بسبب موقعها الإستراتيجي وتراثها الثقافي

تصوير أهم الأفلام السينمائية في محافظة العلا السعودية لتتحول إلى مركز عالمي لمشاهير العالم

5 أفلام أمريكية صورت في المملكة وهو إنجاز عالمي يجعلها وجهة لصانعي السينما في هوليوود

بناء مجمع استوديوهات ضمن المرحلة التالية من خطط تطوير العلا لتكون مركزا إقليميا للإنتاج السينمائي والتلفزيوني

استطاعت المملكة العربية السعودية خلال السنوات الأخيرة، اجتذاب استثمارات عديدة من منتجي الأفلام الهوليوودية، ولاتزال تبذل جهوداً كبيرة لتطوير صناعة السينما؛ حيث تشتهر بأن لها ثقافتها المميزة. وهي تُعَد أيضاً موطناً للعديد من مواقع التراث العالمي لليونسكو التي تجذب الكثير من الناس، كما توفر مناظر طبيعية شاسعة وجميلة؛ إضافة إلى كرم ضيافة وأهل المملكة، الذي يجذب العديد من صانعي الأفلام في هوليوود.

ومن بين إنجازات المملكة العربية السعودية التي جعلت منها مركزاً لتصوير أبرز الأفلام والأعمال السينمائية، إعلان «فيلم العلا» التابع للهيئة الملكية لمحافظة العلا، في بيان رسمي، إطلاق أعمال الإنشاءات لبناء مجمع الأستوديوهات، ضمن المرحلة التالية من خطط تطوير العُلا؛ لتكون مركزاً إقليمياً للإنتاج السينمائي والتلفزيوني

هذا الإنجاز العالمي جعل من محافظة العلا مركزاً عالمياً لمشاهير العالم، من أجل تصوير أهم الأفلام السينمائية بسبب موقعها الإستراتيجي وتراثها الثقافي ومن هنا نرصد 5 أفلام هوليوودية صُورت في السعودية

فيلم Kandahar قندهار

استضافت مدينتا العُلا وجدة في المملكة العربية السعودية تصوير فيلم «قندهار»، الذي يعَد من أبرز الأعمال السينمائية التي تم تصويرها في المملكة العربية السعودية؛ حيث ضم فريق الإنتاج أكثر من 350 فرداً، حوالي 10% منهم من المواطنين السعوديين. علاوة على ذلك، ستشاهد في الفيلم أماكن سياحية مميزة في السعودية مثل: العلا وتبوك وحائل وجدة والطائف. وتدور أحداثه حول عميل سري بالاستخبارات الأمريكية يُدعى (توم هاريس) يسافر برفقة مترجمه إلى أفغانستان، من أجل تنفيذ عملية سرية، ولكنهما سرعان ما يهربان من القوات الخاصة هناك بعد فضح العملية، وهنا تبدأ أحداث الفيلم في إطار بوليسي مشوّق.

فيلم «Kandahar» تم إنتاجه بشكل مشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية في عام 2023، وهو من إخراج ريك رومان. وبطولة جيرارد بتلر.

فيلم Cello تشيللو

هو إنتاج عالمي، مع طاقم عمل من فرنسا وإيطاليا وكندا والشرق الأوسط وبريطانيا وأمريكا. حصل على دعم من شركة الإنتاج السعودية Rozam Media. علاوة على ذلك؛ فهو يستند إلى رواية وسيناريو للمؤلف السعودي ورئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة تركي آل الشيخ. في الفيلم يمكنك مشاهدة بعض مواقع العلا ومدن في المملكة العربية السعودية.

تدور أحداث الفيلم في إطار من الغموض والرعب؛ حيث يقوم عازف (تشيللو) بعزف مقطوعة موسيقية تقلب مسار حياته الهادئ رأساً على عقب، وتهدد حياته وحياة أسرته.

تم انتاجه عام 2023، وهو من بطولة: ميلا الزهراني، إلهام علي، جيرمي آيرونز، توبين بيل، سامر إسماعيل، سعاد العبدالله، وغسان مسعود. ومن إخراج دارن لين بوسمان.

