

أبرزهن روبي ونيللي الأسرع وسوزان سرأ

نجمات مطلقات في الـ2015



سوزان نجم الدين

أعلنت خبر انفصالها وسافرت إلى الأقصر هرباً من محاولات الحديث عن الأمر متكتبة بالإعلان عنه.

الخلاف السياسي يطيح بزواج سوزان نجم الدين

أما الخلافات في وجهة النظر السياسية، فكانت السبب في إطاحة علاقة الفنانة السورية سوزان نجم الدين بزوجها، على الرغم من محاولاتها في البداية التاقلم مع الأمر، لتقرر العودة إلى مصر بعد ستة أشهر قضتها معه في الولايات المتحدة الأميركية، لكنها قررت تركه وأبناءها أيضاً، والعودة إلى الوطن وانتشلت بعدها بالعديد من الأعمال التي شاركت فيها.



فاطمة غادة واليلي

بعد 11 عاماً من الزواج هو الأولاد،

طلاق غادة وليلي بهدوء

أما طلاق النجمة غادة عبد الرزاق في بداية العام من محمد فودة، فلم يكن جديداً خاصة أنه سبق أن انفصلا أكثر من مرة، حيث أعلنت غادة أن فودة خايتها من قبل، ولكنها عادت وسامحته، وسافرا معا إلى إحدى الدول الأوروبية من أجل قضاء شهر عسل جديد، ولكن سرعان ما تم الطلاق مجدداً. وفي سياق منفصل، 8 سنوات من الزواج جمعت النجمة ليلى علوي برجل الأعمال جمال منصور، ليلى التي رفضت الزواج لسنوات طويلة، كانت قد تزوجت منصور وعاشت حياة هادئة مليئة بالحب، ولكنها في فبراير الماضي،



نيللي كريم

وقد انفصل عبد العزيز عن زوجته الأولى وأم بناته بعدها، وبعد سفر روبي للولايات المتحدة من أجل وضع طفلتها أعلن الطلاق، وتردد أن السبب هو رغبة سامح في العودة إلى زوجته الأولى ووجود خلافات بينه وبين روبي التي توفت نشاطها الفني خلال هذه الفترة.

نيللي تعلن أنها امرأة حرة

أيضاً وبعد زواج دام لسنوات طويلة، فاجأت الممثلة نيللي كريم جمهورها بطلاقها من هاني أبو النجا، خبير التغذية المصري. وكانت نيللي قد نلت طلاقها طوال الفترة الماضية، ولكنها سرعان ما عادت لتقول إنها أصبحت امرأة حرة وهو ما علق عليه أبو النجا بأن عزاءه



روبي

شهد عام 2015 العديد من حالات الطلاق، وكان أغلبها غير متوقع، حيث بات طلاق الفنانة روبي من المخرج سامح عبد العزيز مفاجأة لجمهورها، خاصة أن الطلاق أعلن عنه بعد أن وضعت طفلتها طيبة بأيام قليلة.

طلاق روبي الأسرع

وكان الزواج بين سامح وروبي قد تم في سرية تامة، ولكنها اضطرت للإعلان عنه بعدما ظهرت بديلة في يديها أثناء حفل زفاف شقيقتها ميريان، وكان سامح عبد العزيز هو الوحيد من الوسط الفني الذي حضر الزفاف ليعلن عن الزواج.

بعد غياب 8 سنوات عن التعاون سوياً في فيلم «تيمور وشفيفة»

أحمد السقا ومنى زكي يصوران «هتقتل تسعة»



منى زكي



أحمد السقا

أولى تجاربه الإنتاجية بها عدد كبير من النجوم وأنه وجد مرونة من الجميع في قبول العمل، وأن قصة الفيلم تدور في إطار من الأكليل والتشويق حول عالم تجارة السلاح بكل خباياها، مضيقاً أنه يبذل كل جهده من أجل إخراج الفيلم في أفضل صورة. وأوضح منصور أن طبيعة أحداث الفيلم تحتاج إلى التصوير خارج البلاد لذلك تم الاستقرار هولندا وفرنسا للتصوير فيهما ولكن سيكون عقب الانتهاء من مشاهد الديكور الأول في «الفيلا»، ويستغرق التصوير فيهما لمدة 4 أيام، مشيراً إلى أن صناع العمل حددوا حتى الآن موسم عيد الفطر المقبل لطرح الفيلم في السينمات.

وبعد الفيلم عودة للثلاثي السقا ومنى زكي بعد غياب 8 سنوات عن التعاون سوياً، عقب فيلم «تيمور وشفيفة» الذي تم تقديمه في عام 2007، كما يعد أيضاً التعاون الثاني الذي يجمع السقا بالمؤلف أيمن بهجت قمر والمخرج عمرو عرفة يعد أن قدموا معا فيلم «ابن الفضل» في عام 2010. ويشارك في بطولته النجم شريف مثير، والليثانية نور، وصلاح عبد الله، وأحمد فؤاد سليم، وإنتاج وليد منصور في أولى تجاربه السينمائية ويتولى توزيعه هشام عبد الخالق، والموسيقى التصويرية هشام نزيه، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

ومن جانبه أكد وليد منصور أنه حرص على أن تكون

يستعد النجمان أحمد السقا ومنى زكي لتصوير فيلمهما الجديد «هتقتل تسعة»، منتصف شهر ديسمبر الجاري. حيث يتم الآن عقد جلسات عمل بين صناع الفيلم للوقوف على كافة تفاصيله قبل بدء تصويره، كما عاد المخرج عمرو عرفة والمؤلف أيمن بهجت قمر من مدينة الإسكندرية بعدما قاما بغضاء عدة أيام هناك من أجل مراجعة العمل بشكل كامل. ويضع حاليا المهندس محمد أمين المسسات النهائية على الديكور، وستتطلق أولى مشاهد الفيلم في إحدى الفيلات بمنطقة المنصورة ويستمر لمدة 30 يوماً، ثم بعد ذلك سينتقل فريق العمل إلى استوديو الأهرام للتصوير إضافة إلى عدد من شوارع القاهرة.

