

أبرزهم راغب علامة وصابر الرباعي

نجوم يغنون شارات مسلسلات رمضان للمرة الأولى



إبراهيم الحكيم



محمد المصنوب



صابر الرباعي



راغب علامة

البداهة، الذي يؤدي بطولته الفنان طارق لطفي ونجوم آخرين. علما أن الأغنية من تأليف أمين بهجت نصر والحان وليد سعد وتوزيع أحمد إبراهيم. والجدير بالذكر أن الثلاثة قد تعاونوا معا في العام الماضي بمسلسل «جبل الحلال» الذي شارك «لطفي» في بطولته مع محمود عبدالعزيز ونخبة من الفنانين.

مفاجآت مرتقبة

والجدير بالذكر أن هناك الكثير من الأعمال الدرامية المقرر عرضها في السياق الرمضاني المقبل. لم تظهر ملامحها بعد ولم يُعلن حتى الساعة عن التترات الخاصة بها، إلا أن هناك الكثير من المفاوضات تجري بين عدد من الجهات الإنتاجية وبعض نجوم الغناء الذين لم يسبق لهم أن سجلوا أي تجربة في غناء التترات. فهناك ابتداء عن تفاوض المنتج تامر مرسى مع الفنان أحمد عدوية لغناء تتر مسلسل «استاذ ورئيس قسم» للفنان عادل إمام. كما أن الجهة المنتجة لمسلسل «مريم» الذي تؤدي بطولته الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تدرس إمكانية غنائها تتر المسلسل أو الاستعانة بفنان آخر حسيما تلائم فكرة الأغنية.

إلى تونس لاستكمال مشاريعه الفنية الأخرى. وقام بتسجيل الأغنية الخاصة بالمسلسل والتي تحمل عنوان «يتخلف».

محمد المصنوب: «شترنج»

وقام الفنان الشاب محمد المصنوب بغناء تتر مسلسل «شترنج» التجربة الأولى له في غناء تتر مسلسل مصري. فحفظت الأغنية نجاحا كبيرا وكانت أصداؤها إيجابية. حيث أعلن «المصنوب» من خلال صفحته على «فيسبوك» أنه سعيد للغاية بهذه التجربة التي وصفها بالمختلفة والجديدة. مع الإشارة إلى مسلسل «شترنج» هو من بطولة وفاء عامر. نضال الشافعي، ريم البارودي وأميرة تاييف. وهو من تأليف وإخراج محمد حمدي وإنتاج محمد فوزي.

إبراهيم الحكيم: «بعد البداية»

أما الفنان السعودي إبراهيم الحكيم، فقد توج توجهه للمحوظ في الفترة الأخيرة للعمل في مصر بالتعاقد على غناء تتر مسلسل «بعد

فهم لم يُعلن أسبابه، ما فتح باب التكهنات التي دارت مؤخرا. فقبل إعلانه عن غناء تتر المسلسل، سرت أخبار بيان الفنان مروان خوري هو الذي سيغني تتر «24 قيراط». علما أنه كان مرورا في العام الماضي أن يضع صوته على تترات مسلسل «لو» الذي أنتجته نفس الشركة، كما أن «خوري» هو الذي وضع كلماته والحان على هذه الأغنية التي لم يتم الإفصاح عن اسمها حتى الآن. ولا بد من التذكير أن مسلسل «24 قيراط» هو من بطولة سيرين عبد النور. عابد فهد وماغي يونس ويشارك فيه عدد كبير من نجوم الوطن العربي.

صابر الرباعي: «ذهاب وعودة»

أما الفنان التونسي صابر الرباعي، فعلى الرغم من أنها ليست المرة الأولى التي يغني فيها تتر مسلسل درامي إلا أنها كانت مشاركته الأولى في أداء تتر مسلسل مصري وهو «ذهاب وعودة» الذي يؤدي بطولته الفنان أحمد السقا. الأمر الذي أسعد جمهوره في مصر. علما أنه سبق ووضع صوته على إحدى المسلسلات التونسية. وكان «الرباعي» قد قام بزيارة سريعة إلى مصر خلال الأيام القليلة الماضية، ثم غادر عائدا

بيد أن غناء تترات الأعمال الدرامية بات منافسة جاذبة للنجوم، خاصة أنها تؤمن انتشار الأغنية وتفاعل الجمهور معها، وترتبط في الذاكرة مع أحداث العمل الدرامي نفسه. وفي هذا المجال، لا فرق بين نجم صاعد ومطرب محترف، بل الأهم هو تعلق المشاهدين بالأغنية بسبب إعجابهم على سماعها. الأمر الذي قد يساهم بشهرة بعض المواهب الشابة. فقد قدم الفنان اللبناني أدم أفضل وأهم تترات الأعمال الدرامية. وكذلك الحال بالنسبة لشيرين عبد الوهاب، محمد عدوية ووائل جسر وغيرهم. لكن الظاهرة الجديدة هي توجه النجوم الكبار لغناء التترات، ومنهم من سجل تجربته الأولى في هذا المجال كراغب علامة وصابر الرباعي. فموسم رمضان 2015 سيشهد أسماء جديدة في هذا المضمار. «إيلاف» تستعرض بعض التترات في التحليل التالي.

