10 دول تشارك في مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية

تشارك فرق من 10 دول عربية وأجنبية في الدورة الجديدة من مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية التي تقام في الأسبوع الأول من سبتمبر.

وقالت إدارة المهرجان في بيان أمس الأول إن الدورة الجديدة ستجمع فرقا من فنزويلا وروسيا واليونان ورومانيا ولبنان والمالديف وإندونيسيا وفلسطين وصربيا إضافة إلى ثماني فرق من مصر.

وأضاف البيان أن برنامج هذا العام سيكون مختلفا إذ يقام الافتتاح والختام في استاد الإسماعيلية بعدما كان يقام في السنوات السابقة على المسرح الصيفي لقصر ثقافة الإسماعيلية.

وتقام عروض الدورة العشرين من المهرجان في الفترة من الثالث إلى السابع من سبتمبر أيلول في حديقة الغابة ونادي الدنقاه ونادي الفيروز وحديقة الشيخ زايد إضافة إلى عروض في مدن فايد والقنطرة غرب والتل الكبير.

والمهرجان الذي تنظمه سنويا وزارة الثقافة بالتعاون مع محافظة الإسماعيلية من أشهر مهرجانات الفلكلور في المنطقة العربية ويجذب كل عام آلاف المتابعين.

فرقة بوسنية للفنون الشعبية تقدم أحد عروضها في دار الأوبرا المصرية

خالد الصاوي: «خيال مآتة» فيلم تجمعت فيه كل عوامل النجاح

أكد الفنان خالد الصاوي أن "خيال مآتة" فيلم تجمعت فيه كل عوامل النجاح، مشيرا إلى أن الفيلم تناول قصة رائعة تم أخرجها للجمهور ببراعة.

وعبر الصاوي، عن سعادته بالتواجد في الفيلم مع الأبطال المشاركين، مشيرا إلى أنه يحب العمل مع الفنان أحمد حلمي كثيرا فهو ممثل رائع، والكواليس بين فريق العمل كانت مضحكة جدا.

وأشار إلى أن المؤلف عبد الرحيم كمال قدم قصة رائعة أخرجها للجمهور خالد مرعي ببراعة، لافتا إلى تجسيده دور "القيصر" وهو شخص مهووس بالتحف والأنتيكات.

وأوضح أنه يختار مؤخرا أعماله بعناية جدا لأنه تعلم أنه حينما تنجح وتصل إلى درجات مرتفعة في مركز لا تغر، لأن هذا قد يحطم كل ما بنيته، مشيرا إلى أنه يحب أن يعيد حساباته ويفكر في خطواته، وأكثر ما يجذبه للمشاركة في أي عمل فني هو قصة العمل.

خالد الصاوي

ويتافس الفيلم الكوميدي "خيال مآتة" في سباق أفلام عيد الأضحى المبارك حيث حقق ترتيبا متقدما بإيرادات اقتربت من 28 مليون خلال 9 أيام عرض بدور السينما.

ويتخذ الفيلم تقنية الفلاش باك من بدايته، حيث يظهر أحمد حلمي في سن كبيرة، ويبدأ في استعادة الذكريات القديمة، وكيف قابل زوجته "باكينام"، والحيل التي كان يفعلها للفت انتباهها ثم الزواج منها.

وتدور أحداث الفيلم حول مهندس يدعى "زيزو" يعاني من الشك المرضي، ويتعرض لمواقف صعبة بسبب هذا الشك في إطار كوميدي.

ويشارك في بطولة فيلم "خيال مآتة" أحمد حلمي، ومنة شلبي، وانتصار، وحسن حسني، وبيومي فؤاد، ولطفي لبيب، وعبد الرحمن أبو زهرة، وتأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.

أحمد بدير: «شارع حسن الرفاعى» يوجه رسالة لجيل الشباب

أحمد بدير

أعلن الفنان أحمد بدير عن استعداده للبدء في تصوير فيلمه الجديد "شارع حسن الرفاعى" الذي سيشارك في بطولته بجانب الفنانة سوسن بدر ومجموعة كبيرة من المواهب الشابة.

وكشف بدير أن سبب موافقته على هذا العمل هو المشاركة في خروج جيل جديد من المواهب الشابة التمثيلية التي تملأ مصر، بالإضافة إلى أن فكرة العمل مميزة بشكل كبير وتحمل رسالة مهمة لشباب الجيل الحالي.

وأشار إلى أن الفيلم سيحمل الكثير من المفاجآت الجديدة على السينما سواء في الأحداث أو التصوير أو المواهب الجديدة، وتمنى أن يحقق العمل النجاح المتوقع له، وخاصة أن صناعه بذلوا جهدًا كبيرًا لكي يخرج هذا العمل للنور.

