

أبرزهم عادل إمام و يحيى الفخراني ومحمود عبد العزيز وعمرو سعد

# نجوم يكتسحون دراما رمضان 2016 مع عائلاتهم



عمرو سعد



محمود عبد العزيز



يحيى الفخراني



عادل إمام

تلفذ وصية والدها التي سكتشفيها يوم إصدار العمل على الشاشات. أما النجم محمود عبد العزيز الذي لا يزال يحجز لنفسه مكاناً في الدراما الرمضانية، فسيظل هذا العام في مسلسل «راس الغول» الذي سيكمل إنتاجه إبنه محمد من خلال شركته الخاصة التي يديرها والتي أسسها له والده النجم الكبير، وفيه سيلعب دور نصاب بارع يستخدم جميع الطرق المشروعة وغير المشروعة للوصول إلى أهدافه وطموحاته. أخيراً وليس آخراً، يتضح لنا الانتعاش العائلي في مسلسل «ولد فضة» للنجم عمرو سعد، الذي يشاركه في العمل نجله الأصغر راسي المطرب أحمد سعد، الذي سيضع صوته على بعض المواويل والأغاني بالإضافة إلى تادية تتر المسلسل.

بأنه ملياردير وهنا تحديداً يبدأ صراعه معهم في إطار كوميدي بحت. ومع الفنان الكبير يحيى الفخراني تعود لتختبر التجربة نفسها، هو الذي غاب لأول مرة منذ سنوات عن دراما رمضان العام الماضي ليعود هذه السنة من خلال مسلسل «فلته» الذي يخرج نجله أيضاً شادي الفخراني في ثالث تجربة مشتركة بينهما. ومسلسل «لغز ميكي» هو عمل عائلي بالدرجة الأولى، إذ ستشارك فيه أسرة نجم الكوميديا سمير غانم كلها، وفيه ستلعب دور البطولة النجمة دنيا سمير غانم إلى جانب شقيقها إيمي في أول عمل حقيقي يجمعهما، وستضم إليهما الوالد بنفسه وزوجته الفنانة نال عبد العزيز. ويذكر أن دنيا ستلعب دور شابة تدعى «فيلى» تنطلق في البحث عن أيتها عمها «شريهان» التي ستجسد شخصيتها إيمي بهدف

فان نرى الأب يلعب دور البطولة في مشروع من إخراج أو إنتاج إبنه أو إبنته، وإن نشاهد الأم تلعب أحد الأدوار بالقرب من شقيقها وإخ من اقتراحات لا تنتهي. مسألة بائنت شائعة اليوم أكثر من أي وقت مضى ورائجة ويفضلها الجميع على حد سواء. وتأتي في صدارة هذه الأعمال تحديداً مسلسل «مامون وشركاه» هو عمل درامي سيلعب فيه دور البطولة النجم عادل إمام ويهتم بإخراجه نجله الأكبر رامي إمام، الأمر الذي يجعلنا نقتنع أكثر فاكتر بأن الزعيم بات يعتمد على هذا الشاب في كل عمل يود الإطلاقة فيه، سواء على الشاشة الصغيرة أم الكبيرة، وما هو اليوم يراهن على نجاح هذا المسلسل حتى قبل كشف النصاب عنه، وفيه بات من المعروف أنه سيجسد دور رجل يخطل بحرم أبناءه وزوجته من حياة الطرف، ليكتشفوا فجأة

يبود أن فترة رمضان المبارك قد أصبحت، فترة تكسوها المسلسلات الرمضانية من كل مكان وجهة، ومساحة واسعة وشاسعة يجتمع فيها أبرز النجوم والمشاهير في أعمال باهرة ومذهلة تبقي في ذاكرة الجميع إلى السنوات اللاحقة، أضف إلى أنها باتت فرصة يفتنمها هؤلاء لإنجاز أهم المسلسلات والأفلام التي يشتركون فيها مع أقاربهم وعيالهم. نحن نتحدث بالطبع عن المشاريع العائلية التي كانت في الماضي ظاهرة طبيعية وعادية وما هي قد تضاعفت وتبرتها اليوم وتزايدت بشكل ملحوظ. نعم نحن نقصد بحدوثنا الأعمال الدرامية وحتى الكوميديا التي أخذ أفراد العائلة الواحدة يتوقون إلى الإطلاقة فيها معا والظهور عن طريقها إلى جانب بعضهم البعض في المشاهد نفسها ومواقع التصوير عينها.

