حينما أغني أكون شخصا آخر غير الذي يراه الجمهور على الشاشة

أروى: سأحاول بقدر الإمكان أن أبعد ابنتي عن مجال الغناء

أروى

نجاح كبير حققته المطربة أروى من خلال الغناء، وأيضا تقديم البرامج، لفت النظر إلى مواهبها المتعددة، رغم أنها في الأصل مهندسة مارست هذا العمل لسنوات قبل الفن.

تتميز أروى بغناء كل اللهجات، المصرية واللبنانية والخليجية، وهذا ما صنع منها مطربة ذات شخصية مختلفة.

وقد أثارت أروى الجدل ببرنامجها الأخير "تحت السيطرة"، باستضافة عدد كبير من النجوم المصريين والعرب، واقتحام مناطق شائكة من حياتهم الشخصية والفنية والعامة.

أروى تحدثت لـ"العربية.نت" عن كواليس برنامج "تحت السيطرة"، والحلقات التي أثارت الجدل، كما كشفت لنا عن أحدث أعمالها الغنائية، ورأيها في دخول ابنتها الوحيدة نورا عالم الغناء، وكان لنا معها الحوار التالي:

تلك الحلقة أثارت الجدل لأنها كانت الظهور الأول لسهير رمزي من غير حجاب

■ في البداية حدثينا عن برنامج "تحت السيطرة" وردود الفعل التي تلقيتها على البرنامج.

– الجمهور أحب البرنامج كثيرا، وأعجب بالحوار والضيوف، و"تحت السيطرة" يعد نجاحا كبيرا لي أتشرف به على قناة النهار.

■ حاورتي العديد من الفنانين.. هل هناك من شعرت بالرهبة أثناء حواره؟

– لا، فالخبرة التي اكتسبتها من الحياة كانت كافية لأن تبعدني عن الرهبة، ولكن هناك نجوما مثل فاروق الفيشاوي وغيره، لهم تاريخ كبير ويجب أن نحضر جيدا لحواره، لأننا نجلس أمام قيمة فنية كبيرة، وهناك عدد من النجوم لديهم القدرة على إحراج المذيع إذا كان أداؤه ليس قويا، فكنت أقدّر قيمة كل فنان آتي لأحاوره وأعطيه حقه.

■ هل أنت حذرة أو لديك حدود في التعامل مع الفنانين؟

– بالفعل لدى حدود في التعامل مع كل الفنانين وحتى أهلي، لأنه إذا ضاعت الحدود تخرب العلاقات، وأنا حدودي الاحترام، والالتزام بالعمل، وليس لي أي مواقف شخصية مع أي ضيف؛ لكن بالنهاية أنا من المعجبين بهم، وأظل معجبة بهم حتى بعد محاورتي لهم.

■ ماذا عن أكثر الحلقات التي تعتزين بها؟

– أستطيع أن أقول: "كلهم ولادي"، وكان لي العديد من الانفرادات في بعض الحلقات، منها حلقة النجمة الكبيرة سهير رمزي، والتي كانت أول حلقة لها بعد خلع الحجاب، وقد أدهشتني الفنانة الكبيرة وفاجأتني بكلامها الرائع عندي، وهناك حلقات قادمة فيها العديد من المفاجآت مثل الفنان فاروق الفيشاوي، الذي يكشف عن أمور لم يفصح عنها من قبل.

■ حلقة سهير رمزي أثارت الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي.. هل تتعمدين هذا؟

– أنا لا أتعمد هذا نهائيا، وقد أثارت الجدل لأنها كانت الظهور الأول لسهير رمزي من غير حجاب، والجمهور تداول الحلقة بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، بين مؤيد لما فعلته سهير وبين معارض، فلذلك انتشرت وأخذت صدى كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن نحن لا نتعمد هذا.

■ وماذا عن أصعب المواقف التي مرت بك أثناء عملك كمقدمة برامج؟

– أتعرّض للمواقف الطبيعية في عملي، فقد أكون معتقدة أن هناك ضيفا صريحا، واكتشف أنه غير كذلك، كما أنني أقابل العديد من الأشخاص بطباع مختلفة، ويجب أن أتعامل مع الكل، وأقوم بتغيير طريقتي في الحوار بما يتناسب مع الضيف.

■ هل تتقبلين النقد؟

– بالطبع؛ مادامت الانتقادات عملية وتفيدني فلما لا أتقبلها، أنا دائما أستمع لجمهوري، وأضع نقدهم في الاعتبار، لأستفيد منه بعد ذلك.

