

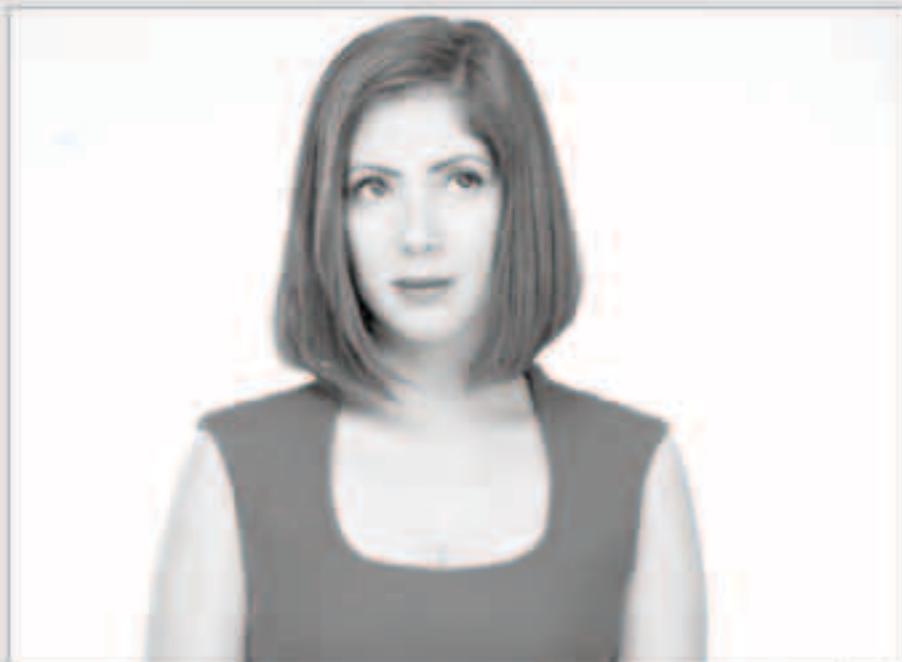
## باسم ياخور يشارك في مسلسل «أحلى الأيام»



باسم ياخور

طلال مارديني قالاً: «رح يجلى الجلة الله وكلمن من جهة أخرى يستعد باسم تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل البنية الشامية»، «الحرملك» المكتب الشيشي وأخراج سيف باسم الذي يحل ضيفا على العمل شارك جمهوره مقطع فيديو من كواليس التصوير في شهر رمضان المبارك قبل وهو يمتاز صديقه الفنان تصويره بين بيروت ودمشق.

## منى زكي ضيفة فيلم «أعز الولد»



منى زكي

أدت الفنانة منى زكي موافقتها على الإشتراك السنوية، وهي يعتمد على ظهور مجموعه من الفنانين كضيافة شرف في الفيلم السنتمائي الجديد «أعز الولد» الذي تتقاسم ببطولته الفنانات عبير أمين ودلال عبد العزيز، كضيوف شرف ضمن ساق الأحداث التي تدور حول 4 سيدات كبار في السن تؤدي أدوارهن، وجاء موافقتها على التلويح في الفيلم بعد معرفة تفاصيل دورها فيه، علماً أنه سيمصور خلال النصف الثاني من الشهر الجاري على خاتمة سنتين، تعلم منه من والده.

## أحمد عبد العزيز ينضم لـ«كلبش 3» مع أمير كرارة



أحمد عبد العزيز

في تصويرها للعرض في شهر رمضان 2019 حيث يعود من لبرز وأخضـم عبد العزيز إلى فريق عمل الجزء الثالث من مسلسل «كلبش»، وكان أول المتضمن للمسلسل الفنان هشام سليم لتجسيد شخصية تدعى «أكرم صفوان»، ليكون الخصم الجديد لأمير كرارة، ويعد «كلبش» أول المسلسلات التي يتم البدء في تصويرها للعرض في شهر رمضان 2019 حيث يعود من لبرز وأخضـم عبد العزيز وأشرف زكي وأحمد حلاوة، هالة فاخر ومحمود البزاوي بينما قوايد ريم مصطفى ومحمد لطفي وريم مصطفى وضياء عبد الخالق وانتصار، وأخراج باهر دوسدار، وأخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي.

## مختربة سعودية في «نجوم صفار» ورقص على الجليد واستعراض مع أحمد حلمي



وسمى وعلق بعـرفة عن الـات موسيقية مدـدة



أحمد حلمي مع الممثلة أرجوان من السعودية

يحل النجم باسم ياخور ضيفا على الجزء الثالث من مسلسل أيام الدراسة، والذي يحمل عنوان «أحلى الأيام» وهو من تأليف طلال مارديني وأخراج سيف الشيشي والذي يجري تصويره في الإمارات العربية المتحدة ليكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان المبارك المقبل وأخرون.