## محمد منير يستكمل تصوير «المغني»



محمد منير

ومن عدد من الشوارع المتفرقة بالقاهرة. ومسلسل «المغني» من بطولة محمد منير، ورائيا فريد شوقي، ومريهان حسين، وميساء مغربي، ودنيا، وساماندي، وإيناس النجار، ومريهان حسين، وإحلام الجرتلي، وحنان يوسف، محمد أبو داود، محمد مهران، أمين عزب، ومن تأليف وورشة سيناريو تضم الشاعرة كوكب مصطفى وخالد كساب، ومن إخراج شريف صبري.

يستكمل «الكنج» محمد منير، تصوير أحداث مسلسلة «المغني» اليوم، بعد حصوله على إجازة لمدة يومين حيث انتهى من تصوير 50% من العمل الذي من المقرر أن يتنافس به في السياق الدرامي الرمضاني المقبل. ولتنهي المخرج شريف صبري مؤخرا من تصوير بعض المشاهد في أكاديمية الإعلام بمدينة الإنتاج الإعلامي وفي الطريق الصحراوي

## ريم هلال تبدأ «رحلة يوسف» من مراكش



ريم هلال

تعود الفنانة الشابة ريم هلال إلى شاشة السينما بعد غياب خمس سنوات منذ أن شاركت في بطولة فيلم «الركب» للمخرج عثمان أبو لين وذلك من خلال الفيلم المغربي المصري «رحلة يوسف» بطولة عاتق عبد الحميد في ذاتي تجاربه السينمائية بعد فيلم «الخرسي أبو العباس» سيناريو وحوار محمد علام وإخراج عمرو منصور وإنتاج طارق عثمان والذي شارك في المسابقة العربية لمهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الأخيرة. ويشارك في بطولة فيلم «رحلة يوسف» من مصر محمد نجاتي ودينا المصري بالإضافة إلى عدد من الفنانين المغاربة. وقالت الفنانة ريم هلال: «أتواجد حاليا في مراكش بالمغرب لتصوير مشاهدي فيلم «رحلة يوسف» ما بين يستغرق تصويرها عشرة

أيام كاملة، موضحة أن أحداث العمل تدور في إطار سياسي رومانسي، بين «بليلى» و«يوسف». وأشارت إلى أنه من المقرر أن يتم تصوير مشاهد فيلم «رحلة يوسف» ما بين مراكش والفاخرة والعاصمة

الفرنسية باريس، لافتة إلى أنها حصلت على إجازة لمدة أسبوعين من مخرج مسلسل «هي وداغني» والذي تشارك في بطولة أمام النجمة لبني علوي والنجم خالد الصاوي حتى تتمكن من تصوير دورها في الفيلم.

## كمال أبو رية يستأنف تصوير «السلطان والشاه»



كمال أبو رية في لقطة من «السلطان والشاه»

يستأنف الفنان كمال أبو رية، تصوير دوره في مسلسل «السلطان والشاه»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وقال أبو رية، إنه سيستأنف تصوير دوره بالمسلسل، الذي يجسد خلاله شخصية «استاجلو»، بعد فترة توقف استمرت لعدة أيام، مضيفا أنه انتهى من حوالي 60 في المئة من دوره بالمسلسل. «السلطان والشاه» مأخوذ عن فكرة وقصة الدكتور هاشم السيد وسيناريو وحوار عباس الحربي، وتدور أحداث المسلسل حول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول، والشاه إسماعيل الصفوي، وهي الفترة المعروفة بالضيائية لدى المسلمين والعرب، والتي دار حولها الكثير من الخط وتسلط الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقبة الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة. وتبلغ ميزانية المسلسل نحو 50 مليون جنيه رصدت للديكورات والأزياء والإكسسوارات والسفر بين مصر وتونس وتركيا حيث يجري التصوير. ويشارك في بطولة المسلسل كمال أبو رية ومحمد رياض، وشيرين طافش، وفهد العابد، وعبد الرحمن أبو زهرة، وإنتاج العراقي محسن العلي، وإخراج محمد عزيزية.

