

نجوم بوليوود أضأوا افتتاح « مهرجان مومباي »



كوكبة من النجوم أضأت سماء بوليوود في حفل ليلة الافتتاح مهرجان مومباي السينمائي في نسخته الـ17، وشهد الحدث حضور عدد كبير من نجوم بوليوود والمخرجين والمنتجين بالإضافة لكثير من الألقم الفنية العاملة في المجال. شوهد كل من عشية بهات، هريشك روشان، كاترينا كاي، سدشارث مالهورا، راجكومار راو، كانبانا راوتوت، هوما قريشي، ابهيشك بانشان، كالكي كويتشل، أنيكا روي كابور، فديا سالان، ضيا ميرزا، أنيل كابور، انيكا راو حيداري، ديانا بيني، رانديكا ابتي والعديد من الممثلين. بينما بدت كل من كاترينا وكانبانا بإطلالة منمطة، بينما شوهدت عشية بهات وقد تحولت إلى ضحية للموضة.

جالس من الحضور بمهرجان مومباي



تكريم



نجوم بوليوود في ابني حلتهم

يراجع حساباته الفنية ويكشف عن أزماته في لقائه ببرنامج « المتاهة » عابد فهد : خسرت الكثير بسبب مزاجيتي



عابد فهد خلال حديثه مع ولاء الكيلاني

يراجع الفنان عابد فهد حساباته الفنية، ويكشف عن أزماته في لقائه ببرنامج « المتاهة »، مع الإعلامية ولاء الكيلاني على MBC1. فينقل بإجاباته بين حمائه العائلي وعلاقته بأبنائه ووجهته، وانشغالاته الدرامية وحساباته الفنية. ويتحدث عن علاقته بزوجته نيم وعن محاولاته المستمرة بأن يكون قريباً منه ويجازيه رياضياً على الأقل خصوصاً أن الفارق العمري بينهما يناهز 45 عاماً. ويتوقف عند علاقته بزوجته الإعلامية زينة البازجي نظراً لكون الإثنين في دائرة الضوء فيقول بأن الغيرة هي « المتاهة » مشيراً إلى كيفية تعامله مع المعجبين وعن رد فعل زوجته تجاه ذلك، ولأنه يبدو في بعض أدواره عنيفاً ومسلطاً تطرح « الكيلاني » سؤالاً إذا كان قد صفع امرأة سابقاً بعد ذلك، تنهه الكيلاني ضيفاً بعدم الالتزام ونسالة عن كيفية تجاهه وتحققه كل هذه التجوسية في العالم العربي وهو غير ملتزم. ويعتبر فهد بأنه خسرت الكثير بسبب مزاجيته كما يجيب عن موضوع الإعلان التجاري الذي انتشر له مؤخراً على « يوتيوب »، فيل إرنستي على نفسه بعد التجموينة أن يصور إعلاناً تجارياً، للجمهور؟

ديو المشاهير ينطلق الأحد المقبل

يوم الأحد المقبل ينطلق برنامج « ديو المشاهير » بجهة Celebrity Duets بجهة عبر قناة MTV اللبنانية. ويتنافس نجوم البرنامج أسبوعياً في الغناء إلى جانب أهم النجوم المحترفين، للحصول على جوائز مالية تصاعديّة تمنح للمجموعات الفائزة التي يختارونها. وعند نهاية كل « ديو » يوم الأحد المقبل ينطلق برنامج « ديو المشاهير » بجهة Celebrity Duets بجهة عبر قناة MTV اللبنانية. ويتنافس نجوم البرنامج أسبوعياً في الغناء إلى جانب أهم النجوم المحترفين، للحصول على جوائز مالية تصاعديّة تمنح للمجموعات الفائزة التي يختارونها. وعند نهاية كل « ديو »

بسام كوسا يقص شريط « مذنبون أبرياء »



بسام كوسا أثناء التصوير

في مقبرة « دمر » في دمشق، قص بسام كوسا شريط مشاهدته في المسلسل البوليسي « مذنبون أبرياء »، تحت إدارة المخرج أحمد السويدي، تأليف عبد الجيد العززي، وسيناريو وحوار باسل خليل، وإنتاج شركة « وائل ». وقد فضلت الشركة المنتجة إبقاءها غامضة لتكون مفاجأة للجمهور عند العرض. ويصدرج المسلسل تحت بند الأعمال المتصلة المنفصلة، ويعالج قضايا المخدرات، ويسلط الضوء على الموضوع من أكثر من جانب، وترصد تفاصيله صراعاً بين تجار المخدرات من ناحية، وإدارة مكافحة المخدرات من ناحية أخرى في أماكن عدة كالجوامع والشايفي. ويعد هذا العمل الثاني لبسام كوسا هذا الموسم، بعد خماسية « بعدك حبيبي »، في الجزء الثالث من مسلسل « أهل الغرام ».

