يجتمع النجوم على MBC في رمضان

«خمسة ونص» حبكة درامية تضع الحب في مواجهة السلطة والمال

نجوم العمل

نادين في لقطة من العمل

يجتمع النجوم قصي خولي ونادين نسيب نجيم ومعتصم النهار في الدراما الاجتماعية "خمسة ونص" على MBC في رمضان، ضمن سياق درامي يعكس أبعاد الصراع بين الحب من جهة والسلطة والمال من جهة أخرى. وهو من كتابة إيمان السعيد وإخراج فيليب أسمر، وتدور حبكته حول مجموعة خطوط درامية مستمدّة من الواقع، تتقاطع لترسم أحداثاً شيّقة لا تخلو من المؤامرات تارة والخيانة والغموض طورا. فيما تقدم شارة العمل الفنانة شيرين عبد الوهاب. علماً أنه يجمع عدة نجوم كبار منهم رفيق علي أحمد، رولا حمادة، نوال كامل، بالإضافة إلى جوليان فرحات، سينتيا صموئيل، رواد عليو، نعمت عساف، كارين سلامة، نيرمين شوقي وآخرين.

يبدي قصي خولي سعادته بهذه التجربة معتبراً أن الجمهور سيشاهد عملاً درامياً مميزاً في شهر رمضان، ويضيف: "أقدم دوراً جديداً عليّ في مسيرتي المهنية، التقي خلاله مع مجموعة من النجوم المتألقين الذين يعطون أدوارهم حقها من صميم قلوبهم، ما يمنح العمل مزيداً من التألق".

وقال حول انطباعه عن العمل لدى قراءة النص: "كنت أبحث عن عمل أطلّ من خلاله على الجمهور" بشكل جديد لا يشبه ما قدمته في السنوات الأخيرة.. وكان ذلك بمثابة تحدٍ لي، إلى أن عثرت على هذا النص الذي كتبته إيمان السعيد بكثير من الإبداع، فكان لي ما أردت. لذا أعد الجمهور بتقديم دور جديد يحمل قراءة جديدة لشخصية مختلفة ومميزة".

هذا وعبّر عن سعادته بعرض العمل على شاشة MBC، مشيراً إلى أنه ينتظر حكم الجمهور بفارغ الصبر، مصراً على عدم كشف تفاصيل الشخصية قبل انطلاق حلقات العمل".

"تبدأ القصة بحادثة تجبر الشخصيات على اتخاذ قرارات مفصلية في حياتهم" هكذا تصف نادين نسيب نجيم قصة العمل، وتوضح: "كوننا ثلاث شخصيات، رجلان وامرأة، سيعتقد الجمهور أن ثمة صراعاً يخوضه رجلان على قلب امرأة واحدة، غير أن الواقع يتضمّن تفاصيل مختلفة ستكشف تباعاً في سياق الأحداث."

تتابع: ".. حتى بالنسبة لقصة الحب التي تجمع بيان – وهو اسم الشخصية التي أؤديها – وغمار (قصي خولي)، سنجد أنها قصة غريبة من نوعها، وعندما يدخل جاد (معتصم النهار) غمار الأحداث، سيتخذ المسار الدرامي للعمل منحىً آخر". وحول شخصيتها في العمل، تقول نجيم: "شخصية "بيان" جديدة عليّ وتحمل طابعاً إنسانياً يجعلها أقرب من الناس، لذا سيحبها المشاهدون حتماً. فالمشاهد بحاجة لأن يرى مثل هذه النماذج في حياته. فأنا ألعب دور الإنسانة التي تجمع البراءة والطيبة مع قوة الشخصية، فنراها تواجه مشكلاتها بشجاعة وصدق، في ظل واقع عملها السياسي الذي دخلته بهدف خدمة الناس والمجتمع".

وفيما تتوقف نجيم عند الكيمياء الموجودة بقوة بين الممثلين في العمل، توضح قائلة: "هناك تفاهم وانسجام واضحين بين الممثلين، والنص الجميل الذي كتبته إيمان السعيد – العائدة إلى الكتابة الدرامية بعد سنوات من الغياب- يتميز بجمالية خاصة إضافة إلى تطور أحداثه بشكل تشويقي ومنطقي، وهو أشبه بالوثائقي إلى حد ما في طريقة تنفيذه وإخراجه وتصويره على يد المخرج فيليب أسمر الذي التقيه اليوم مجدداً بعدما كانت بدايتنا معاً قبل عشر سنوات تقريباً".

وتختم نجيم: "أعدّ من ينتظرون المسلسل بعمل متميز من جميع النواحي، كما أن المقدمة الغنائية التي غنتها بإبداع النجمة شيرين عبد الوهاب تحمل الكثير من الشجن والجمال والتميّز، وننتظر أن يكون النجاح حليفنا كما هو الحال في كل عام على شاشة MBC التي أطلّ عبرها للسنة السادسة على التوالي".

