

# درة ابنة «سليم البدرى» في الجزء السادس من «ليالي الحلمية»



تستعد النجمة درة لتصوير دورها في الجزء السادس من «ليالي الحلمية» خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تظهر في شخصية «لي لي» وهي ابنة «سليم البدرى»، وكانت تعيش طفلة عمرها في فرنسا وفجأة تقرر أن تعود لتعيش في مصر.

وقالت درة في تصريحات إنها قررت الابتعاد عن الدراما هذا العام ولكن حينما عرض عليها «ليالي الحلمية» كانت مترددة إلا أنها سرعان ما وافقت مباشرة بسبب حبها الشديد للعمل الذي شاهدت أجزاءه السابقة، لاسيما أنه بعد من تراث الدراما المصرية والعربية - إضافة إلى وجود كوكبة كبيرة من النجوم كما أنها من خلال العمل تقابل أكثر من جيل خلال للسلسل وهو ما يجعل العمل قويا فنيا، كما أن شخصيتها محورية وتقابل مع جميع الشخصيات، مشيرة إلى أن المؤلفين آمن بجهت قدر وعمرو محمود يس اقتعاهما بالدور وبعد ذلك عقدت جلسة عمل مع المنتج محمود شمس والخرج مجدى أبو عميرة من أجل التحضير للعمل والوقوف على كافة تفاصيل الشخصية، خصوصا أنها ترى أن السلسل سيكون بالنسبة لها «استثناء» ولا يقارن بأي عمل آخر.

ويضم السلسل عددا كبيرا من النجوم ممن شاركوا في اللوالم السابقة منهم صفية العمري، وإلهام شاهين، وفردوس عبد الحميد، وشامس سليم، ومحمد رياض، وأنعام سالوسة، وأحمد عبد الوارث، ومحمد متولى، وعدي صديق، وعلاء مرسى، وسامح الصريطي، حنان شوقي، فاروق فلوكس، وإسماعيل محمود، ومحمد عبد الحافظ، وجمال عبد الناصر، وسناء شافع، ودينا عبد الله، وعادل أمين، أما من الجيل الجديد فيشارك محمد عادل، وحمدى المرغنى، ونضال نجم، وميساء مغربي، وخالد حجاج عبد العظيم، كارمن سليمان، وشريف فايد، وشريف باهر، وشيما الحاج، وويزو، وشريف فايد، وعفاف مصطفى، ومصطفى بسيط، وعادل نور، وحماة بركات، ومصطفى هريدى، ومايا مغربي، وممى بدر تيسير، وناصر سمير، إضافة إلى أشرف زكي، وأحمد صيام وعبيد مكي.

«ليالي الحلمية» رائعة أسامة أنور عكاشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ، أما الجزء السادس فهو من تأليف أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين، وإنتاج شركة «MBA» للمنتج محمود شمس، بمشاركة قطاع الإنتاج، وإخراج مجدى أبو عميرة.

# يسرا تستغل أصدقاءها وتورط عائلتها بالمشاكل في «خيوط حرير»



على غير المتوقع، قررت الفنانة يسرا أن تخرج من قلوبها، وتقدم لأول مرة شخصية امرأة شريفة في السلسل الجديد الذي تواصل تصويره «خيوط حرير»، وهو العمل الذي بدأت كتابته المؤلفة مريم ناعوم، ولكن اشتغالها مع الممثلة نيللي كريم جعلها تعذر ليقوم بكتابة سلسل يسرا مجموعة من الشباب في ورشة كتابة درامية.

وعلى الرغم من حالة السرية التي تضعها يسرا على الشخصية التي تؤديها، يسرا تتناقص هذا العام مع نيللي كريم على شخصية المريضة نفسها، فتقدم دور امرأة تعاني من مرض نفسي، وتوقع بين عائلتها وأصدقائها لتورطهم في المشاكل، ولكنها تظهر أمامهم في شخصية المرأة الطبية لتتقرب منهم.

تجربة فيلمه السينمائي الأول «نظف هوا»، وتعلقا على الأمر تقول يسرا: «أولا أتمنى النجاح للفيلم، فجماعي مطرب جيد وفنان موهوب، ولكن لم يعرض على حماي أو غيره للمشاركة في الفيلم، ولكني فوجئت ببعض الصحافيين ينظفون خبر مشاركتي دون الرجوع إلي، وهذا كلام غير صحيح على الإطلاق».

ورغم أن يسرا كانت قررت عدم التعاون مع شركة «العدل جروب» في إنتاج أعمالها الدرامية، عادت مرة أخرى للعمل معها، خاصة بعد أن وضعت الشركة ميزانية ضخمة ومقنونة للعمل، ولم تبخل على كل التفاصيل وتأمين كل طلبات ومستلزمات يسرا في العمل.

هذا كله لأن يسرا تعود للمناصفة في رمضان، بعد غياب لفترة، حيث انشغلت خلال العامين الماضيين في سلسل «سرايا عابدين» بالجزء الأول والثاني، وهي اليوم رغم اشتغالها بعملها الجديد وكذلك بالعمل في المجال الاجتماعي بعد تنصيبها سفيرة الأمم المتحدة لعلاج مرضى الإيدز، حصلت أخيرا على إجازة من التصوير، في وقت يواصل فيه المخرج هاني خليفة إنتاج مشاهد العمل في مدينة السادس من أكتوبر.

ومن ناحية أخرى، وقد تردد من فترة أن يسرا ستشارك الفنان محمد حماد في

# منى مترددة ورائيا تكفي بحب مكسيم بعيداً عن «أفراح القبة»



وقد أبدت منى للمخرجين منها تخوفها على العمل، بعد التغييرات والمشاكل التي طرأت في الأونة الأخيرة، خاصة أن آخر عمل لها كان «دنيا آسيا»، ولم تشارك العام الماضي في المراتون الدرامي من أجل العودة بعمل قوي.