فيلم Desert Warrior محارب الصحراء

هذا هو أكبر إنتاج في المملكة العربية السعودية جاء من هوليوود على الإطلاق؛ حيث يقود روبرت وايت، مخرج الفيلم ومدير Rise of the Planet of Apes، طاقماً مكوّناً من أكثر من 500 شخص في هذه الملحمة التاريخية ذات الميزانية المرتفعة، التي تعَد أول إنتاج أجنبي مهم في المملكة.

إنه فيلم تاريخي ملحمي قادم، مستوحًى من أحداث يوم ذي قار، وهو من بطولة: أنتوني ماكي، وعائشة هارت، وبن كينغسلي، وشارلتو كوبلي، وغسان مسعود، وسامي بوعجيلة، ولميس عمار، وجيزا روهريج.

تدور أحداث الفيلم في القرن السابع الميلادي، حين كانت شبه الجزيرة العربية تضم عدة قبائل بينها صراعات دائمة، في ذلك الوقت كان الشاه الساساني كسرى الثاني (بن كينغسلي) متسلطاً. وفي سياق الأحداث يطلب كسرى أن تكون هند بنت النعمان (عائشة هارت) إحدى محظيّاته، ولكنها ترفض ذلك، الأمر الذي يتسبب بمعركة كبرى؛ حيث يقرّر الملك النعمان بن المنذر (غسان مسعود) الفرار مع ابنته هند إلى الصحراء بعيداً عن بطش كسرى وقواته التي يقودها جلابزين، وهنا يلتقيان بقاطع طريق شاب (أنتوني ماكي) الذي يقرر مساعدتهما. كما أن هند تحاول استنهاض القبائل العربية بالوقوف معاً في وجه جيش كسرى الذي يفوقهم في العدد والعُدَّة. وقد تم تصوير الفيلم في نيوم بالمملكة العربية السعودية.

فيلم Cherry تشيري

يعَد فيلم Cherry من أبرز الأفلام السينمائية التي تم تصويرها في المملكة العربية السعودية؛ حيث تدور أحداثه حول أحد المحاربين القدامى في العراق، والمصاب باضطراب نفسي ما بعد الصدمة، يتحوّل هذا المحارب إلى لص بنوك، حينما يقع في فخ الإدمان وتتزايد عليه الديون فتدفعه لعالم الجريمة.

تم تصوير الفيلم في منطقة العلا في السعودية- التي هي موطنٌ لأكثر من 20000 كيلومتر مربع من المناظر الطبيعية الصحراوية الوعرة، وتضم مدينة الهجر التاريخية، وتروّج لنفسها كموقع لصناعة الأفلام- وفيلم Cherry من بطولة توم هولاند. هو أحد تلك الأفلام التي تم تصوير جزء منه في العلا.

فيلم Wadjda وجدة

فيلم آخر في قائمة أفلام هوليوود التي تم تصويرها في السعودية هو فيلم وجدة، يُعتبر أول فيلم روائي طويل يتم تصويره بالكامل في المملكة العربية السعودية للمخرجة هيفاء المنصور، وحاز العديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية الدولية، وبالإضافة إلى ذلك فهو أول فيلم سعودي يتم اختياره لجائزة الأوسكار، وتم ترشيحه لجائزة BAFTA لأفضل فيلم أجنبي.

تدور أحداثه حول فتاة تُدعى وجدة، تبلغ من العمر 10 سنوات، وتحلم دائماً بامتلاك دراجة خضراء معروضة في أحد متاجر الألعاب. وعلى الرغم من معارضة والدتها لأن ركوب الدراجات محظور على الفتيات، إلا أنها تخطط لتوفير مبلغ من المال يكفي لشراء تلك الدراجة، وذلك عبْر بيع بعض الأغراض الخاصة بها. لكن خطتها تنكشف، وتجد نفسها أمام سبيل وحيد وهو المشاركة في مسابقة لتحفيظ القرآن والفوز بها من أجل تحقيق حُلمها بامتلاك تلك الدراجة الخضراء الفيلم من بطولة: الطفلة وعد محمد، وريم عبدالله التي لعبت دور الأم. وتم إنتاجه عام 2012.

