

تتطرق الأحداث إلى الغش التجاري وانهايار القيم الأخلاقية

أحمد رزق وباسم سمرة يعيدان رائعة «الكيف»



باسم سمرة في لحظة من مسلسل «الكيف»



الغنان أحمد رزق أثناء تصوير المسلسل

من ناحية أخرى، أكدت الفنانة غلاف شعيب إن ما أعجبها في دورها كونه ليس تقليدياً ولكنها كانت متخوفة من أداء الشخصية، لأن الجمهور سيراهم في دور غريب، خاصة عندما تقع فريسة للإيمان من دون أن تعرف، معتبرة أن الدور يحمل نصيحة ويحذر من أصحاب سوء السوء.

بدوره، طالب مخرج المسلسل محمد النقلي الجمهور بمتابعة العمل قبل الحكم عليه واعتباره نسخة تلفزيونية طويلة من الفيلم، مشيراً إلى كونه خاص 3 تجارب تلفزيونية حول فيها الأفلام إلى مسلسلات، وهي أعمال «الباطنية» و «الأخوة الأعداء» و«سمارة»، ويعد هذا هو العمل الرابع، مؤكداً أنه حينما تخوض هذه التجربة فانت تأخذ الفكرة فقط وتضع نسجاً خاصاً بها.

كونه قام بالأمر من قبل في مسلسل «العار» ونجح في ذلك، وهو ما يفتح عليه في المسلسل الجديد.

وأكد رزق أن من أهدافه هو أن ينسى الناس المقارنة، وإن يكون لديهم فضول في متابعة الأحداث خطوة بخطوة، مشيراً إلى كونه يقدم شخصية الدكتور صلاح، حيث يظهر شكلان للور، الأول خاص بفترة بداية صاحب الملل والبيادى الرافض للانحراف، بينما يتحول إلى شخص آخر بسبب الظروف الصعبة والضغوط التي تواجهه وترفعه إلى الانحراف.

وأشار رزق إلى أن انحراف الشخصية يكاد يتسبب في القضاء على والده، خاصة أن الأب يعقد عليه كل الآمال، بعدما فقد الأمل في الابن الفاسد، موضحاً أن العالم العربي يحتاج إلى الفكرة التي يناقشها مسلسل «الكيف».

المزاجي، مشيراً إلى كونه يفتش في التعليم، ويعتقد أن تحقيق الشهرة والظروة لا يكون إلا من خلال كرة القدم أو الغناء أو التمثيل. ليسك بعدها طريق الغناء الشعبي مع فرقة موسيقية، تضم عدداً من الفنانين، أبرزهم بيومي فؤاد وسعد الصغير ومحمود البزواي.

وأعرب باسم سمرة عن سعادته بالتعاون مع المخرج محمد النقلي للمرة الأولى، وكذلك الكاتب أحمد محمود أبو زيد، معرباً عن أمله في أن يتفوق المسلسل على الفيلم، كما وجه التحية للفنان جميل راتب الذي يظهر كضيف شرف في المسلسل، مقدماً نفس شخصيته في الفيلم وهو «المهبط الكبير» الذي يسلم عمله إلى نجله.

من جهته، أشاد أحمد رزق بالتجربة الجديدة، معتبراً أنها خطوة مهمة أن يقدم فيلم شهير ضمن دراما تعرض في 30 حلقة، مشيراً إلى

قبل أكثر من 30 عاماً التقى محمود عبدالعزيز بحيي الفخراي في واحد من أشهر الأفلام حمل اسم «الكيف»، وفي رمضان المقبل تعرض «MBC مصر» حصرياً دراما «الكيف»، التي يتقاسم بطولتها أحمد رزق وباسم سمرة.

يطرح المسلسل الذي يكتبه أحمد محمود أبو زيد القضية الخاصة بالفيلم، وهي إيمان المخدرات بشكل موسع، وكيف تحول الأمر إلى ظاهرة خطيرة في المجتمع العربي والمصري، كما تتطرق الأحداث إلى الغش التجاري وانهايار القيم الأخلاقية.

