



لحظة شعر

الشعر ضيقه تستغل الثواني
والليل كتله من شعور التباريح
ذكراك مدري شوقي اللي خذاني
وأشعل لكب ليل التجافي مصابيح
أغيب وأتشر رد بفريضة زمني
وأجيبك غيمه ساقها هبت الريح
وأصدم مدري شعور ضيقه حواني
أو الفلا لحظه من احساس ويسيح
لا تقول مفرور وغريب وأناني
انابشرك ومرة قصيد وتجاريح
عطيت لكن منه واللي عطاني؟
من يذبح الضيقه من الصدر وتزج؟
اللي يبي قريبي اناف في مكاني
واللي طعوني يا عسا آرني يبيع
ما اتبوجه المقبلات الاماني
وظايت مثل اللي تذا على شيح
لا صد عن ربح الشعر والأغاني
ما ققام لا ثابت ، ولا راضي يطيح
يا صاحب لي لو غبت بين الجاني
الوقت داير واللي الي مراجيح
بكره تحس بضيق فقد وتعياني
وتدور لضيق الليالي مفاتيح
أذخر دموعك خاها وقت ثاني
ماهي بحاجة منك مع التماسيح
أنت أول اللي لاقصايد رماني
وانت آخر اللي متليني تباريح

عبدالله فليج

هنا وهناك ..



وتوصيك:	تذّر الملح فـ حضور الغياب	تحس إنك ولاغيرك غدى منفاك
ياغالي	تمرّ : بك	تتذكر
بلادك هي زنادك	لاارض تحني لك اغانيها	يفيض الريش من عينك
والصغير من الرمال : اهلك	ولا شيء : يردك لك	وتسوسن
ولاغيرك بقالك : فيك	ولا انت اللي غديت بأوسعك :	كانك في مهبّ السالفة :
غنّ وصاحب إيديك	تكفيك	غصن تطاول في الغنا
تكلك بالنعاس اللي خرج بك :	من بنت تمشط شعرها : فيك	ودك تسيل من أخضرك
منك	وتجافيك	أو تلبس العاري من الألفاظ
سافر لآخر الموال	وعن العائر من الخطوة:	تتمرّا
عبدالمجيد الزهراني	لباب المدرسة تعفيك	تصير لداخلك : برّا