مشهد من «محارب الصحراء»

كواليس فيلم «محارب الصحراء»

الفيلم الأمريكي «قندهار»

بوستر «تشيللو»

كانت أخر مسرحياتها « أنا الرئيس» في 2015

حنان مطاوع تعود إلى خشبة المسرح بعد غياب 10 أعوام بعرض« حتشبسوت العرش - والحب»

تفقد بصرها ويتم اغتيال زوجها لتنقلب حياتها رأسا على عقب في «حياة أو موت »

تعود الفنانة حنان مطاوع، إلى خشبة المسرح، بعد غياب دام نحو 10 أعوام، منذ قدمت مسرحية «أنا الرئيس» مع الفنان سامح حسين، عام 2015 تقريبًا، حيث تعمل على مشروع جديد تمهيدًا لتقديمه خلال الفترة المقبلة على خشبة المسرح القومي بالقاهرة.

وستُقدم حنان مطاوع، مسرحية جديدة بعنوان «حتشبسوت.. العرش والحب»، تأليف أنور عبد المغيث، وإخراج أيمن مصطفى، وذلك على المسرح القومي، ومن المُقرر الإعلان عن تفاصيل المشروع خلال الفترة المُقبلة، لاسيما وأنه ينتمي إلى العروض المسرحية الضخمة، التي تتطلب تجهيزات خاصة، وجهودًا كثيفة من فريق العمل، على مستوى التمثيل، والديكور، والإضاءة.

يذكر أنّ آخر العروض المسرحية الجماهيرية، التي قدّمتها حنان مطاوع، هي «أنا الرئيس» مسرحية كوميدية استعراضية غنائية، من إنتاج البيت الفني للمسرح عام 2015، واستمر عرضها لأكثر من 300 ليلة عرض؛ وهي مأخوذة عن مسرحية الكاتب يوسف عوف المأخوذة عن قصة الأديب نيقولاي غوغول «المفتش العام». فيما أعدها وأخرجها محسن رزق وكتب أشعارها وكلمات أغانيها خالد الشيباني ولحنها وائل عقيد، وهي بطولة سامح حسين، ونادية شكري، وفتحي سعد، وأيمن إسماعيل.

وتترقب حنان مطاوع، عرض أكثر من مشروع فني خلال الفترة المقبلة، على مستوى السينما والتلفزيون، منها فيلم «هابي بيرث داي» بطولة نيللي كريم، وهو أولى تجارب المخرجة سارة جوهر في الإخراج السينمائي الطويل، ويشاركها كتابة السيناريو محمد دياب، فيما تولى إنتاج العمل كل من أحمد الدسوقي، أحمد عباس، وأحمد بدوي.

تدور أحداث الفيلم حول الطفلة «توحة»، وهي خادمة تبلغ من العمر ثماني سنوات، تبذل مجهوداً استثنائياً لضمان نجاح حفل عيد ميلاد «نيلي»، ابنة مخدوميها الأثرياء، ومن خلال هذه القصة الإنسانية، يسلط الفيلم الضوء على الفوارق الطبقية في المجتمع المصري المعاصر، بأسلوب مؤثر وبسيط.

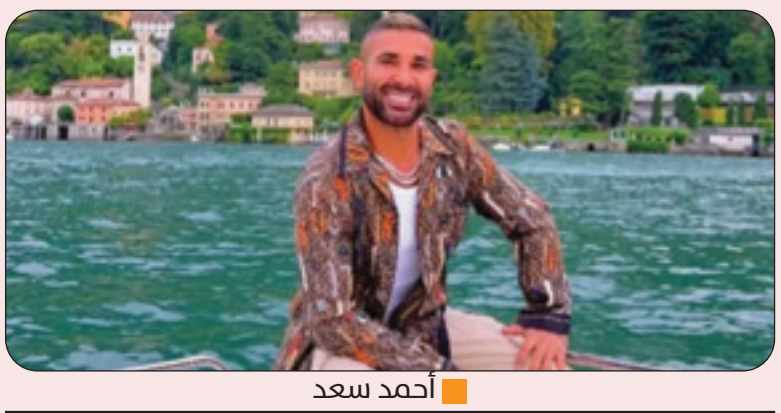
وذلك بخلاف مسلسل «حياة أو موت»، الذي كان مُقررًا عرضه في موسم مسلسلات رمضان 2025، إلا أنه تأجل بشكل مفاجئ رغم أنه كانً جاهزًا للعرض « وهو مكوّن من 15 حلقة فقط، ويشارك في البطولة رنا رئيس، محمد علي رزق، أحمد الرافعي، سلوى عثمان وآخرون. العمل من إخراج هاني حمدي، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح.