ومن المزاح والجد جلس الطفل على كرسي التي كتبها وتحتها وغنتها بنفسها، وبمارس موهبته الجديدة مع أسعد، قبل أن يبدأ البحث عن «بيون» ينطوي بالحلاقة مواجهتها وتحظيتها المراحل الصعبية التي كانت يسبّبها أن تتوقف عن النداء إلى المدرسة، خشبة السخرية والتئذ. كما ماطلت على المسرح لتقدم عرضًا راقصاً أاماً ويم نفذة من لبنان (8 سنوات) وكانت الفكرة الأخيرة مخصصة لكتتهاصغر حجمها ومؤلفة من أربعة أوتار المسرح، وكانت الفكرة على «البيوكولي». وهي آلة موسيقية تشبه الغيتار شكلاً واسم الجمهور ب المجالها وطاقتها الإيجابية على الحفل على الجليد، وقد استقبلها الحفل على الجليد، قحاورته باللغة العربية الفصحى، وحاولت تعليمه بعض الخطوط الراقصة، كما شرحت ببساطة كيفية التماسك وعدم الوقوع عند محاولة السير على الجليد.

بعد ذلك، تحول مسرح البرنامج إلى صالون للحلاقة مع أندى الصوبي من فلسطين وهو أصغر حلاق إذ لم يتجاوز العشر سنوات، تعلم منه من والده.

يسير على سكة واحدة، ولقاء معها تميز بالعنف و كان ملثماً باللحاظات الممتعة، إنها شارت الظاهرة الجميع تجربتها وإنجازاتها بما يحيى ذاكرة تذرين معلومات يسير it Don't hide (لا تخف سرك) عن أهمية مواجهة التئذ (bullying)، التي كتبها وتحتها وغنتها بنفسها، وبمارس موهبته الجديدة مع أسعد، قبل أن يبدأ البحث عن «بيون» ينطوي بالحلاقة مواجهتها وتحظيتها المراحل الصعبية التي كانت يسبّبها أن تتوقف عن النداء إلى المدرسة، خشبة السخرية والتئذ. كما ماطلت على المسرح لتقدم عرضًا راقصاً أاماً ويم نفذة من لبنان (8 سنوات) وكانت الفكرة الأخيرة مخصصة لكتتهاصغر حجمها ومؤلفة من أربعة أوتار المسرح، وكانت الفكرة على «البيوكولي». وهي آلة موسيقية تشبه الغيتار شكلاً واسم الجمهور ب المجالها وطاقتها الإيجابية على الحفل على الجليد، وقد استقبلها الحفل على الجليد، قحاورته باللغة العربية الفصحى، وحاولت تعليمه بعض الخطوط الراقصة، كما شرحت ببساطة كيفية التماسك وعدم الوقوع عند محاولة السير على الجليد.

أما نور قدوبي من الأردن (14 سنة)، فقدمت أغانيها الخاصة باللغة الإنكليزية

**فراش سعيد: «لحب فرصة أخيرة» يقدم الرومانسية التي افتقدتها الجمهور**



فراش سعيد

أعرب الفنان فراس سعيد عن سعادته ببرود الأفراح التي تلقاها عقب عرض حلقات الجزة الثانية من مسلسل «حب فرصة أخيرة» على قناة on MBC1 «shots»، الذي يعرض على MBC1 مصر، بين مختبرة عبقرية، ورائقة وفنانة استثنائية عبقرية، ورائقة شهد رقصها على الجليد، وظل ملتف بعـرفة عن الـات موسيقية مدـدة وسواها، يواصل النجم حلمي استقبال الأطفال الصغار سـناً والكبار مهـبة، ضمن الحلقة الرابعة من البرنامج.

افتطلت الحلقة مع أرجوان آل الشيشي الممثلة المميزة من المملكة العربية السعودية، ابنة الـ12 عاماً روبوت

## ياسمين صبري تنسحب من السباق الرمضاني

كشفت مصادر من داخل إحدى شركات الإنتاج الكبرى أن ياسمين صبري تذكر جدياً في الانتساب من المنافسة الرمضانية المقبلة رغم تعاقدها بتشكيل رسمي على تقديم عمل درامي لرمضان 2019 عن فتاة شعبية وترحب بها بتقديم القصة باعتبارها تنقلة في مشوارها الفني.

وقالت المصادر أن ياسمين صبري قررت الانسحاب من السباق بعد ان فرات السيناريو لم يجز اعجابها بعد ان وجدته مشابهاً لإحدى الشخصيات التي سبق وأن قدمنها احدى

الفتاتات، قررت اعادة ترتيب اوراقها من جديد بعد اغتنارها عن ادخار من عمل في الفترة الاخيرة وتعاقدها على بطولة اكبر من حملة اعلامية لعدد من الشركات العالمية اخرها احدى شركات العدسات التي قررت اطلاق مجموعة خاصة لها تحمل اسم ياسمين والتي

سافرت من اجلها خصيصاً لدولة كوريا الجنوبية.

وأكدت مصادر أن ياسمين تعيش قصة حب عاطفية مع أحد رجال الأعمال الخليجيين والذي قرر أن ينفتح لها عملاً فنياً شنقاً خلال الفترة المقبلة تنتهي تقاضيه بشكل كبير.

