

3 مسلسلات مصرية تهرب من «كورونا» وتلحق بـرمضان



تستيطع أجواء اللق والضحك على صناع الدراما التلفزيونية قبيل الموعد المرتقب للسباق الرمضاني المقبل وسعد الإذاعات المؤتمرة والاحتفالية المتخذة منعاً لانتشار وباء كورونا المستجد. فقد تولقت في الاستديوهات معظم الأعمال التي انطلقت تصويرها ما لتكون جاذبة في شهر الصوم خوفاً من التجمعات، ما يعثر الخريطة الدرامية وجعلها ضبابية، في الوقت الذي كان يفترض فيه انطلاق الإعلانات والفهرديات البرمجية تمهيداً لعرضها.

قبل الكورونا، كان المثلث رمضان 2020 حوالي 30 عملاً مصرياً، في: "فلا تبتئس"، "الأخيار"، "هبة البرنس"، "الباب"، و 100 و. ش. القاهرة

وأعربت شيري عادل عن سعادتها بهذا الدور لأنه مختلف وبه الكثير من المشكلات التي تواجهها في حياتنا اليومية، وأصور شخصية ونفسية تمر بها كل فتاة الآن.

وأضافت قائلة: أميل في اختياري الفنية إلى الأدوار التي بها مشاعر قريبة من قلب ومقل المشاهد، تجعله يتأثر بالشخصية ويتعاشف معها.

يذكر أن آخر أعمال شيري عادل مسلسل «السهم المارقة» الذي تم عرضه لأول مرة في شهر رمضان 2018 في قناة أبو ظبي، وشارك في بطولة شريف سلامة وهاني عادل ووليد فوز، وعدد من الفنانين العرب منهم التونسية عائشة أبو حمود واللبنانية ريمام منير أحمد والسعودي هشام فقيه، والعراقي كامل إبراهيم وإخراج محمود كامل.

وكان آخر ظهور لها في مسلسل «السهم المارقة» في فيلم «فد» الذي شاركته الطرب مصطفى قمر عام ٢٠١٧.