■ هل تفضلين كرسي المذيع على الغناء؟

– لا؛ كل عمل وله وضعه، فأنا أفصل تماما بين عملي كمذيعة وعملي كمطربة، فحينما أغني أكون شخصا آخر غير الذي يراه الجمهور على الشاشة، والعكس صحيح، فيجب أن أعطي كل مكان حقه، لأستطيع أن أنجح فيه وأظهر موهبتي.

■ من مثلك الأعلى في الغناء والإعلام؟

– أحب الإعلامي عمرو أديب كثيرا، لأنه ذكي ويعرف ماذا يقول، وحينما تضعه في أي مكان يمكنه أن يتأقلم ويحاور أي ضيف بما يتناسب معه، لأن لديه مخزونا كبيرا من الثقافة؛ أما بالنسبة للغناء، فأنا أحب شيرين وهيفاء وأنغام، وأحب أن أقتبس من كل واحدة منهن ما يميزها، وأضعهم في سياق واحد ليكونوا بذلك مثلي الأعلى فعلى سبيل المثال أنغام تمتلك الإحساس، وهيفاء الذكاء؛ فأنا أخلط كل هذا معا.

■ هل ما زلت مستمرة بالعمل كمهندسة؟

– لا؛ توقفت عن هذا، ولكن قد أمارس الهندسة بشكل بسيط، فمثلا أصمم بيوتنا أو أحد بيوت أقربائنا، ولكن التفرغ لهذا المجال الآن أصبح صعبا للغاية.

■ قدمت قبل ذلك أغاني باللهجة الخليجية فهل كان هذا صعبا عليك؟

– لا، لأن كل بداياتي خليجية، حتى اللون المصري أتقنه وليس صعبا، فأنا أحمل الجنسية المصرية، ولدي العديد من النجاحات في مصر.

■ لما لا تفكري في التمثيل؟

– أفكر في ذلك، وأحب أن أفعل هذا، ولكن حتى الآن لم أجد الدور الذي أدخل به هذا العالم، وأنتظر أن أجد ما يناسبني.

■ هل تحضرين لبرنامج جديد؟

– أنتهي من نجاح "تحت السيطرة" الآن، ولدي برنامج جديد أحضر له خلال الفترة المقبلة، ولكن لن أكشف عنه الآن.

■ هل تفكرين بالاستقرار في مصر؟

– أنا مستقرة بمصر بشكل كبير، وأوجد بها بشكل مستمر، وزوجي استقر بها لفترة كبيرة، ويحمل جنسية مصرية، ويسعدني أن أعود لأكمل حياتي بمصر، فأنا قضيت فيها أجمل أيام عمري.

■ هل تشجعين ابنتك على الغناء؟

– هي ما زالت صغيرة، ولكن سأحاول بقدر الإمكان أن أبعدها عن هذا المجال.

■ ماذا عن أحدث مشاريعك الغنائية؟

– هناك أغنية "سينجل" باللهجة الخليجية، لأنني بعيدة منذ فترة عن الساحة الخليجية، وسنذهب إلى دبي لتسجيلها، كما سيكون هناك قريبا عمل مصري سيشكّل مفاجأة.

يشارك في 3 أفلام أبرزها «خيال مآتة»

بيومي فؤاد يعود للغزارة السينمائية

بيومي فؤاد

يشارك الفنان الكوميدي بيومي فؤاد في 3 أعمال سينمائية دفعة واحدة هذا العام، حيث يعود بيومي إلى المشاركة بغزارة إلى سابق عهده، إذ يتعاون مع النجم أحمد حلمي في فيلم "خيال مآته"، المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في عيد الضحى المقبل، ويشارك في بطولته منة شلبي، من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.كما يشارك بيومي في فيلم "ديدو" بطولة النجم كريم فهمي، والمقرر طرحه في موسم أفلام رأس السنة، ويشارك في بطولته هدى المفتي، وأحمد فتحي، وحمدي المرغني، ومحمد ثروت، فيلم "ديدو" تدور قصته في إطار لايت كوميدي، وتدور قصته حول فكرة "عقلة الأصبع"، والفيلم من تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح.

ويشارك أيضا بيومي فؤاد في بطولة فيلم "الأوضة الضلمة الصغيرة"، بطولة أكرم حسني، والمقرر إستكمال تصويره الفترة المقبلة، من إخراج محمد سامي، حيث صور فريق العمل 72 ساعة فقط من الفيلم، وتوقف لظروف انتاجية، ومن المتوقع أن يعود التصوير خلال الفترة المقبلة.

