أصالة تغازل جمهورها : أنتم فقط من تستحقون لقب «حبيب»

أحيت المطربة أصالة حفلها الغنائي الأول بعد إعلان طلاقها من المخرج طارق العريان، وبدت طوال ليل أمس الأول متماسكة، وغازلت جمهورها مؤكدة انه الوحيد الذي يستحق لقب "حبيب" الآن، وأشارت إلى أنها اختارت تقديم أغانيها الرومانسية أولا "لتخلص منها سريعا"، وقالت أن النصف الثاني من قائمة الأغاني يخصها ويعبر عنها!!

أصالة قدمت الحفل بعنوان "بعشق حياتي" واختارت اطلالة باللون الوردي لتتوافق مع الهدف الخيري للحفل إذ تم تخصيص أرباحه بالكامل لصالح مرضى سرطان الثدي، وقالت لجمهورها لا تتخيلوا كم كنت محتاجة أن أغني إليكم اليوم، أحتاج للغناء وسط جمهور فوق ما تتصوروا، لأنني بحس أن هذا هو العالم الوحيد الذي أتمكن فيه من رسم كل أحلامي ومشاعري، وقدمت بعدها أغنية "ميقاش أنا" بتأثر واضح من الحضور الذين استكملوا غناء الأغنية وسط تشجيع من أصالة التي صمتت تماما.

وخلال الحفل قدمت أصالة مجموعة من أبرز وأشهر أغانيها، وداعبت الجمهور بعد أول أغنية قدمتها "بين إيديك" قائلة إنها وضعت في البداية كل أغاني الحب الرومانسية لكي تخلص منها سريعا ووضعت في النصف الثاني قائمة الأغاني التي تحتاجها قائلة "دي الأغاني نبعي"!! علشان متقولوش تكدت عليكم من البداية.

وأثناء تقديمها أغنية "مرة واحد حب واحدة" توقفت في منتصف الأغنية وطلبت من الجمهور أن يغني معها وقالت لهم "اضحكوا انتوا مش بتضحكوا ليه أنا نفسي أضحك.

أصالة قدمت خلال الحفل عدد من الأعمال الغنائية الناجحة التي ما زالت عالقة بأذهان عشاق الغناء بالوطن العربي، ومن أبرز هذه الأغنيات: "يا مجنون" و"ولا تصدق" و"خانات الذكريات" و"بنت أكابر" "أشكرهم" و"حزن الشوارع" و"شموخ عزّي".

يذكر أن أصالة، تمسكت بتقديم الحفل في موعده وشاركت متابعيها، عبر حسابها على موقع إنستقرام، بوستر الحفل المنتظر وعلقت عليه قائلة: سنغني معًا للحب الذي يسمو كلما زاد الألم ولا يخفت، سنغني للأمل الذي يجعل من المرأة جيشًا يحارب الضعف، يحارب المرض، يحارب اليأس، في دعوة أفخر بها من المؤسسة العلميّة لمرضى أورام الثدي والنساء بي جي آي سي اس".

وتابعت: في حفل عنوانه (بعشق حياتي) لنساند وندعم هذه الحملة الإنسانيّة، ونجعل من الوقت الذي سنكون فيه معًا، دواء طيّبًا للرّوح التي نحتاج أنّ نداويها بأغانينا، بأحاديثنا، لنجعل من الشتاء ربيعًا دافئًا مُزهرًا ورديًا، حين نُمسك يدًا بيد، ونكون معًا لمحاربة الألم ونسمو بالأمل يوم الجمعة ١٠ يناير بفندق هيلتون هليوبوليس.

يذكر أن أصالة أوضحت سابقا أن الغناء بالنسبة لها يمثل علاجا من الحزن، وقالت: هنا أحيا ... أشعر بوجودي، بأهميّة ما أملك ... يصبح لحياتي معنى، وهنا أكون معزوفة أفضفض وأعبر وأشكو وأضحك وأرى حتى الهموم تحنو عليّ، يدق قلبي وتتسارع دقاته، وتتفتح في حنجرتي ورودا أراها، وتتراقص الدنيا ألما وزهوا

تابعت قائلة: نظرات مكسورة حزينة حولي، تتحوّل لبريق ترى في الأمل نجاة، فلا حزن يدوم إن كانت الموسيقى رفيقة درب، ولا همّ يقتل إن كانت الأغنية تروي تفاصيله، أغنياتي جزء من حكايتي، ولمْ تنتهي الحكاية.

أصالة في أول حفل بعد إعلان الطلاق

محمد رمضان وسعد لمجرد يتألقان في حفلهما بدبي

محمد رمضان وسعد لمجرد من حفل دبي

أقيم، أمس الأول، حفلا ضخما على مسرح مركز التجارة العالمي بدبي، أحياه كل من الفنان محمد رمضان، والمطرب سعد لمجرد، ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق، حضره عشرات الآلاف.

