

تحضر لتصوير «نص يوم» بجانب تيم حسن

# نادين نجيم بدوية في مسلسل «سمرا»



نادين نجيم في مسلسل «سمرا»



أحمد فهمي ونادين نجيم في لقطة من مسلسل «سمرا»

في مسلسل ما) أم لا نتيجة الخبرة التي اكتسبتها بعد رحلة 7 سنوات مع التمثيل. من جهة أخرى تحضر نادين لتصوير مسلسل جديد إلى جانب الممثل السوري تيم حسن بعنوان «نص يوم» والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل وهو درامي بامتياز والحبكة جميلة ويتضمن العشق إلى حد الجنون، والانتقام، والرومانسية، والقتل. فالقصة جميلة جدا، كما تقول، دورها فيها بعدد عن البراءة «وهذا تحد جديد» وهي تجربتها الثانية إلى جانب تيم. مخرج مسلسل «نص يوم» هو ساير البرقاوي الذي تولى إخراج مسلسل «تشللو» أيضا في شهر رمضان الفائت، وللمنتج صادق الصباح وسيصور بين لبنان وتونس وهو عمل عربي مشترك. رأت نادين أنها نجحت في ثلاثيتها إلى جانب الممثل يوسف الخال في مسلسل «لو» بالإضافة إلى تيم حسن، وإلى جانب الممثل المصري أحمد فهمي في المسلسل الحالي «سمرا». وهي تتعنى أن تلعب أدوارا تتضمن «الأكثن» في المستقبل وتحث على مهارات جسدية. اعتبرت نادين أن الممثل الناجح هو الذي يجمع في

بدا عرض مسلسل «سمرا» للممثلة نادين نجيم، وهي صاحبة فكرة للمسلسل، عرضتها على الكاتبة كلوديا مرشليان فكتبت هذه الأخيرة قصة المسلسل وكانت نادين الممثلة. وفي جعبتها أعمال درامية جديدة تناولتها نادين في حديث لـ«العربية نت». قالت نادين إنها هي صاحبة فكرة مسلسل «سمرا» التي تراودها منذ أربع سنوات وكانت طرحتها على الكاتبة مرشليان «فجسدتها بقصة وسيناريو جميل، وتبناها المنتج صادق الصباح وهي تتحدث عن مكتومي الغيد والبدو الرحل في لبنان والعالم». اعتبرت أن الدور ليس غريبا عنها لأن مشروع المسلسل مشروعها وهي اعتلته كل قدراتها وبشكل صادق وعفوي ودور «سمرا» غريب وجديد والأهم عزيز على قلبها. تتميز شخصية سمرا التي تجسدها في المسلسل بكونها طبيعية جدا وتلقائية وتتصرف ببراعة الإقلاق ونضوج الكبار في ذات الوقت. صرح أنها بنت شوارع وتجمع المال من الناس وينت فقرة لكنها «إنسانة وبنوتة». أشارت نادين إلى أنها باتت تمك الحس والقدرة على أن تعرف مسبقا ما إذا كان سينجح الدور الذي تجسده

# أنغام في حيرة بسبب «بين البنين» و«حثة ناقصة»!



أنغام

أعلنت الفنانة أنغام نيتها تصوير أغنية جديدة من ألبومها الأخير «أحلام بريئة» لكنها حائرة بين الأغنيتين «بين البنين» أو «حثة ناقصة». علما بأنها اختارت من هذا الألبوم أغنية «أسي جت» لتصويرها على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج حسن غدار وطرحتها منذ حوالي شهرين. أنغام ليست حائرة فقط في اختيار إحدى هاتين الأغنيتين بل إنها أيضا لم تستقر على اسم المخرج حتى الساعة، مع الإشارة إلى أن أنغام أحييت خلال الأيام الأخيرة حفلا بمناسبة رأس السنة في فندق ريكسوس في شرم الشيخ، وعن أحدث أخبارها إلى جانب الحفلات والكلب المتفطر، تذكر أن ألبومها «أحلام بريئة» حصل على المركز الأول بين الأكثر مبيعا في فترتين ميجااستورز مصر خلال الأسبوع الأول من عام 2016. وبذلك تكون قد توفقت على اليوم «عايزة أعيش» للديفا سميرة سعيد. على صعيد آخر، عاودت الفنانة أنغام العمل على ألبومها الخليجي المرتقب، وهناك نشرنا في معلومات خاصة مطلعا من إحدى الأغنيات الجديدة في هذا الألبوم التي تحمل عنوان «ما