## حسن الشافعي يواصل مشروعه الموسيقي بـ «لسه في كمان»



حسن الشافعي

أبريل الجاري، فاستخدمت طرقاً مختلفة لبرزها كتابة اسم الأغنية على عدد من جدران شوارع القاهرة الكبرى، وحمل أشخاص لافتات مطبوع عليها «لسه في كمان»، واستخدام دور العرض السينمائية المصرية، ما ساهم في رواج هاشتاج «لسه في كمان» عبر تويتر خلال فترة الحملة الدعائية التي استمرت قرابة الأسبوعين. «لسه في كمان» هي ثاني أغنية في النموذج الذي يبداه الشافعي في العالم العربي منذ حوالي عامين يقترحه لأغنية «مايستلوشي» بالاشتراك مع الديمة الأكثر شهرة على شبكات التواصل الاجتماعي العربية «أيلة فاهيتا». وكان الشافعي أعلن مطلع عام 2014 أنه ينوي تقديم إصدارات عديدة تحمل اسمه ويتعاون فيها مع عدد من الفنانين، وتكون عادة الموسيقى هي محور الأغنية.

كشف المؤلف والمنتج الموسيقي حسن الشافعي أخيراً عن أحدث أعماله الموسيقية «لسه في كمان». وطرح شركة The Basement Records وطرحت شركة للموسيقى للشافعي، أغنية مصورة جديدة بعنوان «لسه في كمان» الأغنية التي تنتمي إلى فئة «موسيقى الرقص الإلكترونية/بوب» (Electronic dance music/Pop) من كلمات مته القبعي ومن الحان شادي أحمد وحسن الشافعي. صور الأغنية فريقاً لثانياً في مدينة «كيب تاون»، العاصمة التشريعية لدولة جنوب أفريقيا، وأحد أشهر المدن السياحية في العالم، واستغرق تصويرها 3 أيام متواصلة. واتتبع الشركة المنتجة أسلوباً جديداً في الترويج لأحدث إصدارات الشافعي الموسيقية منذ الأسبوع الأول من شهر

## يسرا تنتهي من تصوير «فوق مستوى الشبهات»

طرح «يوستر دعائي» له يحمل الاسم الجديد. ويذكر أن يسرا قدمت العام الماضي الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» وشاركتها البطولة قصي الخولي ونيللي كريم وصلاح عبد الله وأنوشكا ومحمود البزاولي ومن تأليف هبة مشاري حمادة ومن إخراج شادي أبو العيون السود.

السباق الدرامي الرمضاني المقبل. ويشاركها في بطولته نجلاء بدر وشيرين رضا وسيد رجب، ومن تأليف عبد الله حسن وأمين جمال، سيناريو نجلاء الحديبني، ومن إخراج هاني خليفة. يشار إلى أن المنتج جمال العدل قام مؤخراً بتغيير اسم المسلسل من «خط حزين» إلى «فوق مستوى الشبهات»، كما

قال المنتج جمال العدل، إن الفنانة يسرا أنتهت من تصوير نصف مشاهد مسلسلها الجديد «فوق مستوى الشبهات»، حيث يعمل مخرج العمل هاني خليفة على قدم وساق حالياً للانتهاء من النصف الثاني من التصوير حتى لا يضطر إلى التصوير خلال شهر رمضان. «فوق مستوى الشبهات» تنافس به يسرا في