ويتردد أن الممثلة رائيا يوسف تفكر في الاعتذار، خاصة أنها رحبت بالأمر نظراً لتعاونها من قبل مع المؤلف في «السيح وصايا» و«شيران صديقة»، كما شاركت

بعد انسحاب الكاتب محمد أمين راضي من سلسل «أفراح القبة»، للمخوذ عن رواية للكاتب الشهير نجيب محفوظ تحمل نفس الاسم، كاد العمل يتوقف تماماً خاصة أن راضي انتهى بالفعل كتابة نصف الحلقات تقريباً.

وتتقدم شركة الإنتاج والمخرج محمد ياسين عن الكاتب والسيناريست الذي سيتولى كتابة العمل بعد محمد أمين راضي، ولكن يبدو أن ياسين قرر إنقاذ الموقف إسناد العمل للفنان

# أنعام تتألق بحفل جماهيري على سفح الأهرامات



أحدث المفردة أنعام حفلها الغنائي على مسرح «الصوت والضوء» بحضور الأهرامات وأبو الهول وسط الآلاف من الشباب من الجنسين وعدد كبير من الأسر.

حرصت أنعام على افتتاح حفلها بأغنية وطنية في «بلدي»، والتي حازت إعجاب الجميع بعدما قامت بتحيةة الجمهور وأغربت عن فقرتها وسعادتها بنواجدها معهم بمكان يصف معنى الحضارة المصرية العريقة.

كما قدت أنعام عدداً كبيراً من أغاني البومها الأخير «أحلام برنية» تخللها أغنية «دول مين .. دول عساكر مصريين» للنجمة الراحلة سعاد حسني والتي ألهمت مشاعر الوطنية لدى الحضور الذي تفاعل مع الأغنية بالنصفق الحار.

حضرت أنعام بصحبة مدير أعمالها تامر عبد المنعم الذي أشرف على تنظيم الحفل لصالح شركة الصوت والضوء، التابع للمقايضة للسياحة والفنادق والسينما التي من جانبها قررت إلغاء عروض الصوت والضوء بمنطقة الأهرامات خلال الفترة الماضية استعداداً للحفل والبروقات السابقة له.

# راندا البحيري تنتهي من تصوير «الخروج عن النص»



شارفت الفنانة راندا البحيري على الانتهاء من تصوير مشاهد في فيلم «الخروج عن النص»، والذي تشارك في بطولته الفنان محمد نجاتي، معربة عن سعادتها بتكون هذا الثنائي الفني مع نجاتي الذي قالت عنه إن السينما والدراما تقتفد الثلاثيات الفنية وتتمنى أن يكونا ثلاثياً حقيقياً على قلب الجمهور.

علماً بأن الفيلم من تأليف حسن أبو الدهب، وإخراج حسن السيد، ويشارك في بطولته وتارا عماد ونيرمين ماهر وحسن عيد وعمرو مدوح وصبري عبد المنعم. ويدور الفيلم في إطار تنويري حول عدد من جرائم القتل التي لا يعرف قائلها إلا في نهاية الأحداث. وتمت راندا أن يحقق العمل النجاح المتوقع له خاصة أن الجمهور سيشهد كم الجهود المبذولة في هذا العمل عقب طرحه بدور العرض.

وأوضحت راندا أنه من المفترض أن تبدأ في تصوير مشاهد في سلسل «بوابة جهنم» الذي تخوض من خلاله السباق الرمضاني للفيلم، وهو تأليف محمد صلاح العزب، وإخراج سعيد حامد، إنتاج محمود شعيس، وبطولة زينة، محمود عبد المغني، وفريال يوسف، ووليد قواز، ونضال نجم.

كما تحضر البحيري لتصوير الجزء الرابع من سلسل «سلسل الدم» خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد أن اقتربت من تصوير مشاهد في الجزء الثالث من سلسل «سلسل الدم» مع الفنانة عبلة كامل والفنان رياض الخولي، بجانب امتلاكها لعدة عروض تلفزيونية أخرى لم تحسم موقفاً من هذه الأعمال حتى الآن.

# باسكال مشعلاني تغني في ألبومها الجديد باللهجتين المصرية واللبنانية



أعلنت الفنانة باسكال مشعلاني، أن ألبومها الغنائي الجديد الذي تحضر له حالياً، سيكون باللهجتين المصرية واللبنانية لفظاً ومضمناً: «بدأت منذ فترة طويلة العمل على ألبومها الغنائي الجديد، والألبوم سيكون باللهجتين المصرية واللبنانية، وذلك بعد أن طرحت العام الماضي ألبوم كامل باللهجة الخليجية وصورت منه عدد من الأغاني، وذلك وجدت أهمية العمل على أغنيات خاصة لجمهوري المصري واللبناني الذي ابتعدت عنهم كثيراً خلال الفترة الماضية».

وفي تصريح كشفت باسكال أن «الألبوم سيتضمن الموسيقى الكلاسيكية اللبنانية والبوب، والدراما والبلدي، وقد تعاونت مع مصر مع الملحن محمد بصبي والشاعر إيهاب عبده، وستجد أغنيتين لفنانة لبنانية سابقة، إحداهما من الفولكلور اللبناني».

وأضافت: «سأعمل خلال الأيام المقبلة على تصوير أغنيتي السنغلة راجعة لأبني معك التي طرحت منذ أسبوع، والتصوير سيكون في بيروت مع المخرج حسن غدار الذي صورت معه أغنية يا مدقق، والأغنية من كلمات مثير يو عساف ولحن لمحم أبو شديد».