



سامو زين يعود إلى التمثيل من خلال سيت كوم

سبشارك الفنان السوري سامو زين في سيت كوم «جوز ماما مين» الذي سيعرض خلال شهر رمضان القادم.
وقد عبر زين عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل مع الممثلة هالة صدقي، كما ويشارك في السيت كوم رجاء الجداوي ولطفي لبيب وأحمد بدير وداود حسين، وهو تأليف ولاء شريف وإخراج أحمد الجبري.



عودة

طارق عبد العزيز يواصل تصوير «فض اشتباك»

يواصل الممثل طارق عبد العزيز تصوير مشاهد في مسلسل «فض اشتباك»، حيث يجسد شخصية ضابط شرطة مختلس، يحاول تحقيق الأمن داخل المناطق الشعبية بأي وسيلة. المسلسل يضم مجموعة من الممثلين، منهم أحمد صفوت، إيناس كامل، سناء يوسف، إيهاب فهمي، أحمد الشامي، وضيف الشرف عبد الرحمن أبو زهرة، رجاء الجداوي، أحمد ماهر، تأليف حازم منولي، وإخراج أحمد نور وحازم منولي.



دراما

أيمن بهجت قمر يعتذر عن كتابة فيلم تامر حسني الجديد

أكدت بعض المصادر الإعلامية ان الكاتب المصري أيمن بهجت قمر اعتذر عن كتابة الفيلم السينمائي الجديد «أبي خلف الشجرة»، الذي كان من المقرر أن يكون بطله الممثل والفنان تامر حسني.
وأشارت المصادر إلى أن قمر قام بإرجاع «العربون»، الذي كان قد حصل عليه جراء تعاقدته على العمل من المنتج أحمد السبكي معتذراً عن كتابته لأسباب مجهولة.



اعتذار

بدور عبد الله:

الماكياج ممنوع في «الملافة»



بدور عبد الله

كشفت الفنانة السعودية بدور عبد الله أنها ستظهر في مسلسل «الملافة» بدون ماكياج أو أزياء عصرية حيث تدور أحداث المسلسل في فترة الخمسينيات.
بدور قالت: «تصور في صحراء الصبية، ولا أضع مكياجاً، ولا كحل العين، وسأظهر عادية طبيعية، لأنني غالباً أكون في البيت، ولباسنا بلائم زمن الخمسينيات من الدرايغ، والتفانيغ، وموضة تلك الأيام».
وعن شخصيتها قالت إنها تجسد دور سيدة تدعى غنيمه، وهي امرأة حازمة وشديدة، مسيطرة على أوضاع بيتها، تتظاهر بالجيروت، ولكنها منكسرة منهاراً من الداخل، وبالوقت نفسه تهوى التصوير.
وأضافت: «شعرت بمسؤولية كبيرة في أول يومين تصوير، فالعمل يتطلب منا جهداً كبيراً، وأنكلم فيه باللهجة الحضرية، التي بها مفردات كويتية قديمة».
ويشارك في المسلسل أسهمان توفيق، عبدالرحمن العقل، مشاري البلام، زهرة عرفات، والعمل تأليف الكاتب الشيخ سلمان الداود الصباح، وإخراج حمد النوري.

عمران: أتمتع بـ «ستايل» خاص .. وحياتي الزوجية مستقرة



أسيل عمران

قالت الفنانة السعودية الشابة أسيل عمران، إن العمل السينمائي حلم حياتها؛ لأنه مجال خصب كما أن التجارب الخلفية في السنوات الأخيرة كانت مشجعة وداعمة للمواهب. أسيل أكدت أنها لا تخشى ازدهار الوسط الفني بالملامح كونها لها ستايل خاص مثل أي ممثلة لها ستايل وخط مختلف بيزيما عن الأخرى، مضيفة: «يمكن أنا اختلف عن الممثلات ومن يختلف عني، لكن زحمة المجال لا تخيفني ولا أخشاهما».
الفنانة السعودية أوضحت أنها تسعى لتطوير نفسها كممثلة ولا وإنجاب حضورها، ولا يهينها البطولة المطلقة بل كل ما تركز عليه حالياً هو أن يكون دورها مؤثراً وذا قيمة.
على الجانب الشخصي أضافت إن حياتها الزوجية مع الإعلامي الشاب خالد الشاعر مستقرة، وإن فترة انفصالهما لم تعد الأشهر ثم عادا بعلاقة حب تكبر يوماً بعد يوم كما أن زوجها يشجعها ويدعمها في مسيرتها الفنية.



غرور ساندي يفضّب الصحافيين

في أولي بطولاتها السينمائية أثارت الفنانة المصرية الشابة ساندي غضب الإعلاميين الذين حضروا لتغطية تصوير مشاهد فيلمها الجديد «خطة جيمي».
ساندي بداية تأخرت عن الحضور لما يزيد عن الساعتين من أجل «الماكياج»، ثم قررت التسجيل مع فئتين فضائيتين فقط دون الباقي، وهو ما أثار حنق الحضور من مراسلي باقي القنوات الفضائية.
الفنانة المصرية بررت ذلك بقولها «لست مستعدة لأن أضيع وقتي معكم»، ولكنها تراجعت بعد انتشار حالات الضيق وقامت بالتسجيل مع الجميع بعد تقديم الاعتذار عما بدر منها.
فيلم «خطة جيمي» لم يتحدد موعد طرحه بعد في دور السينما، وسيستمر تصوير مشاهد ما يقرب من 4 أسابيع تقريباً.

عفاف شعيب تنبأت بنهاية أحمد زكي في «العندليب»

مستعدة ذكرياتها مع الفتى الأسمر أحمد زكي، تحدثت الفنانة المصرية عفاف شعيب عن زمانتهما في العهد، وعن مدى اندماجه في التمثيل والشخصيات التي كان يتمنى زكي تجسيدها في أعمال فنية.
شعيب بدأت حوارها مع الإعلامي إبراهيم حجازي في برنامج «في دائرة الضوء» على فضائية «النهار» الفضائية، بوصف الفنان الراحل جمال عبدالناصر وكثيراً ما كان يقلد صوته تماماً «وبعد تولي الرئيس أنور السادات الحكم بدأ زكي يقلده أيضاً».
وعندما أخبرها النجم الأسمر عن نيته تجسيد العندليب عبدالحليم حافظ، شعرت بانقباض مفاجئ وقالت له إن «الفيلم ده هايكون نهايتك»، مما أثار غضب زكي ولكنها أوضحت له أنها قصدت اكتمال حلمه كفنان بتجسيد كل الشخصيات التي كان يتمناها، وهنا شعرت بأن نهايته الفنية قد اقتربت.



عفاف شعيب