

عادل إمام ينتهي من تصوير نصف مشاهد «فلانتينو»



عادل إمام وولاء عبد العزيز في كواليس فلانتينو

شخصية صاحب سدارس دولية يدعى نور عبدالمجيد «فلانتينو». ويواجه طوال الأحداث مشاكل وأزمات تتعرض لها سلسلة المدارس التي يمتلكها، إضافة لدخوله في قصص عاطفية عديدة، وتتواصل الأحداث في إطار تشويقي اجتماعي. «فلانتينو» تأليف أيمن بهجت قمر، بطولة عادل إمام، دلال عبدالعزيز، رانيا محمود ياسين، داليا البحيري، وفاء صادق، أحمد فريد، وحمد الميرغني، إخراج رامي إمام.

من المشاهد في الديكورات الخارجية بمنطقة المهندسين والشيخ زايد في محافظة الجيزة، على أن يعود إلى مدينة الإنتاج الإعلامي الجمعة لمواصلة التصوير في الديكور الرئيسي للمسلسل، الذي بني خصيصاً للعمل. كان عادل إمام استأنف تصوير «فلانتينو» مطلع سبتمبر، بعد توقف 3 أشهر، ومن المقرر أن يناقش «الزعيم» بالمسلسل في السباق الرمضاني 2020. ويجسد الفنان المخضرم

قال المخرج رامي إمام إنه انتهى من تصوير نصف مشاهد مسلسل الجديد «فلانتينو». بطولة الزعيم عادل إمام، موضحة أنه يسعى للانتهاء من تصوير أحداث العمل كاملة قبل نهاية 2019. وأضاف إمام أنه قرر تكثيف ساعات التصوير خلال الأيام المقبلة، للانتهاء من كل مشاهد العمل، مشيراً إلى أن عادل إمام يواصل التصوير لساعات طويلة وبشكل شبه يومي. وذكر أنه بصور حالياً عدداً

شيرين رضا تكشف: أرفض المشاركة في «الفيل الأزرق 3»



شيرين رضا

التي جسدتها في الفيلم مانت، مؤكدة أنها لا تعلم مصير الجزء الثالث ولكنها من المؤكد سترفض المشاركة. يذكر أن شيرين رضا، كانت قد غابت هذا العام عن الدراما الرمضانية، إذ لم تشارك في أي مسلسل، فيما تنتظر عرض فيلمها السينمائي «رأس السنة»، الذي كان من المقرر طرحه في دور العرض في مارس الماضي، إلا أن الرقابة على المصنفات الفنية، لم تمتحه تصريحاً بالعرض.

أعلنت الفنانة شيرين رضا رفضها المشاركة في الجزء الثالث من فيلم «الفيل الأزرق 3». وقالت في لقاء ببرنامج «ذا انسباير» بالعربي، أنها كانت تقضي عدد طويل من الساعات في مرحلة رسم وشوم شخصية «ديجا»، لكي تظهر على الشاشة ليضعة دقائق، وهو الأمر الذي لا نود تكراره بسبب الإرهاق الشديد الذي أصابها. وتابعت أنها تمني لو كانت الشخصية

كريم فهمي يتعاقد مع السبكي على مسلسلات جديد لرمضان 2020



كريم فهمي

حجز الفنان كريم فهمي مكانه في السباق الرمضاني المقبل، وتعاقد مع المنتج أحمد السبكي على عمل درامي جديد يخوض به الماراثون الرمضاني، فقد عقد جلسة عمل مع المخرج إبراهيم فخر: للاتفاق على كل ملامح العمل، ويتم حالياً معاينة أماكن التصوير، ومن المقرر أن يبدأ كريم فهمي وأبطال العمل في تصويره. بعد أن ينتهي من تصوير فيلمه الجديد «ديو».

من ناحية أخرى، يقوم كريم فهمي حالياً بتصوير مشاهد فيلمه الجديد «ديو»، الذي يقوم ببطلته بجانب مجموعة كبيرة من نجوم الفن، من بينهم بيومي فؤاد، حمدي الميرغني، أحمد قنعي، ومحمد شروت، وسيظهر معه بالعمل عدد من ضيوف الشرف، من بينهم أحمد فهمي، هشام ماجد، وشيخو. ويعد هذا العمل هو أول فيلم يجمع الثلاثي بعد أن

ابتعدوا فنياً، وتوجه كل منهم إلى أعماله، والفيلم من تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح. وكان آخر أعمال الفنان كريم فهمي فيلم «على بابا» الذي طرح في مارس الماضي، والذي شارك في بطولته مجموعة كبيرة من نجوم السينما الذي طرح به.

