

5 أفلام تحقق أعلى الإيرادات في تاريخ السينما المصرية عام 2019



مسنون - مکالمہ

الفائز في موسمن عيد الفطر وحقق
للمسلسل بنجاح كبير على مستوى الإيرادات
التي بلغت 75 مليون جنيه مصرى
4.7 مليون دولار أمريكي " وشارك في
بطولة الفيلم كل من الفنان أحمد عنان،
حمد رزق، أحمد فلوكس، وإياد نصار،
محمد رفique، والمسلسل من تأليف وإخراج
شريف عرفة وحوار أمير طعيمة. وقد
عرض فيلم "المصر" لأول مرة على شاشة
النيل في شهر أكتوبر الماضي على
نهاية "on".
فيلم "نادي الرجال السبع" لكمي
لتصبح بذلك مجموعة الأفلام الخمسة التي
حققتها الأفلام الخمسة في عام 2019

أصبح بذلك مجموعة الإيرادات التي حققتها الأفلام الخامسة في عام 2019 ما يقدر بـ 420 مليون جنيه أي 26.3 مليون دولار أمريكي.



شہر من قبیلہ ولاد زیریق ۲

لذى بدأ عرضه فى شهر يونيو الماضى حقق أيضًا إيرادات كبيرة من ناحية الأرقام لتقى بلغت 80 مليون جنيه، 5 مليون دولار فى رقم لأول مرة يحققه الفنان هير كرارة خلال مشواره السينمائى، شارك فى بطولة "казابلانكا" الذى تم تصوير أجزاء منه فى المملكة المغربية كل من الفنان إياد نصار، غادة عادل، عمرو عبد الجليل، محمود البزاوى، والعمل من تاليف هشام هلال، وإخراج بيتر ميمي.

فىلم "المهر" بلغ مجموع إيراداته 4.7 مليون دولار

فىلم "المهر" كان من أبرز الأفلام التى



بوستر فيلم فيلم - الفيلم الآخر (2)

أن يحقق ما يقارب 104 مليون جنيه مصرى " 6.5 مليون دولار " ليصبح بذلك هو الفيلم الأعلى إيرادات حتى الآن في تاريخ السينما العربية من ناحية الأرقام، وشارك في بطولة الفيلم كريم عبد العزيز، وهند صبرى، وبنىلى كريم، وخالد الصنواوى، والعمل من تأليف احمد مراد، وإخراج مروان حامد.

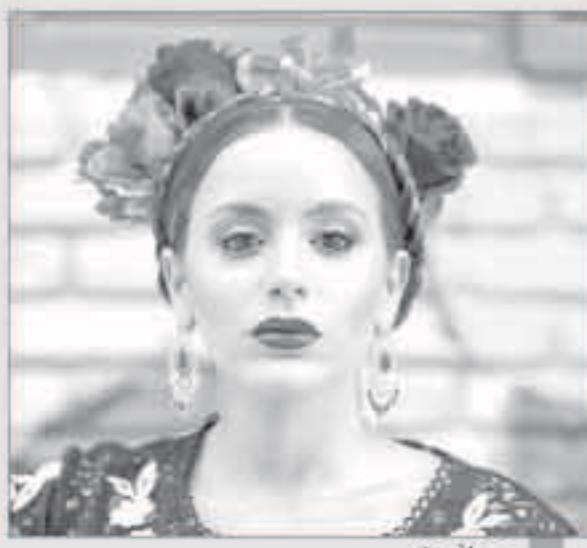
فيلم "ولاد: ١٢" فى الدورة الثانية لـ ستة استثنائية للسينما المصرية من ناحية الإيرادات حيث شهد عام 2019 تحقيق خمسة الفلام لأعلى الإيرادات في تاريخها، وهي الفلام "الفيل الأزرق ٢" و"ولاد رزق ٢" و"المهر" و"نادي الرجال السرى" و"كارابيلاتكا".

فيلم "الفيل الأزرق ٢" يحقق أعلى إيرادات في 2019

فيلم "الفيل الأزرق 2" يحقق أعلى
إيرادات في 2019

نجاح كبير على مستوى الإيرادات حققه فيلم "الليل الأزرق 2" للنجم كريم عبد العزيز حيث استطاع الفيلم منذ أول يوم من عرضه خلال شهر يوليو الماضى

جميلة عوض تنتهي من تصوير فيلمها «بنات ثانوي»



عرض

انتهت المظاهرة جميلة عوض
من تصوير مشاهد فيلمها
الجديد "بنات نانوي" الذي
يُخوض من خلاله اولى
بطولاتها السينمائية والمقرر
عرضه بالسينمات يوم 7 يناير
للقام، ويشاركها البطولة
الممثلون محمد الشرنوبي، مي
القطucci، هدى المفتي، هنادي
هباibi ومايان السيد، وهو من
تأليف أيمن سلامة وإخراج
 محمود كامل.

