

تقاضى 22 مليون جنيه نظير بطولته للمسلسل

أزمة تواجه محمد رمضان بسبب تعاقدته على مسلسلين



محمد رمضان في مسلسل «ابن حلال»

إعلان الفنان محمد رمضان خوضه دراما رمضان المقبل، بمسلسل يحمل اسم «ولاد محروسة» من إنتاج اللبناني صادق الصباح، كان سببا في نشوب أزمة بينه وبين المنتج محمد سمير، الذي كشف أنه تعاقد مع رمضان على تقديم مسلسل في العام نفسه.

غير أن رمضان اعترف عن عدم تقديم المسلسل مع المنتج محمد سمير في الوقت الحالي، بعد ارتياحه بعدد من المنتجين صادق الصباح لرمضان المقبل، وهو ما تسبب في غضب محمد سمير ولجونه لنقابة الممثلين.

الأزمة رواها محمود رمضان، شقيق محمد رمضان ومدير أعماله، مؤكدا أنه حينما طلب المنتج محمد سمير من رمضان أن ينتج له مسلسلا، أبلغه رمضان بكونه بالفعل لديه عمل في عام 2016، ومن الممكن أن يقدم عملا في شهر رمضان المقبل، وانتوا الاتفاق على الأمر وحصل رمضان على مقدم التعاقد.

غير أن ما حدث بعد ذلك هو

مطالبه محمد رمضان للمنتج بأن يقدم له سيناريو يناسبه، خاصة أنهما تعاقدوا ولم يكن هناك سيناريو جاهز، غير أن النصوص التي قدمها للمنتج محمد رمضان لم تلق إعجابه، وفي ذلك التوقيت عرض المنتج صادق الصباح على رمضان سيناريو مسلسل «ولاد محروسة» الذي يكتبه حسين مصطفي محرم، وبالفعل لاقى إعجابه واتفق رمضان والصباح على تقديمه.

واعترف رمضان للمنتج محمد سمير عن تقديم مسلسل معه في شهر رمضان المقبل، على أن يكون هناك تعاون يجمعهما في الفترة

الخصوص، خاصة أن محمد رمضان ليس لديه أزمة في العمل مع المنتج محمد سمير، على أن يتوافق النص المناسب سواء كان مسلسلا للعام بعد المقبل، أو فيلما سينمائيا.

وشدد مدير أعمال رمضان على كون الأخير كان سيحصل من المنتج محمد سمير على نفس القيمة التي حصل عليها من صادق الصباح من دون أن زيادة، وأن قراره كان متعلقا بالنص المعروض عليه فقط، وأن رمضان تقاضى 22 مليون جنيه نظير بطولته للمسلسل.

و أكد وكيل نقابة الممثلين سامح الصريطي، أن النقابة تجري محاولات في الوقت الحالي، من أجل حل الأزمة بشكل ودي بين الفنان محمد رمضان والمنتج محمد سمير.

وكان محمد رمضان قد قدم في شهر رمضان الماضي مسلسل «ابن حلال»، وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا، وينتظر عرض فيلم «واحد صعيدي» في موسم عيد الأضحى المقبل.

محمود عبد العزيز يبدأ تصوير «أوصتين وصالة»



محمود عبد العزيز

وقدم له الساحر رواية فيلم «الكيت كات»، والذي كتب وأخرجها داود عبد السيد، ويتولى إنتاج الفيلم محمد حفنفي، ولها السيناريو والحوار

يبدأ النجم الكبير محمود عبد العزيز تصوير أحداث فيلمه الجديد «أوصتين وصالة»، منتصف نوفمبر المقبل، حيث أكتم مخرج العمل شريف البشاري، والذي أوضح أنه في مرحلة ترشيح الفنانين المشاركين، مشيرا إلى أن الجهة المنتجة مشيرا إلى أن التعاقدات مع أي لم ترم أي تعاقدات مع أي من هؤلاء، حيث تنتظر ردود الفنانين الذين وصلون قراءة السيناريو حاليا، وأضاف المخرج، أن الانتهاء من ترشيح جميع الفنانين المشاركين سيكون خلال 3 أسابيع على أقصى تقدير، لافتا إلى أنه عقب انتهائه من الترشحات سيبدأ المروقات مباشرة، بحيث تأخذ وقتا كافيا قبل بدء التصوير، «أوصتين وصالة»، سيناريو وحوار محمد صلاح العزب عن رواية الكاتب الراحل إبراهيم أصلان، والذي سبق

