



نورمان تكشف سبب نقصان وزنها بعد الطلاق

قررت الفنانة المصرية نورمان العودة للتمثيل مجدداً بعد انفصالها عن زوجها الشاعر إبراهيم عبدالفتاح ثافية بذلك ما تردد بشأن اعتزالها. نورمان كشفت أنها تصور حالياً دورها في مسلسل «رجل الغراب» فضلاً عن موافقتها على الظهور في عدد من حلقات مسلسل «الكبير قوي» معللة ذلك بحبها لأحمد مكي. الفنانة المصرية قالت إنها تحرص على تقديم نفسها في إطار يتناسبها وأنها ترفض تقديم المشاهد المثيرة احتراماً لنفسها وعائلتها.



نقطان

محمود عبدالمغني: هذا وجه الشبه بيني وبين محمد منير

أكد الفنان المصري محمود عبدالمغني أنه يتمني أن يجسد قصة حياة المطرب محمد منير في عمل تلفزيوني لأن حياته مليئة بالكفاح والعطاء. عبدالمغني قال: «منير جمعني به صداقة ممتدة جداً، ولأن أنسى مكالمة عقب دوري في طرف ثالث والسعادة التي غمرته، ولا أخفي سرا أنني من عشاقه، لذلك في أي عمل لا بد أن أغني عدداً من أغنياته الشهيرة.. وعن أوجه الشبه بينه وبين الكينج أضاف الفنان المصري: «النسك بالجذور هو الشبه بيننا، فهو متمسك بجذوره النبوية وأنا متمسك بأصولي القنابية التي افتخر بها».



تشاربه

أليك بالدوين: العمل مع المخرج وودي آلن بهجة شديدة

اعتبر الممثل الأميركي أليك بالدوين أن دوره في فيلم «To Rome with Love» هو من أهم الإنجازات في مسيرته السينمائية، لأن المخرج والكاتب الأميركي وودي آلن هو المفضل له في عالم السينما وقال: «العمل معه بهجة شديدة بالنسبة لي»، وخلال حديث لأحدى الوسائل الإعلامية أضاف بالدوين «To Rome with Love» كان كوميدياً.



سعادة

أحمد فتحي: بلقيس مشروعني الفني



أحمد فتحي

قال المطرب اليمني أحمد فتحي، إن ابنته بلقيس تمثل مشروعاً له يقدمه للوسط الفني بعد مرحلة بناء وتعبد، وأنها في طريقها لصنع تأثير واسم لها في الغناء الخليجي. الفنان اليمني أكد أنه لا يتدخل في إستراتيجيتها الغنائية بقدر ما إنه مشرف عام تعود إليه للمشورة والنصح. على جانب آخر رفض أحمد فتحي فتح باب المقارنة بينه وبين الفنان عبادي الجوهر كونها عازفي عود مؤكداً أنه وعبادي أصدقاء وخارج هذا النزاع الجماهيري، ومسألة ترتيب الأفضلية كاول وثان يحكمها إحساس المقلبي في تقبل العرف كما يحددهما تجلي العازف نفسه مع آلة العود.

علي الورد: لا بد من رقابة على الأعمال الصوتية والمرئية قبل صدورها



علي الورد

أعرب المطرب العراقي علي الورد، عن استيائه الشديد من المستوى المنخفض الذي وصلت إليه الأغنية العربية حيث أصبحت تعتمد على الإنارة، واستخدام كلمات مثل الخصر والظهر والبطن على حد تعبيره. الورد قال إنه عاش في ألمانيا فترة طويلة مع أسرته، وقدم حفلات كثيرة في برلين، فرانكفورت، كاسروفا، لكن طبيعة حفلاته كانت مزاجية بعيداً عن «هن الخصر». المطرب العراقي أوضح أنه رفض تقديم حفلات غنائية في مطاعم أو ديسكوت ومراقص: لأن مستوى الأغاني بها لا يتناسب مع الفن صاحب الرسالة الذي أراد تقديمه. وعلى المستوى العربي قال الورد إن الكليات التي تعرض على الفضائيات مليئة بمشاهد العري، لكن من أجل أن ترتقي بالفن لا بد من وجود رقابة متقن كل الأعمال الصوتية والمرئية قبل صدورها في الأسواق.

أحلام لـ «العريفي»: ادع لي يا شيخنا

طالب الداعية محمد العريفي الفنانة الإماراتية أحلام عضو لجنة تحكيم برنامج أراب إنستول بالاتجاه نحو العمل الدعوي وهجر الغناء. العريفي قال في تغريدة على حسابه بموقع تويتر «أختي الكريمة أحلام، أنت مؤمنة، تحبي ربنا، ألا تجعلين اليوم نقطة تحول حياتك، ليدخل رمضان على أحلام «الداعية» بدلا من أحلام المغنية...» المطربة الإماراتية ردت على العريفي بتغريدة قالت فيها: «جزاك الله عني ألف خير، ادع لي شيخنا محمد العريفي، أسأل الله مني ومنك القبول وفي ميزان حسناتك..»



هل خضعت لمار لحقن البوتكس؟

من الصحة، وأن عمله كماكبر يقتصر على الملامح الخارجية وتطويعها من خلال المكياج وفق الشخصية التي يؤديها في العمل، وأنه لا يمتد عمله مطلقاً إلى استخدام أي عقاقير طبية، مبيناً أن هذا شأن طبي لا علاقة له به. يذكر أن مسلسل «كلام الناس» بطولة حسن عسيري ويوسف الجراح، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان الكريم على التلفزيون السعودي، وتأليف علاء الدين حمزة، وإخراج عمر الدين.

أثار ظهور الفنانة السعودية الشابة مار، وهي منتفخة الوجنتين الجدل بين فريق عمل مسلسل «كلام الناس» حيث تردد أنها خضعت لحقن البوتكس لظهور وجهها بهذه الإشراقة. مار نفت استخداما لحقن البوتكس لظهور وجهها مشرقاً، وأكدت أن هذا الكلام لا يخرج إلا من حسودات وغيورات. على جانب آخر أكد خبير التجميل اللبناني كلود إبراهيم الماكبر الخاص بالمسلسل أن كل ما تردد بهذا الشأن عن مار لا أساس له



مار