خالد النبوي يشارك في مهرجان «مالو» بـ «يوم وليلة»



خالد النبوي

العمل، من أحداث تقع في فترة يوم وليلة فقط. وتدور أحداث الفيلم في يوم مولد السيدة زينب، في إطار تشويقي، يعرض العديد من القضايا المجتمعية بين العوز

وطبقاته المختلفة، إلا أن فريق العمل استقر بشكل نهائي على اسم «يوم وليلة»، الذي تم طرحه ضمن منشورات المهرجان، ووقع الاختيار على هذا الاسم لما تتضمنته دراما

حي السيدة زينب، الشهير بالقاهرة، وفي ليلة الاحتفال بمولدها، ثم تم تغييره إلى اسم «يوم مصري»، كتابة عما يحتويه العمل من نماذج تعبر عن المجتمع المصري، وفنائه

يشارك الفنان خالد النبوي، في فعاليات مهرجان «مالو» السينمائي العربية، بفيلم «يوم وليلة»، الذي انتهى تصويره قبل أيام، ويخرجه أيمن مكرم، بعد فترة توقف قاربت العام، نتيجة عدم موافقة الرقابة على المصنفات الفنية على العمل، لاحتوائه على بعض الملاحظات الفنية التي انتهت منها فريق العمل وعاد لاستئناف التصوير مرة أخرى.

وأعلن فريق الفيلم مشاركة العمل ضمن فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان «مالو»، الذي يقام في السويد خلال الفترة من الرابع وحتى الثامن من أكتوبر المقبل، حيث تقرر عرض الفيلم في ختام المهرجان.

وتتم تغيير اسم الفيلم للمرة الثانية، والاستقرار على اسم نهائي له هو «يوم وليلة»، في حين كان الاسم الأول هو «مولد يا سيدة»، وذلك لأحداثه التي تدور داخل

أنغام أفضل مطربة عربية في مهرجان القنوات الفضائية



أنغام

كرم مهرجان القنوات الفضائية في دورته الـ11 النجمة المصرية أنغام، كأفضل مطربة عربية في 2019، وذلك عدد كبير من نجوم الفن عن أعمالهم خلال شهر رمضان المبارك.

ومن النجوم المكرمين الفنان سيد رحب، وندى سمير غانم، وإياد نصار، ومحمد دياب، ومحمد الشرنوبى وأحمد رزق والفنانة إسعاد يونس وأحمد عبدالعزيز وخالد جلال وياسمين أمير وأنجي المقدم وإياد، وماجد المصري ومصمم الأزياء هاني البحيري والروائي عصام يوسف والإعلامي عمرو الليثي.

وتحرص إدارة المهرجان على أن يكون التكريم بناء على رأي الجمهور عن طريق التصويت الإلكتروني لم تخضع الأعمال للتقييم من نقاد. ويشتمل المهرجان على 3 جوائز، وهي جوائز النقاد وجوائز الجمهور وجوائز المهرجان الخاصة. ويقام المهرجان تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية بعد اعتماده رسمياً من إدارة اللجنة العليا لتنظيم المهرجانات التابعة للوزارة.

ظافر العابدين: فيلم «العنكبوت» تجربة واعدة ودوري فيه غير متوقع



ظافر العابدين

بدأ الفنان ظافر العابدين منذ أيام: تصوير مشاهد في فيلم «العنكبوت» بمدينة الأقصر والذي يؤدي فيه دور رجل أعمال تتعرض مشاريعه إلى الخطر، فيلجأ إلى ارتكاب أفعال غير مشروعة. ويتعاون في بطولة الفيلم بالإضافة إلى العابدين كل من أحمد السقا، منى زكي، محمد لطفي، أحمد فؤاد سليم، بسرا اللوزي، رامن أمير، وريم مصطفي، وهو

أضاف: «من هم على خلاف فقط يتم التصالح بينهم، ولكن ما حدث بيننا ليس خلاف، وأتمنى لها التوفيق ولكنها خارج حساباتي نهائياً». وختم حديثه: «مستحيل أقدم مسلسل لغادة عبد الرزاق حتى ولو حصلت على أجر مليار جنيه، أو أقدم لها فيلم أحصل عليه جائزة الأوسكار».

محمد سامي: لن اتعاون مع غادة عبد الرزاق ولو حصلت على «الأوسكار»



المخرج محمد سامي

كشف المخرج محمد سامي عن عدم إمكانية التصالح مع النجمة غادة عبد الرزاق. وقال في لقاء إذاعي له: «قدمت مع غادة عبد الرزاق أعمال ناجحة ولكن خلاقي الإنساني معها لن يتغير حتى أصوت، والعمل الفني لم ينقطع من العالم كله حتى أبحث عن عمل مع شخص لم أعد أحبه».

أضاف: «من هم على خلاف فقط يتم التصالح بينهم، ولكن ما حدث بيننا ليس خلاف، وأتمنى لها التوفيق ولكنها خارج حساباتي نهائياً». وختم حديثه: «مستحيل أقدم مسلسل لغادة عبد الرزاق حتى ولو حصلت على أجر مليار جنيه، أو أقدم لها فيلم أحصل عليه جائزة الأوسكار».