في ملك» «إيه قلبي ما في ملك ولا قلبك ولا يدك كنتك وهذه الأغنية باللهجة الخليجية تم تسجيلها منذ فترة داخل استديو الموسيقى ميشال فاضل خلال وجود أنغام في بيروت.

# معتصم النهار: لن أكون «عكيدا» تقليدياً في الحارة الشامية



معتصم النهار في مشهد من «خائون»

يواصل النجم والممثل معتصم النهار تصوير مشاهد في بطولة مسلسل «خائون» الشامية. ويجسد النهار دور «الزبيق» شقيق «عكاش» (باسم ياخور) الذي يذيق الحارة ألواناً من العذاب لأنه مظلوم من وجهة نظره، إلا أن شخصية «الزبيق» تمر بحولات درامية عدة، من أبرزها العلاقة مع أخيه من جهة، وعلاقته مع الحارة من جهة أخرى. في تدخل بين الواجبين العائلي والوطني وبين ما يملئه القلب عليه، بخاصة أن هناك من ينافس على قلب من يحب. ويصف النهار «الزبيق» بـ«الفنية والرجولية»، والتي تشبه شخصية زورو إلى حد كبير. ويكشف من جهة أخرى لوليه مهمة «العكيد» في إحدى محطات النص، مشددا على ابتعاده عن «التمطية التي استهلك بها دور العكيد»، قائلا: «النص يعطي الشخصية لون ومناطق جديد، الزبيق غير عدواني وليس أذعرا وعرض ليس محصورا في الحارة فقط كما نراه في الأعمال الأخرى، وهو شخص منطقي فلا تحكمه العصبية أو فرض الرأي على الآخرين». وختم كلامه: «مشاركتي في العمل تجربة جديدة لي من حيث النوع والحجم». ويضم «خائون» ترسانة من النجوم السوريين والعرب من أبرزهم باسم ياخور وسلافه معمار وكاريس بشار و سلوم حداد وكندة حنا وميلاد يوسف وإيمن رضا وزهير رمضان وجيني أسير وشكران مرتجي ونادين تحسين بك وغيرهم. ومن لبنان يوسف وورد الخال و طوني عيسى وغنوة محمود، وحسن كاشاش من الجزائر، في «فانتازيا شامية» بعيدة من النمطية التي سادت صورة «الحارة»، على أن يبدأ عرض العمل في رمضان المقبل على مدى 60 حلقة، من إنتاج «غولدن لاين»، وتأليف طلال ماريني، ومعالجة درامية لسيف حامد، وإخراج تامر إسحق.