جدير بالذكر أن فيلم "شارع حسن الرفاعى" بطولة مجموعة من الوجوه الجديدة منهم محمود عبد الخالق، منار حمدي، إسلام سيمو، هاجر العدوى، مريم حسن، أحمد رجب، ومحمود مدحت وغيرهم، ومن تأليف وإخراج مؤمن نور.

من ناحية أخرى يستكمل الفنان أحمد بدير تصوير دوره في مسلسل "كتف قانوني" الذي يشارك في بطولته بجانب كل من أحمد سلامة وسارة سلامة ويجسد من خلاله شخصية رجل بخيل يعاني منه المحيطون به بسبب ذلك الطبع.

لطفي لبيب: الدراما الحالية لا تقدم المجتمع المصري الصحيح

لطفي لبيب

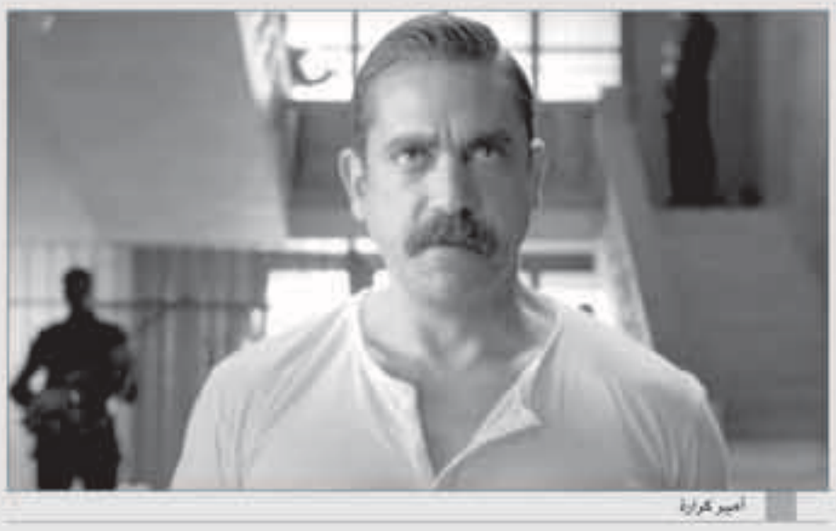
أعرب الفنان لطفي لبيب خلال لقائه مع الإعلامي رامي رضوان، في حلقة من برنامج "مساء dmc"، أنه منذ بدأ مشواره الفني وهو راض تمامًا عن أعماله، كما أنه واجه بعض الأشخاص الذين قالوا له: "أنت مش هتمثل تاني" ليرد عليهم: "ما أنا عارف"، مصرحًا بأنه استكفى من التمثيل ولم يعترض على التوقف، كما أنه انشغل بأعمال أخرى يتمنى من الله أن يوفقه فيها.

وكشف "لطفي" أنه بجانب التمثيل انشغل أيضا بكتابة المسلسلات والأفلام، وبالفعل انتهى من كتابة أحد الأعمال وقدمها إلى القائمين على شبكة قنوات "dmc"، إلا أنه لم يتم الرد عليه حتى الآن.

وأضاف "لطفي" أن السياق الدرامي والسيناريوهات قد انحصرت في العشوائيات وأعمال البلطجة والمخدرات، وسرقة آثار ورجال أعمال فاسدين، معلقا: "إحنا مش كده، وعمرنا ما كنا كده"، وذكر بعض الأعمال السابقة التي تتمثل في القدوة الحسنة مثل "بابا عبده، الشهد والدموع، لن أعيش في جلباب أبي"، وعبّر عن رأيه الشخصي فيما يجب أن تقدمه الدراما بأنه "يجب علينا الاتجاه إلى الأخلاق والقيم والتلفزيون المصري يقدم نماذج تخاطب البيت المصري".

يشار إلى أن آخر أعمال لطفي لبيب، هو فيلم "خيال مآتة"، الذي طرح مؤخرًا في دور العرض خلال أيام عيد الأضحى المبارك، من بطولة أحمد حلمي، منة شلبي، خالد الصاوي، بيومي فؤاد، لطفي لبيب، وعبد الرحمن أبو زهرة وغيرهم من النجوم، سيناريو وحوار عبد الرحيم كمال، ومن إخراج خالد مرعي.