راغب علامة: «24 قيراط»

فاجأ الفنان راغب علامة جمهوره عندما أعلن تعاونه على غناء تتر مسلسل «24 قيراط». حيث كانت التجربة الأولى له منذ بدايته الفنية. وعلى الرغم من إقامته على هذه الخطوة بعد مسيرته الغنائية الطويلة.

صرحت بأن مشاهد «وش ثاني» صعبة وتتابع تصوير «سلسال الدم»

منة فضالي: خفت من كريم عبد العزيز



منة فضالي

صرحت الفنانة منة فضالي أنها تواصل تصوير دورها في مسلسل «وش ثاني» المقرر عرضه خلال شهر رمضان، حيث تشترك في البطولة مع الفنانين كريم عبد العزيز وحسين فهمي. مشيرة لأن هذه التجربة الدرامية الجديدة ستكون مختلفة للجمهور بشكل كامل. وأضافت أنها شعرت بالطمأنينة لهذا العمل منذ حديثها الأول بخصوصه مع المخرج وائل عبد الله صاحب قصة العمل. وذلك لعدة أسباب من بينها أن السيناريو من كتابة وليد يوسف. بالإضافة لأهمية ووقوفها أمام كريم عبد العزيز الذي تعتبره ممثل مخضرم ويخاف منه والفنان الكبير حسين فهمي بخبرته التي الكبيرة، فضلا عن الكفاءة التي تجمعها مع للمخرج والمخرج وائل عبد الله، وحالة التفاهم الكبيرة بينهما.

وأوضحت أن هناك حالة من السرية على تفاصيل العمل الأمر الذي يمنعها من الحديث عن تفاصيل الدور. لكنها كشفت عن جزء من ملامحه حيث قالت أنها تجد فيه شخصية ربهام الزوجة الثانية لفنان حسين فهمي، والتي ترتبط بفضة حب مع كريم عبد العزيز. مشيرة لأن هناك تفاصيل كثيرة ومختلفة ستكون ضمن الأحداث. ولفتت لأن «وش ثاني» هو من الأعمال الدرامية التي تدور أحداثها من واقع الحياة، وأن المشاهد تنقل صدق الشخصيات الموجودة بالأحداث كونها موجودة في المجتمع، الأمر الذي خلقت بينهما كما نشرت بعض لدى المشاهدين.

الأقلام الصحافية قبل أسابيع. وأكدت على أن جميع مشاهدنا في «وش ثاني» صعبة، لافتة لأن فريق العمل عقد عدة جلسات تحضير استمرت لأكثر من شهر قبل التصوير من أجل خلق روح التفاهم والكمياء بينهم والتي يُعبر عن أنها ستعكس أسام الكاميرا، الأمر الذي ساعدهم أيضا على الإمساك بخيوط الشخصيات المختلفة التي يقدمونها. وعن تحضيراتها لشخصية «ربهام»، قالت أنها استغرقت وقتا طويلا في الاستقرار على اللوك (المظهر) الذي سحط به سواء في الملابس ولون الشعر، فجريت أكثر من شكل حتى استقرت في النهاية على الأقرب للشخصية رغم اضطرابها للقيام بصيغ شعرها للمرة الأولى، مؤكدة على أنها كانت تشعر بالقلق من صيغ الشعر لكن النتيجة جاءت جيدة.

بالعمل وعدم تشتت الجمهور معها. أما عن مشاركتها في «سلسال الدم»، فقالت أنه واحد من أكثر الأعمال التي تعزى بها، خاصة وأنها كانت تشعر بالقلق منه في البداية وترددت بالموافقة عليه، لكنها بعد عرض الجزء الأول منه، فوجدت بالنجاح الكبير الذي حققه حيث أصبح أهم عمل دراسي يُعرض خارج رمضان. وأشارت لأن النجاح الكبير الذي حققه مع الجمهور، دفع فريق العمل - وبناء على طلب قنوات العرض- لتقديم أجزاء جديدة، وهو ما تم بالفعل، حيث بدأوا بتصوير الجزء الثالث منه مؤخرا للعرض بعد شهر رمضان المقبل، علما أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير دورها فيه. وإن عبرت عن سعادتها بالإشتراك في مسلسل واحد مع الفنانة «عبلة كامل» ما لها من تاريخ فني طويل، أشارت لأن أحداث العمل لا تجمع بينهما في أي مشهد. وكشفت عن تحضيرها لمشروع سينمائي جديد في الوقت الحالي، لكنها تكتمت حول تفاصيله، مؤكدة على أن العمل لا يزال قيد التحضير مع الإشارة لأن ستفرض له بعد شهر رمضان المقبل.