أحمد عز يحضر لـ «الخلية» بـ «لوك» جديد



أحمد عز

يواصل الفنان أحمد عز التحضير لفيلمه الجديد «الخلية»، مشيراً إلى أنه سيقدّم دوراً جديداً حيث يجسد شخصية ضابط عمليات خاصة يواجه العمليات الإرهابية المختلفة، كما أن الفيلم يتناول قصص عدد من الشهداء، مؤكداً أن ذلك لا يمثل سوى جزء بسيط مما قدموه لبلدهم.

وفي تصريح كشف عز أنه يستعد لدوره بالفيلم بـ «لوك» جديد، حيث قام بتقشير شعره، ويواصل التدريبات بشكل مكثف ليظهر بشكل جسدي مميز، ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم خلال شهر ديسمبر الحالي.

ومن الجدير بالذكر أن الفيلم من تأليف صلاح الجبهني، وإخراج طارق العريان، ويشارك في بطولته محمد ممدوح، وجار اختيار باقي فريق العمل.

وقهر الفنان المصري بـ «اللوك» الجديد الذي سيقدّمه بالفيلم، خلال تكريمه من قبل إدارة مهرجان فرسان الجودة الثالث عشر، بجائزة «فراس السينما العربية» على مجمل أعماله الفنية، والذي أقيم أول أمس الجمعة في فندق الماسة، وذلك بجانب كوكبة من الشخصيات العامة والفنية منهم النجوم أمير كرارة ونيللي عبيد وإسماعيل يوسف وأشرف زكي وسيرة سعيد ومحمد حمادي، ورجل الأعمال أحمد أبو هشيمة.

يذكر أن آخر أعمال أحمد عز كان فيلم «ولاد زرق» الذي قدمه في عيد الأضحى الماضي، وشارك في بطولته أحمد الفيشاوي، وعمرو يوسف، وأحمد داوود، ونسرين أمين، وكريم قاسم، وسيد رجب، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً حيث تصدر الإيرادات في السينمات المصرية.

بعدما تعاقدت النجمة زينة، مع المنتج محمود شمس من أجل مسلسلها الجديد، الذي يعكف على كتابته السيناريست محمد صلاح العرب، وهو نفس فريق العمل الذي تعاونت معه النجمة مي عز الدين في أعمالها الأخيرة، خاصة بعدما انتقلت إلى مجموعة MBC، التي تنتج لها عملاً درامياً جديداً، بدأ البعض يردد أن زينة في بديلة لمي في الشركة الأولى. ومن جانبها، قالت زينة في تصريح لـ «نوا» إن الكلام عن أنها حلت بدلا من مي عز الدين كنجمة في شركة شمس، غير صحيح لأن مسلسلها العام الماضي كان من إنتاج وحقق نجاحاً كبيراً وكان تعاونهما مشتركا كما أنتج مسلسلا لمي أيضا، وهذا أمر طبيعي، ولا ينبغي تفسيره بهذا الشكل، لأن في كل شركة إنتاج نجيمات كشيرات يتم التعاون معهن في كل عام.

وعما تردد عن وجود خلافات بينها وبين مواطنها النجمة رانيا يوسف، قالت إن علاقتهما برانيا ليست سيئة، ولكنها فوجئت بـ زج أسها في تصريحات نسبت إلى رانيا في أحد اللقاءات الصحافية.



فاطمة ناصر

لطفي، وخالد سليم، وفاروق الفيشاوي، وبرة، تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد خالد موسى.

زينة : لست بديلة مي عز الدين .. ولا خلاف مع رانيا



زينة

شاركت بها في رمضان الماضي، من ناحية تركيبة الشخصية والأحداث المرتبطة بها، ولكنها وعدت أن ذلك سيشكل مفاجأة للجمهور والملايين. وعن عدم نجاح مسلسلها الأخير «أرض الغمام»، تقول إن الظروف المحيطة به لم تساعد على النجاح، وحتى توقيت عرضه، وعلى العكس فمسلسل «زواج بالإكرام»، حقق نجاحا كبيرا على الرغم من عرضه على قناة مشرق.

على الرغم من عدم وجود خلافات بينها. وعن مسلسلها الجديد تقول زينة إنه تم الاتفاق على التفاصيل الأولية للعمل، لكنها تفضل عدم الكشف عن هذه التفاصيل، ولا حتى خطوط العمل الأساسية، لصين بدء التصوير لاحترازا لالتفاق مع شركة الإنتاج. والوصول إلى اتفاق يرضي الطرفين. هذا وأكدت زينة أن العمل مختلف عن المسلسلات التي