بعد الانتقادات التي تعرض لها من القائمين عليه أكرم حسني : لم أسئ للتليفزيون المصري ولن أكون كبش فداء



الإعلامي أكرم حسني

دافع الإعلامي أكرم حسني عن سخريته من أوضاع التليفزيون المصري بالحلقة الأخيرة من برنامجه « أسعد الله مساءكم » بعد الانتقادات التي تعرض لها من القائمين عليه. وقال خلال استضافته في برنامج « السادة المحترمون » مع الإعلامي يوسف الحسيني أنه لن يقبل أن يكون كبش فداء في إعادة توزيع « تورتة الإعلانات » مؤكداً على أنه لم يسأ للتليفزيون المصري خاصة وأنه كان يتمنى أن يقدم برنامج على شاشته منذ طفولته. وتساءل عن دور التليفزيون المصري في العام 2015 وما يقفمه خلال الفترة الحالية، مشيراً إلى أن برنامجه ذات طابع ساخر وكوميدي موضحاً أنه لا يستخدمه من أجل توجيه النقد لأشخاص. كما انتقد الحملة الإعلامية التي قامت ضده وأسف لتبنيها من قبل جريدة اليوم السابع خلال الأيام الماضية.

من جهته، قال رئيس تحرير جريدة اليوم السابع الإعلامي خالد صلاح في مداخلة هاتفية إن الهجوم على السخرية لم يكن الهدف منه النيل من أكرم حسني. ولكن التشكيك في نوايا قناة mbc، وتحدي « حسني » أن يجرؤ على

أميرة أبو زيد تلومها على التمسك بأغنية لا تناسب صوتها اتهام شيرين بإخراج صديقتها من The Voice



أميرة أبو زيد وشيرين عبد الوهاب

أوضحت الفنانة المصرية أميرة أبو زيد سبب خروجها من المنافسة ببرنامج المواهب The Voice V، وذلك خلال لقائها ببرنامج « العاشرة مساء » مع الإعلامي وائل الإبراشي، حيث اتهمت الفنانة شيرين عبد الوهاب بالتآمر عليها، رغم أنها صديقتها منذ 15 سنة. وشرحت أن « عبد الوهاب » طلبت من الدكتور جيهان الناصر، مسؤولة التدريب في البرنامج أن تختار لها أغنية للطرب شادية، إلا أن الأخيرة اعترضت على ذلك لأن صوتها عريض ولا يناسب أغاني شادية التي تحتاج لصوت رفيع.

لكنها لم تتجاوب معها ورفضت تغيير الأغنية. وأشارت إلى أن لجنة التحكيم أبدت إعجابها بصوتها موضحاً أن تمسك « شيرين » بهذه الأغنية كان سبباً بخروجها من المسابقة. وقالت أنها لم تكن تريد منها المساعدة على الصعيد الشخصي، ولا طلبت منها الدعم لكونها مصرية أو لأنها تعرفها جيداً، لكنها تساءلت عن سبب إصرارها على اختيار هذه الأغنية التي لا تلحق بصوتها رغم اعتراض مدربة الصوت عليها.

دوره الطبيعي، والمسؤوليات الملقاة على عاتقه، على كافة الصعد والمستويات، كثيرة إلى أن « قناة MBC مصر تستمر بعلاقتها المهنية الوطيدة مع « الاتحاد » التي تمتد لظهور طويلة، وتستمر حاضراً ومستقبلاً، إن شاء الله ».

وأضافت البيان: أن برنامج « أسعد الله مساءكم »، برنامج كوميدي ساخر بامتياز ونجاح جماهيري وبالتالي لا يجوز تحميل فقرة وردت فيه أكثر منّا تحتل السعي - عن سابق قصد وتصميم - لأهداف مشبوهة - إلى تضخيم تلك الفقرة ووضعها خارج سياقها الكوميدي الفني الطبيعي وإعلانها مدلولات لا تحملها أصلاً وذلك خدمة لغايات باتت معروفة من



دوره الطبيعي، والمسؤوليات الملقاة على عاتقه، على كافة الصعد والمستويات، كثيرة إلى أن « قناة MBC مصر تستمر بعلاقتها المهنية الوطيدة مع « الاتحاد » التي تمتد لظهور طويلة، وتستمر حاضراً ومستقبلاً، إن شاء الله ».