

نادية الجندي توقف تجهيزات «المنظومة»



نادية الجندي

أوقفت النجمة نادية الجندي، تجهيزات مسلسلها الجديد «المنظومة»، والذي يجمعها للمرة الثانية على التوالي بالخرج وأمل فهمي عبد الحميد، والسيناريست أحمد صبحي بعد مسلسل «أسرار». ويأتي ذلك بسبب إشغال معظم الفضائيات حالياً، بخفاتها الدرامية الرضائية وتأجيل هذه القنوات لاتلافيات مسلسلات العرض خارج رمضان، لذلك فضلت «الجندي» التوقف عدة أسابيع لحين تفرغ مسئولو التسويق بالفضائيات لها. وكان آخر أعمال نادية الجندي مسلسل «أسرار»، وشاركت في بطولته أحمد سعد عبد الغني، وعزت أبو عوف، وعبير صيري، ولقاء سويدان، ومادلين طبر، وفريال يوسف وضياء عبد الخالق، وعبد الله الكاتب، ومحمد مريزان، والوجهان الجديدان رنا الهواري وميما الشامي.

«خلية» عز تعرقل أعمال أحمد حلمي



أحمد حلمي

مصانة بأخلاقنا فالمرأة هي أمي وزوجتي وأختي وأبنتي ومعلمتي إلى كل امرأة في يومها العالي أنت العالم نفسه..



أحمد عز

أحمد حلمي، من جهة أخرى، هذا حلمي المرأة في عيدها عبر نشره أغنية أرفقها باليوسيت التالي: «اليوم العالي للمرأة، بكل

والجدير بالذكر أن العريان كان قد تولى أخيراً إخراج فيلم «أسوار القمر» من بطولة مني زكي إلا أنه هذه المرة سيتعاون مع زوجها

في الأونة الأخيرة، وقعت بعض المشتلات والخلافات بين الممثل أحمد حلمي والمؤلف أحمد مراد صاحب رواية «تراب الماس»، إثر تخلف حلمي عن الالتزام بالوقت المتفق عليه لتصوير هذا العمل رغم الاتفاق للسبق بينهما ما دفع مراد لتقديم فيلم جديد بعنوان «متون الجحيم»، وهو يضم نفس الأحداث التي كتبها في روايته «تراب الماس»، وبذلك لن يتمكن أحمد حلمي من تقديم الرواية لتشابه الأحداث وبذلك يخرج مراد من المازق.

لكن الممثل أحمد حلمي لن يتوقف عند ذلك الفيلم بل يستعد لتقديم عمل سينمائي جديد يتعاون فيه مع المخرج طارق العريان. وأكد العريان أنه بالفعل سيتولى إخراج فيلم جديد من بطولة أحمد حلمي لكن للمشروع ما زال في بداياته ولم تتبلور الصورة بعد.

وأشار العريان، إلى أنه حين ينتهي من فيلم الخلية ليظهر للممثل أحمد عز سيباشر بالعمل على فيلم حلمي. ونشير إلى أن العريان اضي معظم وقته خلال الأيام الأخيرة في وزارة الداخلية في القاهرة من أجل أخذ التصاريح الخاصة بفيلم الخلية.

ياسمين عبد العزيز : المنافسة لا تخيفني ولدي شروط!



ياسمين عبد العزيز

«عصمت أبو شنب» هو الفيلم الذي تعود به ياسمين عبد العزيز إلى السينما. وفي تصريحات تقول ياسمين بأنها انتقلت من تصويره منذ فترة، والعمل سيكون جاهزاً للعرض ضمن الموسم السينمائي الصيفي. ولأن الموسم الصيفي يضم العديد من الأفلام، منها «فيل زحمة الصيف» لـ محمد خان و«بطولة هنا شحبة» وفيلم أحمد السقا ومني زكي «هناك تسعة»، وكذلك فيلم رامي جلال الجديد، وكثير من الأعمال التي ستتنافس في الموسم، كان لابد من سؤالها عن طرح الفيلم في موسم مليء بالأعمال الغوية، ولكنها ردت قائلة بأن الفيلم الجديد يفرض نفسه، ويأتي عرض الكثير من الأفلام مؤشراً جيداً، خاصة وأن السينما عانت من الركود، ولكنها في النهاية لا تخشى المنافسة لأن لها جمهورها كما أنها تقدم لون مختلف وبعيد عن الموجود.

وحول ما يقال بأنها اعتادت على تكرار نفسها في أعمالها، تقول: «سأترك الرد للجمهور بعد مشاهدة عصمت أبو شنب»، وتابعت بأنه قد يكون الأمر بسبب تقديمها للكوميديا ولكنها أيضاً قدمت أعمال بعيدة عن الكوميديا، كما أن الأعمال الكوميديا هي الأصعب بعكس ما هو شائع، فإن تجد سيناريو كوميدى يعجب الجمهور هو ليس بالأمر السهل.

