنه يتمكن من حل كل مسائل الكتب الدراسية التي تأتي بها إليه في مدة قصيرة فحرصنا على توفير بيئة مشجعة له على التعلم والتدريب أكثر فقرأ أعداد لا محدودة من الأرقام مهما كان عددها أو تخطين الملايين والبلايين وتتابع مريم: وعند وصوله لسن خمس سنوات اشترك بتدريبات اليوسفي



عمر رافعا الكأس الفائزة به

وحول قدرات ابنتها وكيف تم اكتشافها تضيف مريم: أن ابنتها ينجح في حل مسائل رياضية مخصصة لطلاب الجامعات بالرغم من صغر سنه وإنجاز تجارب مختلفة تتطلب قدرات ذهنية عالية واكتشفنا قدراته الكبيرة مع علم الرياضيات والحساب ونبوغه منذ أن كان طفلا لم يتخط عمره حاجز الـ 4 سنوات

عمر بالمركز الثاني عالميا والأول عربيا أقيمت في مركز ابي سوريان بالمنصورة وهو عضو رسمي في الاتحاد بتايوان من منظمة اليوسفي للتعليم وشارك في الامتحان 570 طفلا متميزا يمثلون 13 دولة تقدمت للمنافسة من كل أنحاء العالم تحت مسمى المسابقة الدولية للحساب الذهني

الطفل عمر زكي على المنصورة والمقرب بالطفل المعجزة من أبناء المنصورة بعد ظهور نبوغه وعبقريته في عمليات الحساب الذهنية والرياضيات التي يعمل عليها أسرع من الآلات الحاسبة عمر ابن الست سنوات حقق المركز الأول على مستوى العالم العربي والثاني على مستوى العالم في المسابقة الدولية للحساب الذهني فما هي حكاية الطفل عمر وكيف بدأ نبوغه في علم الحساب والرياضيات في البداية تقول مريم محمد يوسف حجازي خريجة كلية الآداب جامعة المنصور تخصص اللغة العربية حول فوز ابنتها

عمر زكي : أعشق محمد صلاح وأحب الرسم والتلوين وقراءة القصص وكرة القدم

الطفل عمر زكي على المنصورة والمقرب بالطفل المعجزة من أبناء المنصورة بعد ظهور نبوغه وعبقريته في عمليات الحساب الذهنية والرياضيات التي يعمل عليها أسرع من الآلات الحاسبة عمر ابن الست سنوات حقق المركز الأول على مستوى العالم العربي والثاني على مستوى العالم في المسابقة الدولية للحساب الذهني فما هي حكاية الطفل عمر وكيف بدأ نبوغه في علم الحساب والرياضيات في البداية تقول مريم محمد يوسف حجازي خريجة كلية الآداب جامعة المنصور تخصص اللغة العربية حول فوز ابنتها