

مؤسسة العويس الثقافية تحفي بالشاعر قاسم حداد اليوم



غلاف كتاب عزلة المكات وعلاج المسافة

والقناتنة تسيرين شريف، والفيلم الذي تمتد مدته إلى 64 دقيقة بأخذنا إلى عوالم مختلفة في مسيرة حداد الشعرية، وقد فاز الفيلم مؤخرا بالعديد من الجوائز كان آخرها جائزة «أورينوس» للأفلام في إيطاليا عن أفضل فيلم وثائقي، كما سبق له الفوز بجائزة المميز في مهرجان كلكتا السينمائي الدولي، كما فاز الفيلم بالجائزة البرونزية في مهرجان جوائز سيوت لأيت للفيلم الوثائقي الذي أقيم في مدينة أتلانتا بالولايات المتحدة الأمريكية، وفاز أيضا بالجائزة الذهبية في جوائز الأفلام الدولية المسنقة بكاليفورنيا، إذ وصل مجموع جوائزه إلى 11 جائزة من مختلف دول العالم.

من القرن العشرين، حيث دعا من خلال قصيدته إلى تكريس رؤية جديدة تتعامل مع الحياة بصورة إنسانية عصرية، وأضعا في الاعتبار التطورات المعرفية التي يمر بها إنسان العصر. كما يرصد فيلم «هزيع الباب الأخير» للمخرج خالد الرويعي مسيرة قاسم حداد في السياق الإحاثاني بشاعر كبير، وتصور أحداثه عن سيرة الإبداع في تجربة قاسم حداد، حيث يتحدث في الفيلم عن تجربته وتقلبه الكثير من المحطات الإبداعية والإنسانية والسياسية، يشترك في الفيلم الروائي أمين صالح والفنان خالد الشيخ والفنان جبار الغضيان والفنان عباس يوسف،

تحفي مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس بالشاعر قاسم حداد الفائز بجائزة الشعر في الدورة السابعة (2000-2001) عبر أمسية شعرية وحفل توقيع كتابه «عزلة المكات وعلاج المسافة» وعرض فيلم «هزيع الباب الأخير» للمخرج خالد الرويعي، وذلك في مبنى المؤسسة بشارع الرقة بدبي. ويهتف للمناسبة أصدرت المؤسسة كتاب «عزلة المكات وعلاج المسافة» ضمن سلسلة (الفائزون)، ويأتي هذا الكتاب الشعري الجديد لقاسم حداد مؤكدا على تفرد تجربته التي تشكلت في منطقة الخليج العربي في الربع الأخير

تحويل النصوص الأدبية إلى أعمال سينمائية وتلفزيونية في ورش عمل تطلقها «MBC Studios»



صورة جماعية للمشاركين في ورشة العمل

والكاتب الإماراتي محمد حسن، والروائية الإماراتية مريم ناصر، والكاتب الإماراتي عبد الله النعيمي، والكاتب والصحفي الأردني تشارل شارعان، والكاتب والصحفي السوري أحمد قاسم وآخرين.

الكتابي حسين الحربي، والكاتب والسيناريست أحمد العبدروس، والكاتب السعودي فاروق الشعبي، والسيناريست السعودي بندر باجبع، والكاتبة السعودية ساره طيبة، والروائي والثالث أحمد العلي

السعودي أحمد الواصل، والكاتب السعودي خالد مطلق، والكاتبة السعودية زينب الخضيري، والكاتب السعودي محمد المزني، والكاتب والسيناريست السعودي عبد الحكيم المخيل، والمحرر

والروائية الكويتية نديمة العيسى، والكاتب الكويتي فهد العليوة، والكاتبة العمانية هدى الجهوري، والمؤلف السينمائي السعودي فهد الأسطى، والروائية السعودية أمل الخارن، والكاتب والمحرر

في إطار اهتمامها بالاستثمار في النصوص الدرامية على الصعيدين التلفزيوني والسينمائي، أطلقت MBC Studios ورش عمل دورية في كتابة السيناريو الدرامي تستقطب من خلالها نخبة من روائسي وكتاب الخليج والعالم العربي.

تهدف ورش العمل المزمع عقدها شهريا إلى تسليط الضوء على كيفية التعامل مع النصوص الأدبية وآليات معالجتها في قالب درامي، وبالتالي تحويلها إلى أعمال سينمائية وتلفزيونية تحاكي ذكاء ومخيلة المشاهد العربي وتتميز بمحتواها الفريد والتنوع. الجدير بالذكر أن ورشة العمل الأولى انطلقت في 25 من شهر أكتوبر الجاري واستندت ليومين متناهيين بإشراف صفاء أبو رزق، رئيسة المحتوى الدرامي في MBC Studios Projects. وشهدت مشاركة واسعة لعدد كبير من أصل الاختصاص أبرزهم: كاتب السيناريو السينمائي والتلفزيوني «تامر حبيب» من مصر كخصائص رئيسي، والروائية السعودية الدكتور بدوية البشر، والروائي السعودي عبده خال، والروائية الكويتية منى الشمر، والكاتب السعودي الدكتور حسن النعيمي، والكاتبة الأردنية ناريان أسعد،