«شفت الأيام» لعمر دياب أكثر الألبومات مبيعا رغم عدم طرحه



عمر دياب

تصدر اليوم الميجا ستار عمرو دياب «شفت الأيام» أفضل الألبومات مبيعا في الشرق الأوسط على موقع «إيتونز»، رغم عدم طرحه حتى الآن، حيث قام عدد كبير من جمهور دياب بحجز نسخته من الألبوم الجديد غير موقع «إيتونز»، لفصل لهم النسخة فور طرح الألبوم، وينتشر الألبوم قوائم المبيعات في مصر والسعودية والبحرين والامارات وقطر، حيث نشرت صفحة دياب الرسمية على الفيس بوك صورة من موقع «إيتونز» تؤكد تصدر «شفت الأيام» قوائم مبيعات الألبومات، والمفارقة أن دياب أيضا يتنافس على المركز الثاني بألبومه «الثيلة» الذي طرحه العام الماضي. يذكر أن اليوم «شفت الأيام» من المقرر طرحه بالإسواق في سبتمبر، ويضم 11 أغنية هي: «شفت الأيام» من كلمات الشاعر تامر حسين والحنان شادي حسن وتوزيع عادل حقي، «جماله» كلمات تامر حسين، الحنان شادي حسن، توزيع أسامة الهندي، «وهتدي الحكايات» كلمات تامر حسين والحنان شادي حسن وتوزيع عادل حقي، «أنا مش أثنائي» من كلمات تامر حسين والحنان إسلام زكي وتوزيع أسامة الهندي، «ونعيش» كلمات تامر حسين والحنان أحمد حسين وتوزيع عادل حقي، «مش جديد» كلمات الشاعر الراحل مجدي النجار والحنان خليل مصطفى وتوزيع أسامة الهندي، «ساعة الغراق» كلمات تامر حسين والحنان إسلام زكي وتوزيع عادل حقي، «جاءت» كلمات تامر حسين والحنان عمرو دياب وتوزيع أسامة الهندي، «كان كل حاجة» كلمات أحمد شفي، والحنان أحمد الناصر وتوزيع أسامة الهندي، «أبوه اتغيرت» كلمات تامر حسين والحنان إسلام زكي وتوزيع عادل حقي، «أهو ليل وعدي» كلمات مجدي النجار والحنان خليل مصطفى وتوزيع عادل حقي.

محمد رياض: «باب الفتوح» يعيدني للمسرح الهادف



محمد رياض

أسرة العرض من المقرر أن تتظم مؤتمرا صحفيا منتصف سبتمبر للإعلان عن تفاصيل المسرحية، «باب الفتوح»، من بطولة يوسف شعبان ومحمد رياض ولقاء سويدان وسامي مغاوري ونسمة محمود وجلال رجب ورحاب رسمي وخالد النجدي وأحمد توفيق وعلي كمالو وشادي أسعد، من تأليف محمود دياب، ونسمة محمد، الحان الموسيقار منير الوسمي، وإخراج فهمي التولي.

أكد الفنان محمد رياض أن «مسرحية باب الفتوح»، من الأعمال المسرحية الجادة والهادفة، التي تعده لمسرح الدولة بشكل قوي ومميز، لافتا إلى أن النص الجديد، وفريق العمل المتميز، وعلى رأسهم الفنان الكبير يوسف شعبان، من أبرز العوامل التي شجعت على قبول العرض دون تردد، وأضاف «رياض» أنه يواصل حاليا برودات العرض، استعدادا لبدء عرض المسرحية، بدءا من ثاني أيام عيد الأضحى المقبل، لافتا إلى أن

أحمد مالك يشارك في «الجزيرة 2»



أحمد مالك مع أحمد السقا وأحمد منير

انتهى الفنان الشاب أحمد مالك من تصوير دوره في الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة 2» مع النجم أحمد السقا، حيث يظهر مالك ضمن أحداث الجزء الثاني بشخصية ابن منصور الحفني الذي يلعبه أحمد السقا، وكان الدور قدمه في الجزء الأول أحد الأطفال، ولكن الشخصية تتطلب الآن شاب في سنة 18 سنة.

