



عبدالله زهراني

الكاتبة أفنان القاسمي: فتيات يواجهن المجتمع في خطوات تمردهن الأولى
ميلا الزهراني : الدور بوابتي لدخول مجال التمثيل عن طريق الصدفة
العنود سعود: شابة تعاني من التنمر وصعوبة التعلم
دانة آل سالم : المسلسل يحمل رسالة مهمة عن الشابات في العالم العربي
نورا عصر : أجسد شخصية فتاة تقليدية تصطدم بمتغيرات حياتها
المخرج سمير عارف: العمل يضم شخصيات مركبة وهنا تكمن الصعوبة

تخوض الكاتبة أفنان القاسمي
من خلال هذا العمل تجربتها
الأولى في الكتابة الدرامية،
تقول لنا أمام دراما قصية
على فنيائنا وبأجمل المجتمع ضمن
خطوات ترمز من الأولى عن طريق
رياضة اللاعبة ، لتلوح إلى أن
أعمال الفتيات تتراوح بين 17
و27 عاماً، وفي مرحلة منتصف
العمر الجديدة كما سميتها،
إن كمية الضغوط النفسية
التي تتعرض لها هذه الأعمار،
أزيت مرحلة منتصف العمر من
الأربعين إلى العشرين . وتشرح
أن "عمر" أزمان تواجه ابنة
العشرين، كانت تواجه ابنة
الأربعين بالأس، وأبنة الأربعين
تتصدىها مشاكل من كانت في
السنين، بمعنى أن جيل اليوم،

**محمد حماقي لجمهوره: مش عايز أنكد عليکم
في عيد الحب**



محکمہ تعلیمات

طلب الختان هاشمي
من جمهوره المزيد من
المواجبة لمفاهيمه
الغائبة. "لأننا إلى أنه
الموسيقين لن يتمكن
عن التصدي لأناني
ولكن يمكن للجمهور أن يت
الاستماع إلى هاشمي مثلاً
أشار خلال أول
غير حساسة بموقعه
إلى أنه "لن يملك من
الغائبة والتعقيب
كفنان وتكتيف للموسيقى
عندي دور في مواجهة
الإسلام، لكن من شققت
ده مرة واحدة، كل البركة
الجمهور الذي يتجاهل

أحيا الفنان محمد حمادي خنجر
عبد الحبيب داخل أحد حفلات القاهرة
الجديدة، بحضور عدد كبير من
شعوب المجتمع والمهاجرين، ورفع
الحلل شعار كامل العدد بعد أن
نقذت تذكارة قبل موعد بدء يومين.
وشارك حمادي بمجموعه الحفلة
والرقص في تلك الليلة، والذين
اعربوا عن سعادتهم بوجوده
معهم في حفل خاص لعبد الحبيب.
غير أن هو أيضا عن سعادته
بمشاركته فرحتهم في هذا
اليوم، وتمني له أن يظل الحب
هو الشعار الرسمي في حياته
جيدا، متمنيا له أن يعم الخير
على الجميع.

حمادي افتتح الحفل بأغنية
نفسى أبقي جنبه، وقدم بعدها
عددا كبيرا من أغانيه، خصوصا
أغاني اليوم الجديد، الذي أكد
الفنان الشاب أنه حرص على
أن يكون هو مؤدو هذه الأعمال،
الحب بياوم، رغم أنه قيل أنزل
اليوماته في الصيف، مؤكدا أنه
سعيد بكل التجربة، متمنيا أن
يظل إعجابهم، وطالبه الجمهور
بتقديم بعض الأغنيات منها
من البداية، ثم غلب عليه حمادي
معزافا: «الدهشوني بسان أن
أغنياته حب وغرام. أهي الأغنية
دي تشد، وطالهم بتأجيجها
نفسك، أطلعك لبرغيتي في أن
تكون البداية بالأغاني الليجة
تكون للحدث. وليس بأغاني
تلك».