أمير كرارة يبدأ تحضيرات فيلمه «بطل روما»

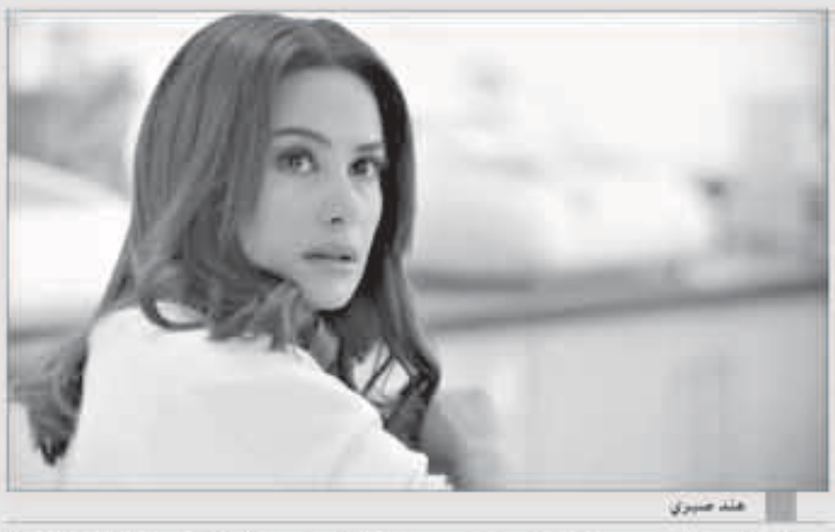

أمير كرارة

يواصل النجم أمير كرارة التحضيرات الأولى لفيلمه الجديد "بطل روما"، على أن يبدأ تصويره مطلع سبتمبر المقبل في الديكورات الذي يقوم المخرج بيتر ميمي بمعاينتها خلال الوقت الحالي، والعمل تأليف محمود البزاوى، وإخراج بيتر ميمي.

ومن المقرر أن يخوض "كرارة"، به سباق موسم عيد القطر السينمائي المقبل، ويتم تصوير الفيلم في أكثر من دولة أوروبية مختلفة، والعمل من إنتاج شركة "سينرجي فيلمز"، ليكرر تعاونه مع المخرج والشركة المنتجة لفيلمه الأخير "كازابلانكا"، والذى تصدر إيرادات الموسم بل وحقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية.

ويسجل "بطل روما" التعاون الثالث على التوالي في "السينما" بين أمير كرارة والمخرج بيتر ميمي، حيث حققا سويا نجاحا كبيرا بفيلم "حرب كرموز" والذى نال إشادات كبيرة وإيرادات تخطت الـ65 مليون جنيه، بالإضافة إلى فيلم "كازابلانكا" الذى اقترب من 80 مليون جنيه.

هند صبري: أحترم ما أقدمه للجمهور أمام الكاميرا


هند صبري

علّقت النجمة هند صبري على اعتذارها عن عدم تمثيل أكثر من عمل تلفزيوني، رغم كل المغريات المادية الخيالية.

وقالت صبري في تصريحات صحفية لها أنه لا يهمها أن تحصل على أعلى أجر، لكن ما يعنيها حقا هو أنها حينما تقف أمام الكاميرا تستمتع بما تفعله وتقدم ما يحترمه الجمهور.

من جانب آخر، نفت هند صبري ما تردد حول اعتذارها عن عدم المشاركة في فيلم "نورا تحلم" بسبب اجراء بعض التعديلات على السناريو، مؤكدة انها وافقت على المشاركة في الفيلم بمجرد أن علمت أن الفيلم مستوحى من قصة حقيقية، تتحدث عن شخصية امرأة تدعى "نورا" تتعرض للعديد من المعاناة اليومية بسبب تاريخ زوجها الإجرامي، فهي تحب الجمهور وتحب أيضا أن تكون عند حسن ظنهم في كل أعمالها الفنية.

ياسمين عبدالعزيز: سعيدة بتكريمي في مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

ياسمين عبدالعزيز

صرحت المخرجة عزة الحسيني مدير مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، التي تنعقد دورته الجديدة في الفترة من 6 إلى 12 مارس 2020، أنه سيتم تكريم النجمة ياسمين عبد العزيز، التي تعد واحدة من أهم نجمات الجيل الحالي، والتي قدمت أفلاما مبهجة أسعدت الجماهير فالكوميديا نوع مهم من الأفلام السينمائية وياسمين قد فرضت نمطا سينمائيا إنسانيا جديدا حقق نجاح جماهيري وتجاري كبير.

هذا وقد عبرت النجمة ياسمين عبد العزيز، عن سعادتها بهذا التكريم وشكرت إدارة مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية على تكريمها في الدورة المقبلة مؤكدة على أهمية المهرجان وتفرده في الاهتمام بالسينما الافريقية وأشارت أن سعادتها مضاعفة بهذا التكريم لأنه بمحافظة الأقصر وهي إحدي محافظات صعيد مصر المتعطش للسينما والثقافة.