## أسرة الفيلم احتفلت بعيد ميلادها

# جنات تنتهي من تصوير أغنية «اللي اختشوا ماتوا»

انتهت المطربة جنات، من تصوير الأغنية فيلم «اللي اختشوا ماتوا» إنتاج شركة ريماس للإنتاج الفني، وتأليف محمد عبدالحق وإخراج إسماعيل فاروق، و بطولة غادة عبدالرازق وغيره صبري وسلي خطاب وهادي كرم ومروة اللبنانية ومروة عبدالمعزم وأميرة الشريف ومحمد محمود عبدالعزيز وإيهاب فهمي وأحمد صفوت. وتعمل الأغنية فيلم «اللي اختشوا ماتوا» عنوان «إحنا الحياة» وهي من كلمات محمد البوغة والحان محمد يحيى وشرف على تنفيذ الأغنية أحمد بجة. وتصارف يوم تصوير الأغنية داخل الاستديو مع عيد ميلاد المطربة جنات، وحرص فريق العمل على تحضير مفاجأة لجنات وهي إحضار تورتة للاحتفال معها بعيد ميلادها، فيما عبرت لهم المطربة المغربية عن سعادتها بهذه اللحظة الرائعة. وأبدت النجمة جنات إعجابها بقصة فيلم «اللي اختشوا ماتوا»، خاصة أنه يتناول موضوع سنائي ويعبر عن هموم المرأة في المجتمع، موضحة أن الأغنية «إحنا الحياة» تعبر عن قصة الفيلم وحكايات بطلاته.



جنات مع فريق عمل فيلم «اللي اختشوا ماتوا»

# محمد عادل إمام في ورطة بسبب والده



محمد عادل إمام

بعد عودته من الهند حيث كان يواصل تصوير فيلمه الجديد بدأ الفنان محمد عادل إمام التجهيز لمسلسله الجديد الذي يُعد أولي بطولاته المطلقة في عالم الدراما وهو بعنوان «ميمي وشركاه» الذي ينتمي إلى نوعية المسلسلات الكوميديّة، يواجه محمد عادل إمام أزمة بسبب تشابه بين اسم مسلسله واسم مسلسل والده «مامون وشركاه». وبالرغم من تعاقدته على العمل من فترة مع المنتج والمخرج عمرو عرفة، قرر تغيير الاسم والبحث عن اسم جديد قبل عرض المسلسل، خاصة أنه استقر بالفعل على الممثلين الذين سيشاركونه العمل ومن المفترض أن يبدأ التصوير في نهاية الشهر الحالي بعد أن يكون انتهى كافة اشغالاته الفنية. وكان محمد قد اعتذر أخيراً عن المشاركة في مسلسل والده إلا أنه لم يجد موقفه النهائي من مسلسل «حخين» التي حثه فراهة سيناريو محمد سليمان عبد الملك ليعرف ما إن كان الدور مناسباً له أم لا، علما بأنه متحمس للمشاركة مع عزة الدين بعد نجاحهما معا في عرض مسلسل دلع البنات الذي عرض في رمضان قبل الماضي. لكن إمام برهن مواقفته على

موقف المخرج عمرو عرفة من التصوير خاصة أنه قد يخرج من السياق الرضائي لاشغال المخرج بتصوير فيلم هفتلر تسعة مع أحمد السقا ومتى زكي. وكان محمد عادل إمام قد انتهى أخيراً تصوير فيلمه الجديد «حجم في الهند» الذي صور إعداده بالكامل في الهند، وتشاركه البطولة الأردنية

# عمرو يوسف يستعد لتصوير «جراند أوتيل»

يستعد النجم عمرو يوسف، لتصوير مسلسله الجديد جراند أوتيل، وأخر شهر يناير الجاري، وذلك بعدما تم تحديد عدد من الأبطال المشاركين فيه ومنهم سوسن بدر، وأحمد داود، ودينا الشربيني، ومحمد مندوح. ويعقد عمرو يوسف بصحبة فريق عمل مسلسله جلسات عمل حاليا، بعدما تسلم ما يقرب من 17 حلقة الآن، وذلك من أجل تحديد كل التفاصيل الخاصة به قبل بدء التصوير، والمسلسل من تأليف تامر حبيب، وإنتاج محمد ميمش، وإخراج محمد شاكر. جدير بالذكر أن عمرو يوسف ينتقل حاليا عرض فيلمه الجديد «كدية كل يوم» والذي سيتم طرحه في السينمات خلال أيام، وهو من بطولة درة، ودينا الشربيني، وفاروق الفيشاوي، وشيرين رضا، ومحمد مندوح، وإخراج خالد الحلقاوي.



عمرو يوسف