وحول ما قيل عن رفضها للعمل الدرامي تقول: «في بداياتي قدمت أعمال درامية عديدة، ولا يمكن أن أقل من شأن الدراما، ولكنني أرغب في أن تكون عودتي إلى التلفزيون بعمل قوي، فالأمر يتوقف على الورق والسيناريو الجديد».

من ناحية أخرى وحول الصلح مع الممثل زميلها هشام سليم وابنته، قالت بأنها لا تحب التعليق مجدداً أو فتح الملف، وفي النهاية فقد تم التصالح ولا يوجد أي خلافات ولكنها أغلقت الموضوع تماماً ولا تحب الحديث عنه مرة أخرى.

داليا البحيري تبدأ «يوميات زوجة مفروسة 2»

حدد المنتج والمخرج أحمد نور الأسبوع المقبل موعداً لبدء تصوير الجزء الثاني من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان 2016، وهي تقوم ببطولة المسلسل مع خالد سرحان ومروة عبد المنعم، علماً أنه سيتم بناء الديكورات الخاصة به بأحد الاستوديوهات حيث ستصوّر غالبية أحداث العمل، علماً بأن السيناريست أماني ضرغام قد انتهت من كتابة جميع حلقاته.

والجدير بالذكر أن «البحيري» ستفرغ وخالد سرحان للإنتهاء من التصوير خلال الشهر الفضيل، حيث سيدخل فريق العمل معسكراً مغلقاً وفق جدول مكثف بعدما تاجل التصوير عدة أسابيع لأسباب إنتاجية.



داليا البحيري

أحمد فهمي مذيع سياسي في «الميزان»



أحمد فهمي

«النص لم المخرج وطايم العمل وأهمية شركة الإنتاج، أحمد هو خريج معهد «كونسرفتوار» ويمك خبرة موسيقية، وتحديداً في الكلاسيكية ومضى عليها 20 عاماً، وهو يعزف على آلة الكنتجة أيضاً، انشا فرقة غنائية خاصة به اسمها «واما» وكل فترة يطلقون أغنيات خاصة بهم. أعطى أحمد مثلاً عن الفنان زياد الرحباني، الذي يقوم بأكثر من نشاط في آن واحد، فهو ممثل ويعزف ومؤلف موسيقى. وقال «أنا بصراحة مثابر جداً بشخصية زياد الرحباني». ويتبنى إطلاق أغنية من الحان زياد يوما ما، أو حتى العزف معه أو إلى جانبته. وأشار إلى أنه بعيداً عن الفن والتمثيل يهوى كرة القدم، كما يتابع بعض الأفلام الأجنبية، ويسمع للسيدة فيروز وأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ويجب الموسيقى الأجنبية.

يشغل الممثل أحمد فهمي بتصوير مسلسل رمضاني، كما يمثل علينا على أكثر من محطة تلفزيونية من خلال مسلسل «سفر». ويشارك أيضاً بمسلسل «الميزان» مع الفنانة غادة عادل، والممثل السوري ياسر خياط، وهو من إخراج أحمد خالد، وإنتاج طارق الجبائري. ويجسد فيه أحمد شخصية مذيع سياسي، وقال في تصريح إنه وافق على هذا الدور لنوعيته وأهميته، ولأنه مختلف عن شخصية «تامر» التي جسدها في مسلسل «سفر». كما أنه يتضمن العديد من الأحداث، ويحمل في طياته عنصر التشويق والمتعة، وهو باختصار «دراما سياسية اجتماعية تشويقية». كما أكد أحمد أن هناك أكثر من عنصر يساعد في اختيار أي دور تمثيلي، أهمها

ريم البارودي تنضم لـ «أزمة نسب»



ريم البارودي

إنضمت الفنانة ريم البارودي لأسرة مسلسل «أزمة نسب» المقرر عرضه خلال شهر رمضان هذا العام، ووقعت عقد العمل مع المنتج محمود شمس أسس الأول، فيما ستبدأ بتصوير دورها في منتصف الأسبوع الجاري.

وجاء انضمامها ليكمل الأدوار الرئيسية بالمسلسل الذي كتبه محمد صلاح العزبي ويخرجه سعيد حامد، علماً بأنه يضم في البطولة النسائية كل من زينة، رندا البحيري، المغنية الشعبية بوسي، سلوى خطاب، والفنانة الشابة رنا سماحة، كما يشارك ببطولته الفنان محمود عبد المغني.

تجدر الإشارة إلى أن «البارودي» تواصل تصوير دورها بالجزء الثالث من مسلسل «شطر نج» مع وفاء عامر والمخرج محمد حمدي.