كما ينتظر بيومي فؤاد، طرح مسلسله "حشمت في البيت الأبيض"، "المسلسل فكرة محمد الشواف وسيناريو وحوار ورشة كتابة شارك فيها محمد أبو السعد وليد أبو المجد وإبراهيم ربيع، ومن إخراج مصطفى فكرى، وبطولة بيومي فؤاد، إنعام سالوسة، بدرية طلبة، حمدي المرغني، إسلام جمال، هبة عبد الغني، راشيا ملاح، أحمد جمال سعيد، أحمد رأفت، وأسماء جلال، كذلك مجموعة كبيرة من ضيوف الشرف.

أحمد عز: لا أمتلك أي حسابات على مواقع التواصل .. والتجاهل هو الحل

أحمد عز

عبر الفنان أحمد عز عن سعادته الشديدة لنجاح فيلمه الأخير «الممر»، وأكد أن الفيلم سيخلد في التاريخ لأنه فيلم حربي وطني.

عز قال إنه تشرف بالعمل مع كل فريق العمل، ووجه الشكر للفنانة هند صبري التي وافقت على الظهور بالفيلم كضيفة شرف، ووصفها بأنها رفيقة كفاحه، وشكر أيضا الفنان شريف منير.

وقال إنه لم يختر عرض الفيلم في موسم عيد الفطر، ولكنه كان قرار المنتج هشام عبدالخالق وهو لم يعترض، مؤكدا أنه لم يخشى المنافسة مع أصدقائه الفنانين.

أحمد عز نفى ما قيل بشأن تعرضه لإصابات خطيرة أثناء تصوير فيلم «الممر»، وأكد أن هذه مجرد شائعات، فهو تعرض لاصابات طفيفة فقط ولم يجر أي جراحة.

وأكد أنه دائما يختار التجاهل للتعامل مع أي شائعة، فالتجاهل هو الحل الأصوب، وكشف أنه قدم كل مشاهد الأكشن بنفسه ورفض وجود دوبلير.

أحمد عز نفى وجود أي حسابات شخصية له على مواقع التواصل، وأكد أن الفائز يقومون بأنفسهم بعمل حسابات له ويتداولون صور وأخبار له.

أما عن غيابه عن الدراما أكد عزأنه لا يتعمد الغياب ولكنه يفضل التواجد في السينما باستمرار، بينما يظهر دراميا كل 4 سنوات أو 5 وهذه خطته التي يسير عليها منذ سنوات.

جلسات عمل بين أحمد السقا وأمير كرارة استعدادا لتصوير فيلم جديد

أحمد السقا وأمير كرارة

عقد الفنان أحمد السقا جلسة عمل مع الفنان أمير كرارة وذلك للتجهيز لعمل سينمائي جديد سيجمعهما خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد تعاونهما في فيلم "هروب اضطراري".

ومن المقرر أن تشهد الأيام المقبلة جلسات عمل مكثفة بين النجمين السقا وكرارة بعد الاتفاق مع شركة الإنتاج على مخرج الفيلم، للبدء في ترشيح باقي أبطال العمل وطاقم التصوير والفنيين.

و كان السقا وكرارة قد تعاونا من قبل في فيلم "هروب اضطراري" الذي عرض في عام 2017 وحقق نجاحا كبيرا، حيث دارت أحداثه حول جريمة قتل راح ضحيتها رجل أعمال ويتهم فيها أربعة أشخاص وهم ادهم وجسد شخصيته (أحمد السقا) ومصطفى وجسده (أمير كرارة) ويوسف الذي جسده (مصطفى خاطر)، وندى جسدتها (غادة عادل)، وتبدأ الأحداث في التصاعد حيث يحاول كلo شخص إثبات براءته من التهمة المنسوبة إليه.

كارول سماحة تغازل جمهور تونس قبل حفلها فى قرطاج أغسطس المقبل

كارول سماحة

تحيي النجمة كارول سماحة حفلا موسيقيا على مسرح قرطاج في تونس، يوم الجمعة 9 أغسطس المقبل، وكتبت كارول عبر حسابها الرسمي على إنستجرام مغازلة جمهور تونس: إلى أحبائي في تونس اتشوق للقائكم مرة ثانية على مسرح قرطاج الدولي.

مهرجان قرطاج يقدم في دورته الـ55 هذا العام عروضا موسيقية متنوعة من أربع قارات هي: آسيا وافريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية، وعروضا للشباب وعروضا للفرجة، ولأن تونس عاصمة ثقافية إسلامية يقدم المهرجان عروضا صوفية.

وكانت النجمة كارول سماحة طرحت أغنية «إن شالله»، عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب، وهي من كلمات الشاعر تامر حسين، وألحان إسلام ذكي، وتوزيع عادل حقي.