

تميزت بقدرتها الفائقة على الاستعراض والغناء والتمثيل في سن صغيرة

فيروز.. «الطفلة المعجزة» اكتفت بالشهرة التي حققتها وهي طفلة



فيروز



فيروز وأخواتها ووالديها ووالدة عمها وشادية وكمال الشاذلي

■ الملك فاروق أعجب بأدائها ومنحها 50 جنيهًا مكافأة أثناء عرضها الأول بملهى الأوبرا

التي لم تتجاوز 8 من عمرها، السلف حولها الملتصقون السينمائيون، فاختار مؤدي الفنان أنور وجدي من بين كل أولئك ليوقع معه والد فيروز عقد احتكار لتقاضي عنه أرباحه ألف جنيه عن كل فيلم، وانفصلت عن أنور وجدي في عام 1953 حيث قرر والدها عدم تجديد عقد الاحتكار معه، وقرر أن يقوم هو بإنتاج أفلامها، وبعد فيلم الحمرمان توقفت فيروز عن العمل لمدة 3 سنوات ثم عادت لتقديم عددا من الأدوار الدرامية التي تتناسب مع عمرها، من بينها صورة الزفاف وعصافير الجنة، وبعدها قدمت 4 أفلام لم تحقق نجاحا منها فيلم إسماعيل ياسين للبيع وإيامي السعيدة العام 1958.

ملكت فيروز حتى وصلت مرحلة بداية الشباب، ثم توقفت عن التمثيل وتزوجت الفنان بدر الدين ججموم، وأنجبت منه إيمان وإيمان.

وكان آخرها فيلم لها هو «بكر في الليل» الذي شاهده عدد يلوغها 16 من عمرها وكان ذلك في العام 1959.

ورحلت الطفلة المعجزة، «فتوة» السينما المصرية، عن عالمنا عن عمر يناهز 73 عامًا، إثر إصابتها بالتهاب رئوي، تسبب في دخولها العناية المركزة بإحدى المستشفيات الخاصة ومنعت الزيارة عنها نهائيًا.



الطفلة التي بهزت العرب



وبعد أحداثها

■ أنور وجدي تبناها فنيًا وعملًا معًا لمدة 3 سنوات وظهرت في العديد من الأفلام التي مثل فيها أو أنتجها

اكتشاف إلياس مؤدي

وتميزت فيروز على الرغم من صغر سنها بقدرتها الفائقة على الاستعراض والغناء والتمثيل حيث اكتشف الفنان اللبناني إلياس مؤدي مواهبها، وقام بتأليف وتلحين مونولوج لتغنيها وحيا ولأفي مونولوجها نجاحًا باهرًا، فقرر إدخالها مسابقة مواهب في ملهى الأوبرا الذي كان يملكه الملك فاروق موجودا بالحقول فاعجب بإداء الصغيرة



مع أنور وجدي في أحد أفلامها

تبناها فنيًا وأظهرها في العديد من أفلامه التي كان لها مخرجًا وممثلًا ومنتجًا.

شعري تميل، غير أن أنور وجدي اختار لها لقب فيروز، وأكثر أفلامها كان مع أنور وجدي الذي

ولقبوها بشعري تميل، العرب، وتعرف باسم فيروز هاتم أو قطوطة، ولقبوها في بدايتها

من أسرة أرمنية من مدينة حلب السورية، وهي شقيقة الفنانة تيللي، وابنة عم الفنانة تيللي،

■ فيروز من أسرة فنية كبيرة فهي للفنانة تيللي وابنة عم الفنانة تيللي

وعاشت فيروز بعد اعتزالها حياة أسرية هادئة طيلة عمرها بلا عودة للجال الفني، وتم تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي في عام 2001.

شاركت فيروز في بطولة فيلم ياسين (1950) وفيروز هاتم (1951) والحمرمان (1952) وصورة الزفاف (1952) ودهب (1953) وعصافير الجنة (1955) وإسماعيل يس طرزان (1957) وإيامي السعيدة (1958) وإسماعيل يس للبيع (1958) وبكر في الليل (1959)

مولدها

فيروز ولدت في القاهرة في 15 مارس عام 1943 اسمها الحقيقي هو بيروز أرتين كالفايان وهي



مع الفنان خالد الصاوي



الفنانة الراحلة مع زوجها بدر الدين ججموم