ويقدّم معتصم النهار في العمل شخصية جاد، صديق غمار (قصي خولي) المقرّب، بل هما أكثر من أخوة إن جاز التعبير، لذا سيكون بمثابة عراب قصة الحب التي تجمع صديقه بـ بيان، والتي ستتكلل بالزواج". ويضيف: "نكتشف في سياق الحلقات أن جاد هو صاحب مواقف نبيلة وصلبة تجعل من غمار يثق به ثقة تامة،، غير أن شخصية جاد تشهد تطوّراً في سياق الأحداث والقالب الدرامي، لنشهد لاحقاً مزيجاً من الإثارة والرومانسية والغموض".

بموازاة ذلك، يؤكد معتصم أن الصداقة التي تجمعه بـ قصي خولي خارج العمل "قوية في الواقع، غير أن هذا هو اللقاء الدرامي هو الأول بينهما، متمنياً أن يحققا معاً النجاح الذي يصبوان إليه.

وفيما يشيد بالعمل مع نادين نجيم ويثني على ما يصفه بـ "هدوئها وأسلوب عملها الراقي، باعتبارها شخصية نقية، واضحة وشفافة". ويقول أنه يشعر بحماس كبير لعرض العمل على شاشة MBC، آملاً أن يجد التفاعل الجماهيري المنشود".

- قصي خولي: أقدم شخصية جديدة بحثت عنها طويلاً
- نادين نجيم : ألعب دور الإنسانة التي تجمع البراءة والطيبة مع قوة الشخصية
- معتصم النهار : صاحب مواقف نبيلة ولكن!

«رمسيس راح فين» يتوج بجائزة مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية

صورة جماعية للفائزين بجوائز مهرجان الإسماعيلية

توج الفيلم التسجيلي "رمسيس راح فين" للمخرج عمرو بيومي بالجائزة الكبرى لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته الحادية والعشرين التي اختتمت أمس الأول في مصر.

يدور الفيلم عن تمثال الملك رمسيس الثاني الأثري الذي كان يزين قلب القاهرة ورحلة نقله عام 2006 لوضعه بالمتحف المصري الكبير في الجيزة.

وقالت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة في حيثيات منح الجائزة إن الفيلم "تمكن من ربط تاريخ شخصي مركب بتاريخ بلد بأكمله، موثقاً لحدث غير عادي".

ومنحت اللجنة جائزتها الخاصة لفيلم "النسمة الزرقاء" وهو إنتاج برتغالي فنلندي فرنسي مشترك، كما نوهت اللجنة بفيلم "مايكل ودانيال" من تأليف وإخراج الأوكراني أندريه زاجدانسكي.

وفي مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة، فاز بالجائزة الكبرى فيلم "بعيداً" من إخراج بيجم زولدوباي من قرغيزستان بينما حصل الفيلم المصري "الجحيم الأبيض" على جائزة لجنة التحكيم.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، فاز بالجائزة الكبرى الفيلم المكسيكي "أركانجيل" للمخرج انجليس كروز، وفاز بجائزة لجنة التحكيم الفيلم الهندي "مونولوج السمك" للمخرجة سوبورنا سينجوتي توشي.

وفي مسابقة أفلام التحريك، فاز بالجائزة الكبرى الفيلم السويسري "أطفال" للمخرج مايكل فري بينما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم البولندي "تانجو الحنين" للمخرجة مارتا سزيمايسكا.

واقتنص فيلم "تاتون من بعيد" للمخرجة المصرية أمل رمسيس جائزتي لجنة تحكيم الفيدرالية الأفريقية للنقد السينمائي ولجنة تحكيم الاتحاد الدولي لنقاد السينما "الفيبريسي".

والمهرجان الذي ينظمه سنوياً المركز القومي للسينما في مصر هو الأكبر والأقدم محلياً وعربياً بمجال الأفلام غير التجارية ويعد نافذة مفتوحة على الأعمال الأولى لسينمائيين الشبان.

هل تسببت دينا الشربيني بمقتل شقيقتها في «زي الشمس»؟

طرحت قناة "mbc مصر"، الإعلان التشويقي الأول، لمسلسل "زي الشمس" للفنانة دينا الشربيني، الذي سيُعرض عبر شاشتها في شهر رمضان المقبل، وعلى عكس القصة الأساسية ظهرت دينا وهي تدخل في صراعات مع شقيقتها ريهام عبد الغفور، بسبب علاقتهما بالفنان أحمد السعدني، وبدت والدتهما سوسن بدر حائرة أمام رغبات ابنتيها.

