

سجلتها ما بين المنامة ودبي والقاهرة وتستعد لمجموعة من النشاطات

«حصة» تطلق أغنية جديدة وتقول «كفاية»



من اشترك في تنفيذ هذه الأغنية التي وضعت عليها صوتها في البحرين، وخصت بالشكر الملحن «خطاف» مدير أعمالها على الجهود الكبيرة التي يقوم به من أجل إبرازها وتميزها في الساحة الغنائية الإماراتية والخليجية، والعربية ضمن خطواتها التالية.

وتعتبر أغنية «حصة» التي أطلقتها عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية، بعد أغنياتها الأخيرة التي حملت عنوان «بسمه آيامي» والتي قدمتها كعابدة للجمهور بمناسبة عيد الفطر المبارك، وتعاونت بها لأول مرة مع الشاعر علي الخوار، ومن الحان «خطاف».

التي جانب ذلك، كانت «حصة» قد توجهت من سلطنة عمان ومدينة «صلالة» حيث أحييت وسجلت أول مشاركة جماهيرية لها في مهرجان خريف صلالة، التي ملكة البحرين لوضع صوتها على الأغنية الجديدة ومتابعة تنفيذها وعملية المكس النهائية، معتبرة مشاركتها وإستقبالها في صلالة من أهم المحطات الغنائية التي قدمتها حتى الآن ضمن مسيرتها الغنائية الجديدة العهد.

أطلقت الفنانة «حصة» أحدث أغنياتها المنفردة تحت عنوان «كفاية»، والتي تقدم من خلالها لونا غنائيا جديدا ومختلفا عليها، تقدمه للمرة الأولى، من كلمات الشاعر محمد سالمين، والحنان إبراهيم الدوسري، ومن توزيع ومكساج عارف عامر، حيث قامت بتسجيلها وتنفيذها ما بين المنامة ودبي والقاهرة، تحت إشراف موسيقي وفني لأحمد أسدي، وإشراف عام للملحن «خطاف» الذي يقوم بإدارة أعمالها ومتابعة جميع شؤونها الفنية.

وأعربت «حصة» عن سعادتها بالأغنية الجديدة «كفاية»، التي تقول في مقدمتها «كفاية ما جرائك كفاية، نهاية كل شي وله نهاية»، والتي تتعاون فيها مع الشاعر والملحن واللوزع الموسيقي من مملكة البحرين، وقالت: «أقدم في أغنية كفاية توبا موسيقيا خليجيا جديد، بعد مجموعة من الأغنيات المنفردة السابقة التي قدمتها بالوان موسيقية إماراتية» وأضافت: «أنا سعيدة بهذا العمل الذي اعتبره نقلة نوعية ومنحني آخر أقدمه في عالم الأغنية الخليجية، ضمن الخطة الإدارية والإعلامية التي وضعناها أنا وفريق العمل الذي يساعدني في هذا الأمر، شاكرة في نفس الوقت جميع

محسن محيي الدين: أجهز
«الخطاب الأخير»

محسن محيي الدين

قال الممثل محسن محيي الدين: إن مشهد «هاملت» كان بوابة العمل مع المخرج يوسف شاهين، الذي استعان به في حوار «إسكندرية ليه».

وأضاف محسن محيي الدين أن هذا الفيلم كان مليئا بالسنجوم ومن الصعب أن يجتمعوا في عمل واحد.

وقال إن شاهين «عاشق التحليل» ولهذا كان يهتم بالممثل، وكشف عن عمله الجديد «الخطاب الأخير» الذي يجيزه له جالبا.

عابد فهد يوقع لعهد الحصري في رمضان 2015 مع جمال سنان

وقع النجم السوري عابد فهد عقدا حصريا للمشاركة في مسلسل ضخم من إنتاج شركة Eagle Films للمنتج اللبناني جمال سنان، وشركة Sabbah Media، وهو عقد حصري لتقديم عمل واحد يميز أئمة ضخمة، يُعرض في شهر رمضان المقبل، أي في رمضان الـ 2015.

وتم الاتفاق بين «سنان» وكاتبة الدراما السورية ريم حنا، والمخرج حاتم علي، ليكونا مع عابد فهد وفريق الإنتاج، والممثلين الذين ستعلن أسماءهم قريبا، فريق عمل مميز سيقدم إنتاجا ضخما في رمضان المقبل.

يذكر أن القصة التي تكتفيها «حنا» جديدة جدا، وتحمل أحداثا مفاجئة ستضيف حالة جديدة على النص الدرامي العربي، علما أن المنتج «سنان» قد يتوصل قريبا للتعاقد مع نجمة تُعتبر من أهم الممثلات اللبنانيات والعالم العربي، كما يستمر بالتفاوض أيضا مع نجمة لبنانية كبيرة لتشاركهما بطولة العمل، ليشكلوا معا Trio فني سينتظره المشاهدون.