على الرغم من أن الفنانة منى زكي اعتذرت عن العديد من الأعمال التي عرضت عليها، وفصلت لا تشارك بعمل جديد هذا العام منذ قدمت تجربة «دنيا أسيا» عدلت عن قرارها وأنهت أخيرا تصوير دورها في مسلسل «لهفة»، من بطولة دنيا سمير غانم وبشارتها البطولة والذها سمير غانم وعدد من الفنانين. ومن المقرر عرضه في رمضان.



منى زكي

منى زكي اعتذرت عن العديد من الأعمال التي عرضت عليها، وفصلت لا تشارك بعمل جديد هذا العام منذ قدمت تجربة «دنيا أسيا» عدلت عن قرارها وأنهت أخيرا تصوير دورها في مسلسل «لهفة»، من بطولة دنيا سمير غانم وبشارتها البطولة والذها سمير غانم وعدد من الفنانين. ومن المقرر عرضه في رمضان.

وائل كفوري رجل مخدوع في كليب «الغرام المستحيل»



وائل كفوري

أصدرت شركة «روناشا» كليب أغنية «الغرام المستحيل» للفنان وائل كفوري، والذي قام بإخراجه حسن غدار. وتميز الكليب بالمكان الذي تم التصوير فيه حيث تظهر مناظر طبيعية جميلة، فيما يسلط الكليب الضوء على موضوع الخيانة. إذ يظهر الفنان وائل كفوري وهو يزور فصرًا مهجورا يبدو أنه كان منزله، ويسترجع فيه ذكرياته مع زوجته التي رها وهي تتواعد مع أحد الرجال في حديقة القصر. بعد أن انسحبت فجأة من حفلة كانت تقام في الداخل، ليسارع وائل في إلتقاط صورة لهما سويا بهاتفه الجوال. والملفت في الكليب أن قصته لم تنته، بل كُتب في آخره بالإنجليزية «Be Continued» كما كتب في أوله «1». الغرام المستحيل»، وكانه جزء أول لأجزاء مقبله، إذ يبدو أنه سحضر كليب مكمل له من أغنية أخرى في الألبوم، الذي تتركز أغانيه بشكل عام على الهجرة. يذكر أن أغنية «الغرام المستحيل» التي هي عنوان اليوم وائل الأخير، من كلمات منير بو عساف، والحان وتوزيع بلال الزين.



الصور الأولى لـ عاصي الحلاني ممثلًا في «العرب»

غسان مسعود يشرف على توجيهه درامياً

لوك جديد لـ «عاصي الحلاني» في «العرب»

يسير العمل في مسلسل «العرب» وفق ما خطط له، بوتيرة مضبوطة جدا يتابعها المخرج السوري اللبني صبح في بيروت بعدما أنجز جزءا كبيرا من التصوير في سورية. وتجمع حاليا أسرة المسلسل من ممثلين وتقنيين في بيروت، حيث يجري التنقل بين المناطق لإنتاج الباقي من المشاهد لهذا المسلسل الذي تشير التوقعات بأنه سيكون أحد أبرز المسلسلات التي ستشغل السباق الرمضاني هذا العام. خصوصا أنه يجمع عددا كبيرا من النجوم منهم الفنان اللبناني عاصي الحلاني، السوري سلوم حداد سلافة معمار، نسرين طافش، عبد الختم عميري وسيف الدين سبيعي.

هذا وصرح مخرج العمل أن أسرة المسلسل تعمل بتناغم وانضباط كبيرين. وقال أنه فوجيء بإداء الفنان عاصي الحلاني، خصوصا أنه يلقى رعاية مباشرة من الكبارين العالميين غسان مسعود وحسن عويتي وهما يشرفان على دوره ويفهمان بتوجيهه كمثل. علما أن الصور الفوتوغرافية للصور الفنان ستيف أحمد، بدأت بالإنتشار بشكل يثير الفضول وسط الجمهور الذي ينتظر مشاهدة العمل كاملا في شهر رمضان القادم.

يذكر أن إدارة شركة «سما الفن للإنتاج الفني» المنتجة لهذا العمل، تؤكد أن العمل سيكون غير عادي وغير تقليدي. مع الإشارة لأن التصوير يجري بالسرعة المطلوبة والإلتقان المنتظر، ليكون المسلسل جاهزا للعرض في الموعد المحدد له.