وقالت عوض عن
دورها: "سعيدة جدا بتجربة
سينمائية تسلية تتضمن
بطولتها فتيات، وهو أمر جيد
لن تشهد بالسينما المصرية
بعد أن تحمس له المنتج أحمد
إسماعيلي أحياناً تقاصيل

التجربة بأكملها كانت ممتعة وشهدت الكواليس الفعلية بعدها: فهي بطيئة نسائمة وتحن فتنات تنتهي لنفس الحال وتحل الكوارث متقاربة وحسن دعابة منشأها.

لقاء سويدان تعذر عن المشاركة
في «البيت الكبير 3»



三

الثالث مع مراجعة المسناري ووضع الخطوط
العربيّة للأحداث، وتلك تمهيداً لـ التصوير
واخر العام الجاري لعراضه قبل شهر رمضان
المقبل.
ويمشارك في بطولة مسلسل «البيت الكبير»
كل من لوسي، وسوسن بدر، محمد كامل،
وريم بوشنق، وحجاج عبد العظيم، وطارق
صبرى، ودنتا المصري، وريم هلال، وأحمد
حسام، وباسيني سمير، وشريف باهر،
ونيسير عبد العزيز وإيمان أبوب، وتاليف
أحمد صبحي، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج
محمد المقطري.

اعتدلت الفنانة لقاء سويدان، عن المشاركة
في الجزء الثالث من مسلسل «البيت الكبير»،
لقرار انتلاق تصويره قريباً، بعد انتهاء
خرج محمد المقطري من تحضيراته ووضع
خطوط العربيّة للأحداث.
ويعد المخرج محمد المقطري على التحضيرات
 الخاصة بالجزء الثالث من مسلسل «البيت
 الكبير» بعد 4 أشهر من التوقف، حيث بدأ
 ساعه في جلسات العمل بعد عيد الأضحى
 الماضي مباشرةً.
ويعد التقى على اختيار الفنانين الذين
 قدموه الشخصيات الجديدة في أحداث الجزء



10

كتبيوف شرف في أحداث المسلسل، مسلسل "الاختيار" يتناول لأول مرة في الدراما المصرية حياة أحمد صابر المنشي، قائد الكتيبة 103 صاعقة، الذي استشهد في كمين "مرعع البرث"، بمدينة رفح المصرية عام 2017، أثناء التصدي لهجوم إرهابي في سيناء، على أن ينلhir العمل العديد من الجوائز الاجتماعية والانسانية في حياة البطل الراحل، من بطولة أمير كرارا، أحمد العوضي، وتتألف باهر دويدار، وأخراج بيتر ميمي في رابع تعاون بينهما في الدراما بعد ثلاثة "كليش" الذي قدموها سوياً، من إنتاج سينرجي، ومنتج فني للمسلسل صور النجم أسر ياسين عدة مشاهد خلال أحداث مسلسل "الاختيار" ببطولة التجم و كرارا، المقرر عرضه في رمضان المقبل، إنتاج شركة سينرجي، حيث يشارك أسرى يكتب باهر دويدار، ويخرجه بيتر سين، وبصور فريق العمل حالياً عدة مشاهد في حلل الكبير" بمدينة الإسماعيلية، خاصة المسلسل يضم العديد من مواقع التصوير، تم التصوير فيها خلال الفترة المئوية، خاصة أن مسلسل "الاختيار" يعد من إنتاجات المؤسسة الدرامية المثلثة، ومن



201

يستعد المخرج أحمد آدم للتعاون مع المخرج أحمد البدرى في عمل سينمائى جديد، من تأليف علاء حسن و محمد النبوى، وذلك بعد تجربتهما الأخيرة في فيلم "القرموطي" في أرض النار" والذي تم طرحه منذ حوالي عامين وحتى الآن لم يتم الاستقرار على اسم العمل الجديد ومن المقرر البدء في تحضيراته خلال الفترة القليلة المقبلة.

ودارت قصة فيلم "القرموطي" في أرض النار" حول استخدام القرموطي للذكولوجيا، حيث بين دورها في الأحداث التي تقع، وكيف غيرت حياة الناس، كما يعرض لرغبة الناس في التقليد الأعمى لكل ما يشاهدوه في