فيما أكد باسم سمرة بطل المسلسل أن القضية التي تطرحها القصة تطورت وتعدت، خاصة أن هناك أنواعاً أخرى من الإيمان انتشرت بعضها أشد خطورة وصعوبة، أما الشخصية التي يجسدها فهي «جمال

تشارك في ثلاثة أعمال بين اجتماعي وكوميدي وتاريخي

صفاء سلطان تتزوج بالسرف في «أحمر»

كذلك تخوض صفاء هذا الموسم تجربة الكوميديا من خلال الجزء الثاني عشر من مسلسل «بقعة ضوء»، حيث تؤدي بطولة عدد من اللوحات في المسلسل، بالإضافة إلى تأدية ثلاثين سكتين ستوزع في ختام كل حلقة من حلقات العمل إلى جانب النجمة أمل عرفة وتكونان شقيقتين إحداهما طيبة والأخرى قوية في تناقض بين الشخصيتين.

آخر أعمال صفاء لهذا الموسم هو عودتها إلى القاريخ من خلال المشاركة في بطولة مسلسل «السلطان والشاه» للمخرج محمد عزيزية، وتؤدي شخصية الأميرة ياقوتة، وهي شقيقة السلطان العثماني سليم الأول، وهي أميرة متفردة تكره الحرب وتعيش قصة عشق ولا يههما إلا حبها ولا تكون هناك حروب في العالم، ومع تطور الأحداث تصل الأميرة ياقوتة إلى مرحلة الزهد في الحياة، وترك عالم السلطنة والجاه والمال وخصوصاً بعد أن ينكسر قلبها مع من تحب.



صفاء سلطان

تعيش النجمة صفاء سلطان هذا العام موسمياً درامياً، يمكن أن نطلق عليه سمة «سوري» بامتياز، حيث تشارك في بطولة ثلاثة أعمال تتنوع بين الاجتماعي والكوميدي بالإضافة إلى عمل تاريخي عربي.

أولى بطولات صفاء سلطان لهذا الموسم كانت من خلال مسلسل «أحمر»، للكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج جود سعيد، حيث تؤدي شخصية «بسم» وهي سيدة أعمال تنسج بستر الجمعيات الخيرية من أجل تحقيق أهداف غير نبيلة، حيث تكون متورطة في فضاء الفساد كما أنها امرأة حقود ولعوب تعمل على الإيقاع بمن حولها، وتوريطهم وإيدانهم بطريقة متهنئة ومحسوبة.

كما تعمل «بسم» على الإيقاع بـ«عاصي» (يامن الحجلي)، وتعمل على رفع شأنه وتوريطه في الزواج بها لكنها تشتت أرن في يكون هذا الزواج سرياً، ويشارك في بطولة العمل كل من عباس النوري، سلاف فواخرجي، ديمة

قذلفت ورفيق علي أحمد ونجوم آخرون.

هذا وتؤدي صفاء أحد أدوار البطولة في مسلسل «دويميو» للمخرج قادي سليم، حيث تجسد شخصية «شهد» التي تعود من بعيد للانتقام من «سوح» (بسام كوسا) الذي تسبب لها بمعاناة كبيرة في الماضي، كما سيكون لها دور شريفي في الكثير مما يحدث مع أبطال العمل.

«ياريت» عمل درامي لبناني سوري مصري



مريم خليل و ماعى بو غصن من كواليس المسلسل

بتوجه صناع مسلسل «ياريت» إلى لندن لتصوير المشاهد الفنية من المسلسل بعد الانتهاء من التصوير في بيروت، ومن المقرر أن يعرض للمسلسل في شهر رمضان المقبل.

ويشارك في المسلسل هاني عادل من مصر، ومكسيم خليل وقيس الشيخ نجيب من سوريا، وجوزيف بو نمار و ماعى بو غصن من لبنان.

ويجسد مكسيم خليل دور شاب سوري يدعى إباد كان متزوجاً ثم انفصل عن زوجته وولديه بنت، بحب فتاة تدعى جنى وهي للمثلة ماعى بو غصن، وتبدأ الأحداث بينه وبين عائلته من جهة وبين جنى وعائلتها من جهة ثانية، فتتأثر علاقة مكسيم بحبيبته، أما قيس الشيخ نجيب فهو الصديق المقرب من جنى في المسلسل ويشكل

السند القوي لها ويساعدها في حل لمشاكل التي تعيشها في بيروت، وهو يعيش في لندن.

المسلسل من إخراج فليبي أسمر وكتابة كلوديا مرشيان، وهو يجمع للمرة الأولى مكسيم و ماعى في عمل درامتي درامي.