وتُجسد حنان مطاوع، خلال الأحداث شخصية دكتورة تُدعى «حياة» تعيش حياة مستقرة مع زوجها «زياد الشامي» صاحب شركة استيراد أجهزة إلكترونية، ولكن في لحظة تتعرض لحادث ينتهي باغتيال زوجها، ورصاصة تفقدها بصرها في حضور شقيقتها الصغرى «ماسة» والتي تُجسد شخصيتها رنا رئيس، ويؤثر هذا الحادث على شخصية «الدكتورة حياة»، لاسيما فيما يتعلق بالتركيبة النفسية للشخصية، لتعيش حياة متخبطة تؤدي إلى أزمة كبرى، وذلك في إطار مليء بالإثارة والتشويق والغموض.

حنان مطاوع

يطرح على مرحلتين ويجمع بين الطابع الحماسي والتجريب الموسيقي

أحمد سعد يكشف عن مفاجآت ألبومه الجديد «بيستهبل» و ديو غنائي مع روبي


أحمد سعد

يستعد الفنان أحمد سعد لإطلاق ألبومه الغنائي الجديد «بيستهبل»، إذ قرر طرح الألبوم على جزأين، الأول سيكون بتاريخ 16 يوليو من الشهر الجاري والثاني يوم 24 من نفس الشهر، ويحمل كل منهما طابعاً غنائيا مميزاً، وكشف عن هذا الأمر عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، حيث نشر الملصق الدعائي للألبوم والذي ظهر عليه منفرداً، مرفقاً به تعليقاً تطرق من خلاله «سعد» للحديث عن ملامح ألبومه الجديد.

ينقسم ألبوم «بيستهبل» إلى جزأين يحملان عنواني «الوش الأول» و»الوش الثاني»، ويضم كل جزء خمس أغنيات مختلفة في الشكل والمضمون، ويجمع بينها الطابع الحماسي والتجريب الموسيقي، بما يعكس رغبة أحمد سعد في الوصول إلى شريحة أوسع من الجمهور

يضم الألبوم تعاونات مميزة، أبرزها دويتو يجمع أحمد سعد بالفنانة روبي في أغنية «تاني»، وذلك بعد نجاحهما الكبير في أغنية «يا ليالي»، التي سبق وطرحت قبل نحو عامين، وحققت نسب مشاهدات مرتفعة، بعد أن حظيت بردود فعل واسعة آنذاك، لذلك يترقب قطاع كبير من الجمهور، طرح أغنيتهما الجديدة.

وأخرى مع كل من مروان موسى وعفرتو في أغنية «حبيبي ياه ياه»، ما يضفي على الألبوم روحاً شبابية ويؤكد انفتاح النجم أحمد سعد على تيارات موسيقية مختلفة.

«حبيبنا» نجاح سابق

ويأتي الألبوم الجديد بعد نجاح ألبومه السابق «حبيبنا»، الذي قدم فيه توليفة من الأغاني المتنوعة وطرحه في بداية العام الحالي، وضم هذا الألبوم 9 أغنيات تعاون من خلالهم أحمد مع كبار الملحنين والشعراء، أبرزهم الشاعر تامر حسين والملحن عزيز الشافعي في أغنية « مفتقدني» وغيرها من الأغاني، ومن أغاني الألبوم أغنية «تيجي نحارب» من كلمات منة القيعي وألحان إيهاب عبد الواحد وتوزيع أحمد إبراهيم ، و»بسيط» من كلمات نادر عبدالله وألحان وتوزيع أحمد إبراهيم، وأغنية «سودا سودا» من كلمات منة القيعي وألحان إيهاب عبد الواحد وتوزيع نادر حمدي. أغنية «أنا مشيت» من كلمات تامر حسين وألحان عزيز الشافعي وتوزيع نادر حمدي وأغنية «عمري اللي فات» من كلمات محمد الشافعي وألحان وتوزيع محمد إبراهيم.