

سرّبت صورة عقد الزواج السريّ بينها وبين أحمد عزّ

## زينة تورط أنغام بقضيتها مع أحمد عزّ



زينة



أحمد عزّ



أنغام

أنها لم تعلن عن هذا الزواج من قبل.

قضايا، لن يفيد هذا المستند الجديد في الدعوى التي تنظر فيها محكمة الأسرة من أجل إثبات نسب الطفلين، إلا أن «زينة» تحاول إدخالها في الدعوى باعتبار أن حالة الزوج المشترك بينهما ستضعف موقف «عزّ» علماً أن مفاعل هذا السند الذي يثبت عقد زواج «عزّ» من «أنغام» سيشكل فقط دليلاً على عدم مصداقية «عزّ» الذي ادعى بأنه لم يتزوج من قبل، ما سينتقص من صورته أمام الجمهور وشعبته التي تراجعت بصورة لافتة، لكن الأمر سيخلق عداوة بين «أنغام» و«زينة» التي يدرس محاميهاموضوع الإستعانة بشهادة «أنغام»

يبدو أن قضية نسب الطفلين اللذين أنجبتهما الفنانة زينة في الولايات المتحدة الأمريكية لن تتوقف عند حد أصحابها فقط، فبعد أن أكمل الطفلان عامهما الأول في ظل استمرار قضية النسب التي رفعتها والدتهما علي الفنان أحمد عزّ بصفته والدعما من زواج سري، تطورت القضية بتقاعلاتها، ولم تعد محصورة بطرفي الزواج، بل تحولت إلى أزمة وقضية عامة بعد أن سربت «زينة» لصحيفة «اليوم السابع المصرية» صورة عقد زواج بين «عزّ» الذي تقول أنها لا تزال زوجته، والمطربة أنغام، وهو عقد محرر في شهر يوليو (تموز) 2011، الأمر الذي سيؤثر بسمعة أنغام بشدة، خاصة

للحديث عن الزواج السري أمام المحكمة.

على الجانب الآخر، يبدو أن التزام عزّ بالصمت رغم انتشار صورة عقد زواجه «السري» من «أنغام» عبر مواقع التواصل الاجتماعي سيضعه في موقف كراج مع جمهوره وكذلك في القضية، خاصة أنه سيكون مضطراً لتعديل أقواله، وقد يدفع هذا العقد المستجد القاضي للشك في صدق أقواله وإجباره على الخضوع لتحليل الخُصّ النووي للتأكد إذا كان والد الطفلين أم لا، خاصة أن والدتهما قد أجرت التحليل قبل شهر في مصلحة الطب الشرعي بينما يتنصك «عزّ» برفض إجراء هذا التحليل.

صورها في جورجيا وقدم نفسه ممثلاً للمرة الأولى

## فؤاد عبد الواحد يعلن «كفيت ووقيت» بقصة ياسر الياسري

غير ممثل ولم أقدم مثل ذلك من قبل»، ثم أضاف: «أتمنى أن تحقق أغنية «كفيت ووقيت» النجاح المطلوب عند الجمهور الذي غابت عنه الفترة الماضية بسبب تجزئي هذا الذي سألته به بالأغنية».

وكان فؤاد عبد الواحد قد بدأ تجهيز مجموعة من الأعمال الغنائية، متعاوناً بها مع أهم الأسماء المتخصصة في صناعة الأغنية الخليجية، استعداداً لطرحها متفرقة وبصورة بطريقة الفيديو كليب خلال الفترة المقبلة، وأعرب عن حماسة للمرحلة الجديدة من حياته الفنية، وقال: «توفقت حالياً بوجود إدارة أعمال جديدة مع شركة دنا للإنتاج الفني ومقرها أبوظبي، ستقوم بوضعي في الطريق الصحيح في المرحلة المقبلة تحت إشراف فريق عمل إداري وإعلامي متميز ومتخصص، وأنا سعيد بها وبالمحلة الموضوعة من أجل مستقبلتي في عالم الأغنية الخليجية والعربية، ولدي أعمال جديدة ستقوم بطرحها متتالية وتحت مظلة إعلامية مهمة».

هذا وبدأ الإعلان الخاص الترويجي للأغنية بالعرض من خلال قناة فؤاد عبد الواحد في اليوتيوب، ومن خلال الوسائل الإعلامية الأخرى، إلى جانب التحضيرات لعرض الأغنية من خلال مجموعة من القنوات الغنائية الخليجية والعربية.



فؤاد عبد الواحد خلال تصوير كليب «كفيت ووقيت» في جورجيا

بعد أن إنتهى من عملية تصويرها في جمهورية جورجيا، وبعد الإنتهاء من وضع اللمسات الأخيرة على الفيديو كليب، يستعد الفنان فؤاد عبد الواحد لإطلاق أغنيته الجديدة تحت عنوان «كفيت ووقيت» التي يتعاون بها مع الشاعر والمُغن الكويتي عبد العزيز العجل، وتوزيع موسيقي ومكس للموسيقار العراقي حسام كامل، ومن إنتاج إدارة أعماله الجديدة «دنا للإنتاج الفني» وتحت إشراف الإعلامي الإسرائيلي ناصر الجهوري.