واستهل سعد لمجرد الحفل بعرض راقص مع فرقته وقدم العديد من أغنياته مثل "غلطانة"، و"انت معلم"، و"نجيبك"، و"مال حبيبي"، و"انت باغية واحد"، و"سلام" قبل أن يختتم الحفل بـ"السلام عليكم" متشحاً بعلم الإمارات مودعا جمهوره في دبي.

أما محمد رمضان فقد دخل بسيارته الفارهة على المسرح، ليقدم أغنية "مافيا"، ثم قدم أغنيته "تمبر وان" وسط استعراض مثير، وأغنية "هشولع"، وآخر أغنياته التي طرحها مؤخرا "رايحين نسهر".

يذكر أن "إنساي" حققت نجاحا جماهيرا كبيرا، حيث تخطت نسب مشاهدتها على موقع "يوتيوب" عشرات الملايين.

وتجمع صداقة علاقة قوية بين محمد رمضان وسعد لمجرد، كانت ستكلل بعمل فني يجمعهما بعنوان "بطل العالم" قبل تأجيل المشروع لبعض الوقت.

وبعد الحفل هو الأول لمحمد رمضان في 2020، بعد حفله الأخير في المغرب نهاية 2019، كما أحيا سعد لمجرد، منذ أسبوعين، حفلا غنائيا ضخما بحضور الآلاف من الجمهور، ضمن فعاليات موسم الرياض.

نهال عنبر تتواجد سينمائيًا بـ «يوم 13» ودراميا بـ «فرصة تانية»

تشارك الفنانة نهال عنبر في عام 2020 في عملين أحدهما سينمائي والآخر درامي، الأول هو "يوم 13" بطولة دينا الشربيني وأحمد داوود، والثاني "فرصة تانية" بطولة ياسمين صبري، وستبدأ ياسمين تصوير أول مشاهد مسلسلها "فرصة تانية"، المقرر عرضه في رمضان المقبل، من إنتاج شركة سيزرجي، من تأليف مصطفى جمال هاشم، ومعالجة درامية محمد سيد بشير، وإخراج مرقس عادل، حيث تجمع المشاهد الأولى كل من ياسمين صبري وأحمد مجدي وآخرين، في ديكور الشركة وهو الديكور الأساسي الأول للمسلسل.

وفي سياق متصل مازال فريق الكتابة يعكف على كتابة باقي حلقات المسلسل، حيث تسلمت الشركة من المؤلفين محمد سيد بشير ومصطفى جمال هاشم 15 حلقة من المسلسل، الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، حول "الفرصة التانية" في حياة البشر، وكيف يتم استغلالها بطريقة صحيحة، بجانب الأزمات التي يمر بها الإنسان.

أما فيلم "يوم 13" ينتمي لنوعية أعمال الرعب والتشويق، وانطلق تصويره يوم 16 ديسمبر الماضي، داخل ديكور مكان مجهور باستديو "مكة" بمدينة 6 أكتوبر حيث تدور معظم مشاهد العمل في هذا الديكور، وبطولة أحمد داود، دينا الشربيني، جوماثا مراد، نسرين امين، قيدرا، نهى عابدين، ومحمود حافظ، نهال عنبر وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم محمود عبد المغني، أحمد زاهر، وآخرين، وتأليف وإخراج وائل عبد الله.

نهال عنبر

شريف منير وكريم فهمي ينضمان لمسلسل «ونحب تاني ليه» لياسمين عبد العزيز

شريف منير

كريم فهمي

تعاقد كل من النجم شريف منير والفنان كريم فهمي على بطولة مسلسل ياسمين عبد العزيز الجديد «ونحب تاني ليه»، الذي ستخوض به الماراثون الرمضاني القادم.

ومن المقرّر أن ينطلق تصوير مسلسل «ونحب تاني ليه» في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) الجاري، وذلك بعد الانتهاء من عملية التعاقدات مع الأبطال، ومعاينة أماكن التصوير.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي، إذ تتخلله بعض المشاهد الكوميدية حول مشاكل الزوجين والأسرة بشكل عام، كما يناقش القضية بشكل مفصل من واقع المجتمع ويلقي الضوء أكثر عن معاناة الأزواج بشكل كوميدي.

انضمام شريف منير إلى مسلسل "ونحب تاني ليه" يأتي بعد غيابه عن 3 أعوام عن المشاركة الرمضانية، حيث كان آخر مسلسلاته "الزيبق" مع النجم كريم عبد العزيز، وهو من تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله، الذي عرض في رمضان 2017. أما سينمائيا فيشارك أيضا النجم شريف منير في فيلم "يوم 13" مع المخرج وائل عبد الله، مع النجوم أحمد داود ودينا الشربيني ونسرين أمين وجوماثا مراد وعدد من ضيوف الشرف، كما يظهر كضيف شرف في فيلم "رأس السنة" المقرّر طرحه في السينمات يوم 5 فبراير المقبل الذي يشارك في بطولته إياد نصار وإنجي المقدم وشيرين رضا وبسمة وأحمد مالك.