ماعى في المسلسل تكون معتقة من قبل المعتل هاني عادل وهو زوجها، وقد سبق وجسدت دور امرأة معتقة في مسلسل «كلى» الذي عالج حالة المرأة المعتقة عموماً.

الفنانة إليسا هي من ستغني «تتر» للمسلسل والذي سيجري إطلاقه بعد فترة وجيزة في الأسواق بنفس عنوان المسلسل «ياريت»، من كلمات والحان صالح الكروي وهذا «التتر» أيضاً سيكون عنوان اليوم إليسا الجديد.

سميرة سعيد مسك ختام مهرجان «فاس»



سميرة سعيد خلال الحفل

أجبت الفنانة سميرة سعيد أخيراً، السهرة الختامية من سهرات الدورة 22 لمهرجان فاس للموسيقى العالمية العربية، بساحة «باب الحكمة الأثرية» بمدينة فاس.

وشهد حفل سميرة إقبالاً جماهيرياً كبيراً، حيث بيعت التذاكر عن آخرها قبل يومين من انطلاق الحفل، مما أدى إلى استياء الكثير من عشاق هذه الفنانة المتألقة، الذين لم يستطيعوا اقتناء تذاكر السهرة، والتي ارتفعت أسعارها بسبب ارتفاع أسعار السوق السوداء، من 30 إلى 140 دولار.

وأدت الفنانة سميرة سعيد خلال هذا الحفل، بإلقاء أغانيها الشهيرة، ومنها أغنياتها المغربية الخالدة «وعدي» التي أثارت بها أجواء حماسية ونكهة فنية لاقت تجاوباً كبيراً مع الحضور.

وعبرت سميرة خلال ندوة صحفية عقدت قبيل حفلها الغنائي، عن اعتزازها بالمشاركة لأول مرة في هذا المهرجان، الذي أفتتح مؤخراً على الأغنية العربية والعالمية، بعدما كان متحصراً في أولى دوراته على الموسيقى الروحية والصوفية.

وقالت النجمة المغربية عن تجربة الحفل خلال بداية مشوارها الفني، أنها سبق وأن قدمت فيلماً سينمائياً وثائقياً بإنتاج مشترك ما بين مصر والمغرب، مضيفة أن أحداث هذا الفيلم كانت تدور حول قضايا التحريم في العالم العربي بعنوان «ساكنة أسفد على الرمال»، حيث لعبت فيه دور البطولة إلى جانب كل من الفنانة القديرة عزت العلايلي وناهد شريف وسمر صبري، وكان من إخراج المخرج المغربي عبد الله الصياحبي.

وأشارت إلى أنها لم يحالفها الحظ بالاستمرار في هذه التجربة، بسبب ضعف الإنتاج السينمائي آنذاك وعدم توفر الفرص، عكس اليوم الذي أصبحت فيه السينما تعرف صناعة مزدهرة، معبرة عن فوات الأوان على خوضها لهذه التجربة من جديد، وإذا ما تلتفت عرضاً جديداً فيجب التفكير فيه لمرات عديدة قبل الجواب بنعم.

أحمد كرامة ينتهي من تصوير «أمير الليل»



أحمد كرامة

واصل الفنان أحمد كرامة تصوير مشاهدته الفنية من مسلسلة الجديد «أمير الليل»، لافتاً إلى أنه انتهى من تصوير نحو 70 في المائة من إجمالي مشاهدته في العمل الذي تدور أحداثه في إطار تاريخي رومانسي حول فترة الانتداب و زمن السبعينيات من القرن الماضي في لبنان، وعن الفساد والكنب والخبائثة والرشوة، مقارنة مع الأمانة والإخلاص والطيبة.

وعبر كرامة عن سعادته بالتعاون مع المخرج فادي حداد ورفيق عمل مسلسل «أمير الليل» الذي وصفه بأنه من أضخم الأعمال الدرامية في لبنان، معرباً عن أمله في أن يحظى دوره بالمسلسل على قبول واستحسان الجمهور والنتقاد.

«أمير الليل» تأليف منى طابع وإخراج إيلي بربري وإنتاج أم أند أم وطابع انتربرايزس، ومشرف على العمل ميلاد أبي رعد ومنتج منقاد ماري أبي رعد، و بطولة رامي عباس، أحمد كرامة، ميس حمدان، بيتر سمعان، نهلة داوود وبيتر سمعان وأسعد رشدان وإيلي قفري كوكبة أخرى من نجوم لبنان.