وقد اختار فؤاد عبد الواحد صاحب النجاح الكبير بأغنية «واشطن» وأغنية «أربعة وعشرين ساعة»، أن تكون إنطلاقة الجديدة بأغنية «كفيت ووقيت» بالتزامن مع تصويرها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج ياسر الياسري، الذي وضع قصة مناسبة مع كلمات وموضوع الأغنية، مستخدماً مواقع متميزة طبيعية في عملية التصوير، ومنها تلقى كبير يعود إلى أيام الاتحاد السوفياتي عندما كانت جورجيا تحت إدارتها، حيث تدور أحداث الأغنية حول زوج يتعرض لخسارة مالية كبيرة، مما يفقده الأمر والخسارة إلى حزن للحكمة لممتلكاته جميعها، لتسديد الخسارة المادية التي أصابته، ويحتل الأمر والمعاند بطلب زوجته التي بعشها الطلاق منه عند طريق المحكمة،

فبدا هنا السيناريو بالغناء، حيث يقول في مقدمتها: «كفيت، ووقيت، ما بيت ومريت ولا همت بكاي لا شوق.. ولا ذوق.. وحروق قلبي ماننتظلي برشة ماي من راح.. الجراح.. ارماع يصدري شنو علاجي ونواي

الناس للناس .. وأنته يلا احساس تخلفني مشتاق ياقول .. مشكور .. والدنيا بتدور .. تحس بطعم الفرقا... وأكد فؤاد عبد الواحد أنه سعيد جداً بالتعاون لأول مرة مع المخرج ياسر الياسري من خلال هذه الأغنية قائلا: «لقد

لمست احترافية دقيقة من خلال العمل مع المبدع ياسر الياسري، الذي قدمني في الأغنية بشكل مغاير عن جميع أنماطاتي السابقة، إلى جانب أنه جعلني ممثلاً في العمل قدمت بعض المشاهد التي وضعها في سيناريو الأغنية، رغم أنني

هدى سعيد تصدر جديدها

«عمري مانتسى» عبر «يوتيوب»



هدى سعيد

لينضاف هذا النجاح إلى سلسلة نجاحاتها، بعد إصدارها لعدة أغاني سجل في الفترة الأخيرة، أغنية بك نعش، لا هادي ولا هادي، شاب الراس، والتي كانت باكورة إنتاج شركة روتانا، وذلك بعد تجديد علاقتها مع الشركة، التي سبق وأصدرت معها

البومين غنائيين، الأول بعنوان «إرتحت» متنوع اللهجات، وثاني اليوم، والأول من نوعه 100% مغربي، من كلمات وألحان هدى سعيد تحت عنوان «طير الحب»، وتجدد الإشارة أنه من المرتقب صدور اليوم جديد باللهجة الخليجية هذه المرة، تحت إشراف الفنان وليد الشامي.

لقد أصدرت الفنانة المغربية هدى سعيد، Said، سبغل جديد بعنوان «عمري ما ننتسى» من كلماتها وحانها، وتوزيع ألحانها المصري أسامة ساسي

وقد اهدت هدى سعيد الأغنية لكل محبيها اللذين كانوا يلحون في الطلب عليها بإصدار أغنية جديدة، الشيء الذي لم يخلّ عليهم به هدى، وفي غضون ساعات قليلة بعد إصدارها، حظيت الأغنية بإستحسان وإعجاب الجميع، كما ألقى جمهور هدى سعيد، على رفيها في اختيار لخواص الطروحة في أغانيها، بعيداً عن الإنتزال في الكلمة.

يوسف شعبان: حالي الصحية تحسنت

وسأستأنف بروفات «باب الفتوح» .. قريباً



يوسف شعبان

قال النجم الكبير يوسف شعبان، إن حالته الصحية تحسنت، بعد الوعكة الصحية التي لفت به مؤخراً، موضحاً أنه أجرى بعض الفحوص الطبية داخل أحد المستشفيات الخاصة، عقب شعوره بـ«سرعة دقات قلبه»، وأضاف الفنان الكبير في تصريحه لـ«اليوم السابع»، قائلاً: «من المقرر أن أعود لاستئناف بروفات مسرحية «باب الفتوح» خلال الأيام المقبلة»، «باب الفتوح» عرض مسرحي تاريخي يكشف عن بطولات مصر، في الأزمنة السابقة، ويشارك في بطولته محمد رياض، سامي مغاوري، نسمة محمود، تاليف محمود دياب، الحان الموسيقار منير التوحي، وإخراج فهدى الخولي.

عمر العبدالات شخصية

العام 2014 في فلسطين

كُرم صوت الأردن الفنان عمر العبدالات بلقب شخصية العام 2014 في فلسطين، والتي تمنحها مؤسسة «شخصية العام» التي تهدف لتكريم المبدعين في الوطن العربي لعاصمها السابع على التوالي، حيث قام بزيارة الفنان عمر العبدالات وقد رسمي رفيع المستوى من فلسطين برئاسة الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدكتور كمال الحسيني الذي قام بتسليم العبدالات شهادة «شخصية العام 2014»، بالإضافة والتصويت. وكُرم الفنان عمر العبدالات بهذه الشهادة، وهذا اللقب لما يتمتع به من شعبية كبيرة في فلسطين والوطن العربي، ولواقفه الواضحة والصريحة بالالتزامه بقضايا أمته التي قدم من أجلها العديد من الأعمال القومية والثورية والوطنية والإنسانية، التي خلقت في سماء الأردن وفلسطين والعالم العربي في جميع الإحتفالات



عمر العبدالات