السينما المكسيكية ضيف شرف مهرجان القاهرة السينمائي



لقطة من الفيلم المكسيكي «الثلاث

وأضاف «أيضا كانت هناك فترة ركود سوداء على المستوى الفني أو في حجم الإنتاج، لكن السينما المكسيكية استطاعت بفضل جيل جديد من المخرجين أن تعود في الصورة مرة أخرى» من جانبه، قال سفير المكسيك بالقاهرة أوتابيو تريب إن اختيار السينما المكسيكية «ضيف شرف» لمهرجان القاهرة السينمائي «بعد حازما عاما لاكتشاف مجالات جديدة للتعاون بين المكسيك وأفريقيا والشرق الأوسط» مشيرا إلى أن المهرجان مناسبة للقاء صناع السينما من أنحاء العالم.

وتقام الدورة الحادية والأربعون للمهرجان في الفترة من 20 إلى 29 نوفمبر بمشاركة نحو 150 فيلما من 63 دولة، وتحمل الدورة اسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله المدير الفني للمهرجان الذي توفي في يوليو تموز الماضي.

اختار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السينما المكسيكية ضيف شرف دورته الحادية والأربعين التي تقام شهر نوفمبر. ويعرض المهرجان بهذه المناسبة ثمانية أفلام مكسيكية ويكرم اثنين من صناعها هما كاتب السيناريو والمخرج جويرمو أرياجا والمخرج كارلوس ريجاديس.

هند صبري : مهرجان قرطاج يمثل العرض الحقيقي لفيلم «نورا تحلم»

حضرت الفنانة هند صبري، فعاليات العرض الأول لفيلمها «نورا تحلم» في مهرجان أيام قرطاج السينمائية بدورة نجيب عياد، للقاء في تونس وذلك برفقة صناع الفيلم. وقالت هند صبري في أثناء المهرجان: «فرحانين على الآخر .. أما فيلم عرضناه في برشة بلايص .. أما اليوم هو العرض الحقيقي للفيلم .. ما تشاوشن أنا هنا في دورة نجيب عياد .. أنا شخصيا معونش موجودة في الافتتاح .. هذه الدورة مهداة إلى روحه .. عرفوا كيف كان عمري 14 سنة .. شاهد الفيلم قبل ما يوفى .. تقول الله برحمه .. خسارة كبيرة للسينما التونسية».



هند صبري

تورا تحلم» بطولة هند صبري، بجانب كل من الفنان لطفي العبدلي، والفنان حكيم بوسعودي، وبعد آخر من النجوم وهو من إخراج للمخرجة هند بن جمعة.

حلتا ضيفتين على إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة» دنيا وإيمي سمير غانم تسترجعان ذكريات الطفولة



دنيا وإيمي سمير غانم مع الفنانة إسعاد يونس

عبد العزيز في السينما، وقالت إنها عندما تشاجر مع زوجها حسين الرداد، تقول عادة شيئا يضحكه وسط المشاجرة، وتستعمل كلمة من اللغة العربية بطريقة خاطئة، وأضافت: لا أعرف ما الذي يضحكه في هذه المواقف، ولا أعرف كيف التصرف معه وهو يمضي كل وقته في الجيم».

وروت قصة عن ثاني مسلسل سوبر ميرو على الأطفال قائلا: كنت في فندق وحصلت خناقة بين أطفال وندخلت لفضها، وقلت للأطفال سلموا على بعض وصالحوا بعض، فلاحظت ولد قال لي سوبر ميرو ممكن نظير، فقلت له معلش لسة واكله وجاية من المطبخ، مش حينفع نظير دوقتي، بكرة الصبح أقابلك ونظير».

أشارت إلى أن مسلسل سوبر ميرو كان موجه للأطفال، وقالت: كنت فرحانة جدا من رد فعل الجمهور على المسلسل.

واعتبرت يمني أنها كانت هادئة وودعة أثناء مرحلة الطفولة وقالت أن شقيقتها دنيا هي التي كانت يتدافع عنها في المدرسة لما العيال كانوا يبخخوا عليها.

حلت الفنانة دنيا سمير غانم وشقيقتها إيمي سمير غانم، ضيفتين على الفنانة إسعاد يونس في حلقة خاصة جدا من برنامج «صاحبة السعادة» للحدث عن ذكريات الطفولة وكيف تغيرت شخصية كل واحدة منهن وكشفت دنيا عن مفاجات كبرى أكدت فيها أن شخصيتها الحالية تقبض شخصيتها وهي طفلة كما اعترفت أن شقيقتها إيمي كوميدية أكثر منها.