فيلم «الجزيرة 2» سيتم طرحه بالسينمات خلال موسم عيد الأضحى القادم وهو بطولة أحمد السقا وهند صبري وخالد الصاوي وخالد

صالح ونضال الشافعي وأروى جودة وعزت أبو عوف ومجموعة أخرى من الفنانين ومن تأليف محمد دياب وإخراج شريف عرفة وتبدأ أحداثه بهروب منصور الحفني من السجن وعودته لتجارة المخدرات.

جدير بالذكر أن أحمد مالك قد اشتهر من خلال ظهوره مع النجمة غادة عبد الرزاق في مسلسل «مع سبق الإصرار» في رمضان 2012، ومسلسل «حكاية حياة» في رمضان 2014 وقدم خلال العملين دور ابن غادة عبد الرزاق.

شيرى عادل تصور «سكر مر» بعد انشغالها بـ «سيرة حب 2»



شيرى عادل

تواصل تصويره حاليا. «سيرة حب» يشارك في بطولته خالد سليم وريهام عبد الغفور ومكسيم خليل وسامي العدل ووليد قواز وهاني عادل وإيمان سلامة وآخرون، من تأليف محمد رشاد العربي، وإخراج محمد العدل.

بدأت تصويره مؤخرا وتشارك في بطولته مع إيتن عامر وأحمد الفيشاوي وهيثم أحمد زكي، حيث اضطر مخرج الفيلم إلى تصوير مشاهد بعيدة عن ديكور شيرى عبد النور، إلى تأجيل تصوير مشاهد ما مشاهدتها «سكر مر»، والتي

تسعى الفنانة شيرى عادل للتوفيق بين تصوير أعمالها الجديدة، حيث أدى انشغالها بتصوير أحداث دورها بمسلسل «سيرة حب»، مع اللبنانية سيرين عبد النور، إلى تأجيل تصوير مشاهد ما مشاهدتها «سكر مر»، والتي

أمينة تحتفل ببدء تصوير «من أول السطر» مع نجوم الغناء



إيمان وأمينة ومحمد حمدي وإيهاب

احتفلت المطربة أمينة مع باقي أبطال فيلم «من أول السطر» ببدء تصوير الفيلم، في احتفال صغير يستوديو مصر، شارك فيه نجوم من أبطال العمل، هم: أحمد راتب، وسليمان عيد، والإعلامية إيمان أبو طالب، والفنان السعودي عبد الحميد عيد، إلى جانب مخرج الفيلم محمد حمدي.

أمينة أعربت عن سعادتها بهذا الفيلم، الذي تتعاون فيه مع مجموعة كبيرة من نجوم الغناء، مثل آدم، الذي يقدم أولى بطولاته السينمائية. وقالت المطربة: «هذا مفاجأة في الفيلم، حيث أقدم دويتو مع آدم، كما يشارك بالعمل فريق «وأما»، ويضم الكثير من الأغاني».

أما الإعلامية إيمان أبو طالب، فأشارت إلى أن الوقوف أمام كاميرا السينما يختلف تماما عن البرامج، وأضافت: «هي تجربة صعبة إلى حد كبير، ولكنني مستمتعة بها جدا، وإني أقدم دور بطولة في الفيلم، وهو دور حبيبة الطلل، التي تعيش معه قصة حب ملتهبة، تعيد إلى الأذهان رومانسية أفلام الزمن الجميل».

أما الفنان أحمد راتب فأعرب عن سعادته بهذا الفيلم، الذي يمثل عودة لأفلام الرومانسية الغنائية، التي تعتمد على الشباب، وكشف عن أنه يقدم بالفيلم دور رائد جرائد مشغول بهوم أسرته ويعد.

الفيلم تم تغيير اسمه من «العيال رجعت» إلى «من أول السطر»، من دون أن يتحدد بعد موعد عرضه.