أمّا مشاركة الفنّان كريم فهمي مع النجمة ياسمين عبد العزيز في مسلسل «ونحب تاني ليه» فتعتبر التعاون الأوّل بينهما، حيث لم يتقابلا من قبل في أيّ عمل فني، كما يعود فهمي من خلاله إلى الدراما الرمضانية بعد سنتين من آخر أعماله "أمر واقع" الذي تم عرضه في شهر رمضان 2018، وهو من تأليف محمد رفعت، وإخراج محمد أسامة، وشارك في بطولته ريم مصطفى، نجلاء بدر، أحمد وفيق، دينا فؤاد، نبيل الحلفاوي، ملك قورة، نيكولا معوض، نهى عابدين، ميدو عادل، لطفي لبيب، محمد سليمان، محسن منصور، محمد مهران وعزة بهاء واعتمد العمل على الدراما البوليسية المشوقة.

مسلسل «ونحب تاني ليه» يكتبه عمرو محمود ياسين، ويخرجه مصطفى فكري، وتنتجه شركة سيزرجي للعرض في شهر رمضان المقبل.

نورهان تنضم لـ «قوت القلوب»

نورهان

انضمت الفنانة نورهان مؤخراً لمسلسل "قوت القلوب" للنجمة ماجدة زكي والذي تواصل تصويره الأيام الحالية في الديكورات الخاصة بالعمل، مع المخرج الكبير مجدي أبو عميرة، من تأليف محمد الحناوي، وإنتاج شركة سيزرجي، وينتمي العمل لنوعية أعمال الـ 45 حلقة، ومقرر عرضه في الموسم الشتوي ويشارك في بطولته بجانب ماجدة زكي، كلا من الفنانين خالد زكي، إسلام جمال، محمد أنور، سهر الصايغ رانيا فريد شوقي، فراس سعيد، وآخرون.

وتجسد الفنانة ماجدة زكي خلال أحداث مسلسلها الجديد "قوت القلوب" شخصية مدرسة غير متزنة وغير مسيطرة على تصرفاتها اليومية، حيث تظهر في أحداث الحلقة الأولى من المسلسل بشخصية "كومبارس" بعدما تلجأ لاختبارات الأداء من أجل التمثيل خلال الأحداث التي تدور في إطار كوميدي.

ويشارك في بطولة مسلسل "قوت القلوب"، بجانب ماجدة زكي، كل من الفنانين خالد زكي، إسلام جمال، محمد أنور، سهر الصايغ رانيا فريد شوقي، فراس سعيد، وآخرون، ومن المقرر عرضه خلال شهر يناير المقبل.

وكان آخر أعمال الفنانة نورهان شعيب الدرامية، مشاركتها في مسلسل "بحر"، والمسلسل بطولة ماجد المصري، نورهان شعيب، عبد الرحمن أبو زهرة، نراء جبيل، حنان سليمان، محمد علي رزق، محمد دياب، سناء شافع، سلوى عثمان، والمسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح، إخراج أحمد صالح، وإنتاج سيزرجي.

مادلين طبر: برج الحوت شخصية «شكاكة» .. وأكبر غلطة قرار عدم إنجابي

قالت الفنّانة مادلين طبر إنها شخصية لا تثق في الناس سريعاً، إذ إنّ ذلك من صفات برج الحوت الذي يشك فيمن حوله وفي تصرفاتهم، ولا يثق فيهم سريعاً.

وصرّحت مادلين خلال حلولها ضيفة في برنامج "حديث المساء" على شاشة mbc مصر" مع الإعلامية ياسمين عز، بأنّ أكثر شيء ندمت عليه بشدة كان قرار تأخير إنجابها من زوجها، حيث برّرت ذلك بأنها كانت متفوّقة في دراستها ولم ترد أن يعطلها أيّ شيء عن حياتها المهنية، إذ بدأت حياتها كمذيعة، ثم اتجهت إلى الفنّ والتمثيل، كما أنّ شقيقتها أشبعت عندها رغبة الأمومة باحتضانها ابنة شقيقتها "جوجو" التي تعتبرها ابنتها الحقيقية.

وأضافت "طبر": "كان شرطي الوحيد إني مخلفش للموافقة على الزواج"، موضحة أنها بالفعل عاشت زوجها فترة طويلة بدون أولاد وبعدها انفصلا.

تابعت مادلين: "ربيت جوجو منذ 30 عاما، حيث اعتبرت أن ربنا عوضني بها لأنّ شقيقتي ربنا رزقها بـ3 أبناء (سمير ومادلين جونيور وجوجو)، فقلت لها اتركي لي ابنتك وأنا ساكون أمها. فأنا كبيرة العائلة في البيت، إذ إنني كنت متكفلة بتكاليف النفقة على والدي وأمي وإخوتي الآخرين. وإذا رجع بي الزمن لتراجعت عن هذا القرار الخاطئ بعدم الإنجاب أو تأخيره. وفي النهاية أقول الحمد لله على تدبيره وقضائه وقدره".

مادلين طبر