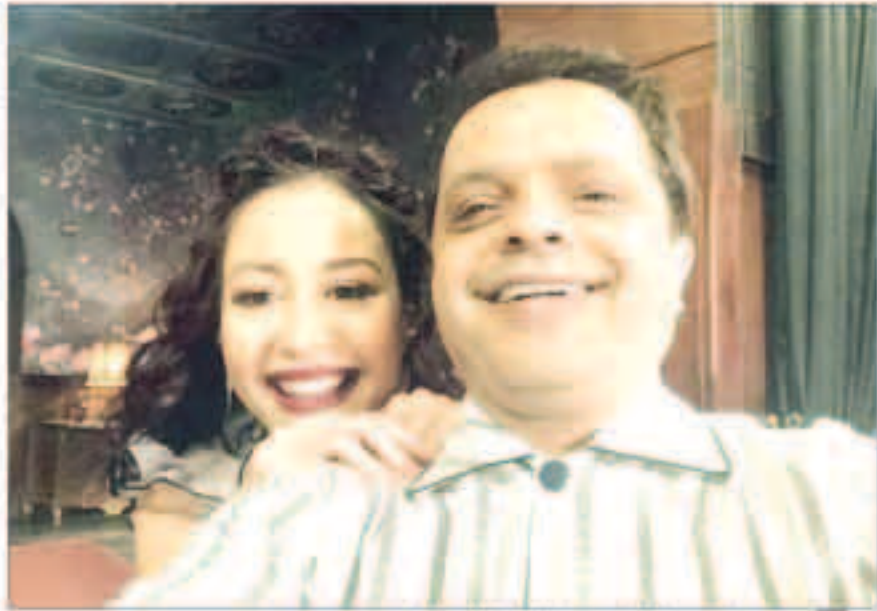


أفلام تنتظر العرض وأخرى انطلق تصويرها

هل يعوض نجوم السينما خسائرهم في موسم عيد الأضحى؟



محمّد هادي وعبد شامس وصوران هيلم، الأتراك والهنود،



طريق عمل فيلم: الغسالة،



أحمد عز وكريم عبد العزيز في فيلم الكبرة والجن

بدا تصويره مؤخرًا مع المخرج شريف عرفة، بالإضافة إلى إعلان الممثلج السبكي عن تعاقدته مع الفنان أحمد البويي لتصوير فيلم "فر 14"، والذي لم يكشف تفاصيله بعد.

ومن الأعمال التي أعلن عنها مؤخرًا فيلم "30 مارس" من بطولة أحمد الفيشاوي ويحصد حميدة، الذي لم يبدأ تصويره بعد. وكذلك فيلم "بعد الأربعين" للفنانة

بسمة وهالة فاخر والداليا مصطفى وغيرهم، وتمتلك قائمة أفلام 2020 بالأفلام التي ينتظر تحديد مصيرها ومنها فيلم "الكبرياء" الذي يشهد التعاون الأول بين كريم عبد العزيز وأحمد عز. وفيلم "استباح أرويا" لهيفاء وهبي وغيرها.. فهل يعرض نجوم السينما خسرانهم في 2020 في موسم عيد الأضحى المبارك؟

لما يقارب شهر سببب أزمة فيروس كورونا، وكذلك سببب موسم رمضان، وكان أيضا من المقرر أن ينقاس الفيلم في موسم عيد الفطر الأخير والخريف.

وشهدت الفترة الماضية الإعلان عن عدة مشاريع سينمائية جديدة، والتي لم يتحدد مصيرها بعد، أهمها رأسها فيلم "الإنسان والنمس" لـ محمد حمدي ومئة شلمي، والذي

الفطر الأخير، وعلى رأسها فيلم "العارف" لأمجد زمر وأحمد فهمي، بالإضافة إلى فيلم "العضف" لأحمد النماون مرتين "كريم عبد العزيز" ودينا الشربيني. ويختار بعض النجوم عودة تصوير مشاهدات الفئقة من أفلامهم المؤجلة بسبب فيروس كورونا، وعلى رأسها فيلم "أنا ش" لتامر حسني وأحمد علي، بالإضافة إلى فيلم

حلا شيخة تعترف: نادمة على عمليات التجميل .. والفض بريء من طلاقى



هالة فاخر

انضمت الفنانة هالة فاخر
إلى فريق عمل فيلم 'قبل
الاربعين' لتجسد أحد الأدوار
الرئيسية في العمل المقرر
تصويره خلال الأيام المقبلة
وسشارك في بطولة كل من
الفنانة داليا مصطفي، بسمة،
محمد علي رزق، معن هشام،
إبتي ونس، جميل برسوم
والخوسين قصة وسيناريو
وحوار أحمد عثمان وإخراج
معن حسام.

وكان آخر أعمال الفنانة هالة فاخر مسلسل "سكة زيادة" وجسدت من خلاله دور الصديقة القوية للفنانة نائلة عبيد والتي تسعين بها الأخيرة للأقامة معها في المنزل لضايقة نائلة الجندی، وتلسم شخصية هالة فاخر في العمل بذاكرتها الضعيفة ونسائها

العديد من الأمور، ولذلك
تتعرض للمواقف الكوميديّة
على أيّ الوقت.