عابد فهد يوقع العقد الحصري مع المنتج اللبناني جمال سنان

منة شلبي تتعاون مع تامر حبيب للمرة الثانية في «أهل العيب»

تلتقي الفنانة الشابة منة شلبي مع السيناريست تامر حبيب فنيا للمرة الثانية من خلال فيلم سينمائي جديد يحضر له حاليا.

وصرح تامر حبيب لأنه اقرب من إنهاء التحضير لفيلمه السينمائي الجديد، والذي يحمل اسم «أهل العيب».

وأوضح «حبيب» أنه تم اختيار منة شلبي للعب دور البطولة في الفيلم، وأن منة أعجبت بالقصة ووافقت على تقديمها.

كما كشف تامر حبيب أنه اتفق مع المنتج أحمد السبكي على أن يتولى إنتاج فيلم «أهل العيب»، كما تم عرض الفيلم على المخرج محمد ياسين ليتولى إخراجها، والذي أعجب بالفكرة هو الآخر، ووافق مبدئيا على المشروع، ولكنه سيحدد موقفه النهائي من إخراجها بعد أن ينتهي من قراءة السيناريو الخاص به.

ويعتبر فيلم «أهل العيب» هو ثان عمل فني «واحد صحيح».



تامر حبيب مع منة شلبي

بشرى: «أضطر لقبول أعمال قد لا أكون راضية عنها»



بشرى

أكدت الفنانة بشرى أن اختيارها لأدوارها الفنية قائم على ما تشعر به تجاه تلك الأدوار.

وقالت بشرى إنه في ظل هذه الفترة التي يعاني فيها الإنتاج الفني بحصر أضطر لقبول أعمال قد لا أكون راضية عنها تماما ولكن لأن عجلة الإنتاج لا بد وأن تدور وتعمل، مشيرة إلى أن الممثل لا يجب يختفي ولا يقدم أدوار لفترة طويلة فالواجب مهم لكن يجب أن يتوافر في هذا التواجد الحد الأدنى من القيمة والجودة.

نهال عنبر سعيدة بعودتها إلى السينما

أكدت الممثلة نهال عنبر أنها سعيدة بعودتها إلى السينما من خلال فيلمها الجديد «قلب أسود» وقالت: «لا بد أن يعود الإنتاج السينمائي من جديد لأننا تأخرنا كثيرا وجعلنا الأفلام الشعبية والملاوات تسيطر على السوق».

ومن جهة أخرى قالت عنبر إنها تنتظر العرض الثاني لمسلسل «الخطبة» على قناة «النهار» متمنية من الجمهور متابعة العمل بشكل جيد ويشارك في بطولة المسلسل شريف سلامة وشيري عادل وتولى إخراجها أحمد سمير فرج.



نهال عنبر

أحمد مكي يحضر لفيلم سينمائي جديد من إخراج هشام فتحي

يوصل النجم الكوميدي أحمد مكي التحضير لفيلم جديد مع المنتج هشام عبد الخالص صاحب شركة «الماسة» للإنتاج السينمائي، على أن يتولى إخراج الفيلم هشام فتحي، والذي سبق وأخرج له الجزء الثالث من مسلسل «الكبش أوى»، والذي عرض خلال رمضان قبل الماضي، ويتكتم صناعه على تفاصيل العمل.

يذكر أن آخر ظهور لأحمد مكي كان خلال شهر رمضان الماضي، حيث قدم الجزء الرابع من مسلسلة الكوميدي الشهير «الكبش أوى»، والذي عرض حصريا على شاشة CBC.



أحمد مكي

ياسمين جيلاني: البطولة النسائية لم تأخذ حقها إلا في آخر عامين



ياسمين جيلاني

أكدت الفنانة ياسمين جيلاني أن اختفاءها عن الشاشة الرمضانية خلال موسم رمضان الماضي، خاصة بعد نجاح دورها بسلسلة «مزاج الخير»، مع مصطفى شعبان العام الماضي، جاء بسبب عدم اتفاقها مع أحد المنتجين الذي رشحتها للمشاركة في بطولة أحد الأعمال الرمضانية، التي عرضت هذا العام. بشأن بعض تفاصيل دورها، مشيرة إلى أنها لن تقلل ضغوط المنتجين لجرد التواجد على الشاشة، وأضافت جيلاني، أنها تواصل حاليا تصوير فيلم مصري بعنوان «زان»، تتشارك في بطولته مع عقاب شعيب

أكدت الفنانة ياسمين جيلاني أن اختفاءها عن الشاشة الرمضانية خلال موسم رمضان الماضي، خاصة بعد نجاح دورها بسلسلة «مزاج الخير»، مع مصطفى شعبان العام الماضي، جاء بسبب عدم اتفاقها مع أحد المنتجين الذي رشحتها للمشاركة في بطولة أحد الأعمال الرمضانية، التي عرضت هذا العام. بشأن بعض تفاصيل دورها، مشيرة إلى أنها لن تقلل ضغوط المنتجين لجرد التواجد على الشاشة، وأضافت جيلاني، أنها تواصل حاليا تصوير فيلم مصري بعنوان «زان»، تتشارك في بطولته مع عقاب شعيب