



غادة عبدالرازق مكتنية

اكتئاب



يبدو أن الفنانة غادة عبدالرازق تمر حالياً بحالة من الاكتئاب كما أنها تعيش حالة نفسية سيئة، وذلك بسبب طلاقها مؤخراً من زوجها محمد فودة برغم أن الطلاق جاء بقاء عن رغبتها. غادة قررت تأجيل ارتباطاتها لحين خروجها من تلك الحالة. كما أنها ترفض الرد على هاتفها المحمول والخروج من المنزل، فقد كانت تنوي حضور حفل افتتاح «مهرجان القاهرة السينمائي»، لكن حالتها النفسية لم تسمح لها بالخروج من المنزل.

راسل كرو يتجول في شوارع نيويورك بوجه مخيف

اشلام



رصد للممثل الأمريكي «راسل كرو» أثناء تصويره فيلم «Winter Tale» في شوارع «نيويورك» حيث يجسد رئيساً لإحدى العصابات في القرن الـ19 ويتجول بوجه مشروط الدم مما أعطاء مظهرًا مخيفًا. ويجسد «كرو» دور «بيرلي سوميرز» وهو زعيم لأحد العصابات الأمريكية التي تطارد لص «كولين كاريل»، ويعتبر هذا التحول الثاني في وجه النجم الأسترالي بعد أن قام بتربية لحية غزيرة لتطليها بورد في فيلم Noah الذي سيعرض عام 2014

عمرو سلامة: سعيد بمستوى فيلم «مصور قتيل»

مرحة



عبر المخرج والمؤلف عمرو سلامة عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك عن سعادته بمستوى فيلم «مصور قتيل» والذي يُشارك في مسابقة الأفلام الدولية ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ35. الفيلم هو التجربة الروائية الثانية لمخرجه كريم العدل صاحب فيلم ولد وبنت، وقام بمطولة مصور قتيل إياد نصار.

بالمشاركة مع النجمة إليسا

ماجد المهندس يحيي حفل رأس السنة بدبي



ماجد المهندس

يستعد الفنان ماجد المهندس لإحتفال بالسنة الميلادية الجديدة 2013، من خلال حفل غنائي كبير يحيمه ليلة رأس السنة في مدينة دبي، يشاركه فيها النجمة اللبنانية إليسا، في أول حفل يجعهما معا في الإمارات. وذلك بيقف «ريدز كارتون»، ويتنظيم من شركة روتانا للحفلات، والتي يعتبرها فرصة لمعايدة الجمهور بالسنة الجديدة، متمنيا أن يعم الوئام والسلام على جميع الدول العربية، وأن يكون عام محبة وقرح لشعوبها كافة.

هذا وقد غادر الشاعر فائق حسن، مدير أعمال الفنان ماجد المهندس إلى تركيا، من أجل إجراء التحضيرات اللازمة لتصوير أحدث أغنية «أنا حليت» بطريقة الفيديو كليب، والتي سيتولى إخراجها فائق بنفسه. وذلك في النصف الثاني من شهر ديسمبر 2012، ليكون جاهزا بعد ذلك لعرضه عبر قنوات روتانا الفضائية ليلة رأس السنة الميلادية، حيث من المقرر أن أن تشارك النجمة الكويتية أمل العوضي في عملية التصوير ضمن سيناريو خاص وضعه فائق حسن لتصوير الأغنية التي حملت كلماته أيضا، ومن الحان أحمد محيي وتوزيع موسيقي لمدحت خميس.

زياد برجي يعبر عن

إعجابه بأغنية «بدك

تمشي فيك» على تويتر



زياد برجي

أعرب الفنان زياد برجي عن إعجابه بالصيغة النهائية التي ظهرت بها الأغنية التي لحنها للفنانة نانسي عجرم بعنوان «بدك تمشي فيك» وقال في تغريدة عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويت» : «مبروك نانسي أحبك، هادي شرارة رائع التوزيع، شكرا أحمد ماضي مبدع، أن شاء الله تحبو الأغنية، أنا أحببتها...» وأضاف: «وعلى فكرة الكليب كتير «Classy»، ونانسي طالعة «Lady»، وهذا مكان شي حلو كتير، برفاق وليد ناصيف». وتجدر الإشارة إلى أن أغنية الفنانة نانسي عجرم «بدك تمشي فيك» كلمات أحمد ماضي الحان زياد برجي وتوزيع هادي شرارة. وكليب الأغنية الذي بدأ عرضه على الشاشات اللبنانية من أخراج وليد ناصيف.

كليب مايا دياب قريبا

علمت «شواغم» أن كليب النجمة مايا دياب سيصدر القور قريبا بعدما انتهى المخرج سعيد الماروق من عملية المونتاج في القاهرة، والصورة التي انتشرت لمايا إلى جانب سعيد في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تؤكد أنهما على وفاق تام. وكل ما كتب عن خلافات بين الطرفين هي مجرد أخبار.

أكد أن برامج اكتشاف المواهب سبوبة والقليل منها له هدف

حلمي بكر: شاهيناز ومحمد عطية

وشادي شامل لا يصلحون للغناء

the voice مشاهدة وإعلانات والحفلات المقلية ستشهد مفاجأة كما تضم الحلقة استعراضات وأغان وبخول مطربين للمشاركة مع المتسابقين. كما أن شكل البرنامج بدأ يتغير من حيث الديكور والتقديم

وأضاف أن البرنامج مستمر حتى 7 يناير والفائز في النهاية ستقام له حفلة كبيرة يشارك فيها النقاد وكبار الصحفيين ومنتجو الكاسيت ومنتجو السينما إن كان يصلح للتمثيل مع الغناء، أشار إلى أن هدف «صوت الحياة» كان واضحا من البداية وهو تصعيد أصوات تستحق البقاء وتستمر رعاية قناة الحياة لهم وتقديمهم في الشئك المناسب في سوق الكاسيت والسينما وذلك قبل إطلاق النسخة الثانية منها في بداية فبراير.

اعترف الملحن حلمي بكر بأن برامج اكتشاف المواهب سيوية والقليل منها له هدف، وأضاف أن هذه البرامج تخضع للجهة الإعلامية فهي أصبحت لعبة جميلة ولكن إن لم يكن البرنامج جاذبا سيفقد بالحدة التي تبده. مؤكدا أن جميع هذه البرامج تركز على الإبهار والشو فليس الهدف الأساسي أن تقدم أصواتا جميلة بغض ما هو الكسب الإعلاني، وذلك في حوار له في بوابة الوقت.

وأشار إلى أن هذه البرامج قد تخرج أصواتا لا تصلح للغناء مثل شاهيناز ومحمد عطية وشادي شامل.

وعن تجربته في برنامج صوت الحياة قال أن البرنامج بدأ يختلف وبحقق أعلى نسبة مشاهدة وأصبح ترتيبه الثاني بعد



حلمي بكر