المسلسل مقتبس عن مسلسل إيطالي شهير بعنوان "الشقيقتان"، وتدور أحداثه في إطار تشويقي مثير، حيث يتم قتل ريهام عبد الغفور، على يد أحد الأشخاص المجهولين، وتبدأ شقيقتها دينا الشربيني في البحث عن القاتل، وتشير أصابع الاتهام لتورط العديد من المقربين لها.

يُذكر أنّ مسلسل "زي الشمس" تعرّض لأزمة كبرى كادت أن تهدد استكمال تصويره، بعدما قدمت المخرجة كاملة أبو ذكري اعتذارها عن عدم الاستمرار في التصوير، ورفضت الكشف عن السبب بطريقة مباشرة، ولكنها ألمحت لوجود أزمة كبرى داخل المسلسل.

مصادر من داخل المسلسل أكدت أنّ الشركة المنتجة للمسلسل، تعاقدت مع المخرج سامح عبد العزيز لاستكمال التصوير، وتحججت ببطء معدلات التصوير، وإمكان عدم اللحاق بموسم رمضان 2019، لاستبعاد كاملة، ولكنّ الحقيقة أنّ المخرجة رفضت التدخلات المستمرة من عمرو دياب.

وبحسب المصادر نفسها، فوجئت كاملة بأنّ دياب يتدخل في كل تفاصيل العمل دعمًا لدينا الشربيني، وتفاقمت الأمور عندما علمت كاملة أنّ عمرو بدأ وضع الموسيقى التصويرية للعمل، من دون إخطارها، وهو ما اعتبرته استهانة بمكانتها كمخرجة قدمت العشرات من الأعمال المتميزة، ولم تسمح يومًا لأحد بالتدخل في عملها.

دينا الشربيني وأحمد داود في كواليس «زي الشمس»

مع اتخاذ القرار بعرض مسلسلها المؤجل

أيتن عامر تطل بأربعة وجوه في رمضان

أيتن عامر

تُشارك الفنانة أيتن عامر بأربعة وجوه في الدراما الرمضانية، وهي لا تزال تتنقل بين استديوهات التصوير لإنجاز مشاهدها في مسلسلي "ابن أصول" و"أبو جبل" في وقت قررت قناة ام بي سي مصر عرض مسلسلها المؤجل "شقة فيصل" الذي صورته قبل 3 سنوات.

وتجسد شخصية سيدة من أسرة بسيطة تدعم زوجها في مسلسل "طلقة حظ" الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي من خلال الغلاقة التي تجمع بينها وبين زوجها الذي يقوم بدوره مصطفى خاطر.

وتُطل في مسلسل "ابن أصول" بشخصية ميشو الزوجة الثانية لبطل العمل، كسيدة تتغير حياتها من طبقة متواضعة لمستوى أفضل اجتماعياً ومالياً، فيما تلعب دور سيدة ثرية في مسلسل "أبو جبل" الذي تواصل تصويره مع الفنان مصطفى شعبان.

أما في المسلسل المؤجل "شقة فيصل" الذي يشاركها فيه الفنان كريم محمود عبد العزيز ببطولته الدرامية الأولى، فهي تلعب دور "سكر" الفتاة اليتيمة التي تعيش مع شقيقتها بحكم الظروف، لكنها غير راضية عن وضعها، وتسعى لتغيير حياتها، فتقرر أن تعمل كراقصة.

دنيا سمير غانم تخوض السباق الرمضاني بـ 3 مسلسلات

أسدل الستار أخيرًا عن البطلة المجهولة التي شغلت الرأي العام خلال الأسبوع الماضي حول مجموعة الصور التي تم تداولها للنجمة دنيا سمير غانم دون أن يظهر وجهها، حيث اتضحت الصورة بأن ذلك جزء من دعاية المسلسل تقوم به شركتي روزناما وسينرجي المنتجتان لمسلسل دنيا سمير غانم والذي يعرض على قنوات وMBC4 وOSN و CBC في رمضان المقبل.

حيث تقوم دنيا ببطولة ثلاث مسلسلات منفصلين: كل مسلسل مدته عشره أيام خلال الشهر الكريم.

المسلسل من انتاج شركتي روزناما هشام جمال وسينرجي تامر مرسي، ويشارك دنيا في المسلسلات الثلاث النجم سمير غانم والنجم أحمد رزق وحمدي الميرغني ومحمد ثروت وشيماء سيف والطفل عمرو وهبه وهو من إخراج خالد الحلفاوي.

وتم تسميه المسلسل بدل الحدوتة ٣ وسيتم خلال الأيام القليلة المقبلة تحديد موعد العرض الخاص للمسلسل.

كان آخر أعمال النجمة دنيا سمير غانم مسلسل "في الا لا لاند" الذي عرض رمضان قبل الماضي.