من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف خلال الحلقات وتم طرحه في موسم رمضان الماضي.

مجلس سكر زيادة
جمع الشجعتين نادي الجندى
نبيلة عبيد للمرة الأولى، وقد
تم شراء حقوق الفورمات من
مجلس العالمية عن مجلس

« هذه ليلتي » يفوز بالجائزة الذهبية
بمهرجان جنيف الدولي للأفلام الشرقية



یوستر فیلیم هذه ایلتی

الفيلم التي تشبه الحلم. وتؤرخ أحداث الفيلم حول سيدة فقيرة تصطحب طفلها المصاب بمرض مزمن دون استشارة الأسس كريمة والاستماع بالعلوم، يتجهان داخل مناطق قريه اريافيه، فوجاهن معاناة تمكن متوقفة، لأن الأم تصر على اقتناص لحظات السعادة لطفلها، كما حصل للفيلم على جائزة الدعم المالي من مؤسسة تلك فترتفع على مشاعر عذراء الأفلام القصيرة، يجانب مدحة الدعم من الاتحاد الأوروبي اليونيسيف، وهو ثاني الأعمال الإخراجية ليوسف نعمان الذي شارك في كتابة السيناريو مع إيهاب عبد الوارث.

ويشارك في بطولة الفيلم النجوم ناهد السباعي، شريف السوسني، والتظلم عن حساب.

حصل فيلم هذ ليثي على الجائزة الذهبية في المسابقة الرسمية لمهرجان جنيف الدولي للأفلام الشرقية (EIFFO) بتسخته الرقمية، والذي اقيم بسويسرا في الفترة ما بين 8 وحتى 14 يونيو.

الدورة الحالية للمهرجان اقيمت تحت شعار "المقاومة ... المؤنث" لتضخم مختارات من إنتاج الأفلام الشرقية، لتسلط الضوء على إبداع المرأة ورفض الشعوب للتعطيل لجميع أشكاله والأمل في أفضل.

وأصرت لجنة التحكيم أنه تم منح هذه الجائزة لكفاءة الفيلم والجرأة السردية، ولا سيما استكشاف المشهد الحضري لمدينة كبيرة في مصر وتناقضاتها، وحمولة الاختبار الموسيقي وقوة

أدلت الفتاة حلاشحة بالكثير من التصريحات حول حياتها الشخصية، والتي سر بينها أسباب انفصالها عن زوجها. وأكدت خلال لقائها في برنامج "تاسعة" على الفتاة الأولى، أن سبب انفصالها عن زوجها لا يعود إلى رغبتها في العودة للأن، ولكن بسبب اختلاف وجهات النظر بينهما.

لم أضافت: "سعرت بانتي لم أستطع أن أكمل حياتي بهذا الشكل، فلور عودتي ففرت العودة للأن لأنه بداخني منذ كنت طفلة، وقد تركت بحال إرادتي فلم تكن الشهرة تسير علي" وعن علاقتها الحالية ببلقيس، قالت: "علاقتي ببلقيس جيدة جداً، لأننا نأخذنا من أهم شيء هو نفسية الإنسان، فقد اكتشفت أن المشكلة

وأضافت أنها الزعجت بشدة من نتيجة عملية التجميل، حيث أن حجم خديها زاد إلى الضعف، لالتهبت إلى أنها ترفضت عن محاولة إصلاح ما حدث خوفاً من حدوث مضاعفات له وجهها.



علاء شبيحة

الفيلم المصري «ستاش» يشارك في مهرجان «كان»



الصور الدعائية لفيلم ستاغر

مقاجة جديدة للعالم العربي
في فعاليات الدورة الـ 73
لمهرجان كان السينمائي التي
سوف تقام في الفترة من 22
إلى 26 يونيو عبر الإنترنت،
وسوف يشارك فيها لأول
مرة الفيلم المصري «أخشي»
إن أنسي وجهك / ستاش»
ضمن المسابقة الرسمية للأفلام
القصيرة.

كشف المنتج محمد تيمور عن اختيار الفيلم المصري «أخشي» أن أنسي وجهك / ستاشر للمشاركة ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في فعاليات الدورة 73 لمهرجان كان السينمائي وبعد الفريش هو الأول في تاريخ الأفلام المصرية القصيرة التي تصل إلى هذه المرحلة من المنافسة فقتب محمد تيمور عبر حسابه على «فيس بوك»: «يسعدني أن أخرجكم بأفضل أخباري في عام 2020 وبالتأكيد أفضل أخباري منذ أن بدأت العمل في مهنة صناعة الأفلام قبل عشر سنوات فيفيلم القصير الذي أشارك فيه كمنتج والذي يحمل عنوان (أخشي) أن أنسي وجهك / ستاشر تم ترشيحه لجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان في مسابقة الأفلام القصيرة».

المخرج محمد تيمور أكد أن فيلم «أخشى أن أنسى وجهك / ستاشر» هو الأول في تاريخ الأفلام القصيرة المصرية الذي