

هالة صدقي: دوري في مسلسل «بركة» مفاجأة للجمهور



هالة صدقي

مفاجأة للجمهور.. فالشخصية التي أجسدها في العمل ليست سهلة كما يتصور البعض، مؤكدة حرصها الدائم على اختيار أدوارها بعناية شديدة لتمثل إضافة إلى مشوارها الفني، مشيرة إلى أن النجاح الذي حققته في الدراما يجعلها مسئولية اختياراتها.

بالنسبة لها في عالم الدراما التليفزيونية، مشيرة إلى أنها تقدم خلال أحداث العمل دور المرأة الصاعدة لأول مرة، رافضة الإفصاح عن تفاصيل دورها في المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار بوليسي، أكشن كوميدى اجتماعي، وذفرت هالة «إنني اعتبر دوري في المسلسل بمثابة

تواصل النجمة هالة صدقي تصوير مشاهداتها في مسلسل «بركة» والذي تخوض به عارلئون الدراما الرمضاني 2018، لافتة إلى أنها انتهت من تصوير نحو 25 في المائة من مشاهداتها في العمل. ووصفت هالة صدقي، «بركة» بأنها بمثابة تحد جديد

شيرى عادل تخوض البطولة الدرامية للمرة الأولى



شيرى عادل

وهانى سلامة حيث يتم تصوير أحداثه بالكامل داخل مصر، علما بأن فريق العمل يباشر في الوقت الحالي التصوير داخل الديكور الرئيسي بأحد الإستوديوهات في منطقة شبراخيت.

وقامت مجموعة قنوات سي بي سي المصرية بالحصول على حق عرض المسلسل الجديد في مصر، فيما سيعرض خليجيا عبر شاشة قناة أبو ظبي الأولى.

تخوض الفنانة شيرى عادل تجربتها الأولى مع البطولة الدرامية من خلال مسلسل «المرأة السوداء» المقرر عرضه خلال رمضان المقبل. المسلسل الذي كتبه الثلاثي محمد وخالد وشيرين دياب، ويخرجه محمود كامل، انطلق تصويره مؤخرا في سرية وبعبدا عن الأضواء حيث يتم تكثيف معدلات التصوير للحاق بالعرض الرمضاني.

ويشارك شيرى البطولة شريف سلامة

دينا الشربيني تواصل تصوير مشاهداتها في «المعجزة»



دينا الشربيني

الإخراج أحمد نادر جلال، يذكر أن الشربيني تشارك أيضا في فيلم «بني آدم» مع الممثل المصري يوسف الشريف، من تأليف عمر سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال.

محمد شاهين، رامي أمير، أحمد العوضي، صفاء الطوخي، ندا يسوي، محمد حمدي، إيمان الزبيدي، آية سماحة، وليام كرم، من تأليف محمد سليمان عبد المالك، إخراج شريف إسماعيل، وإشراف على

تواصل الممثلة دينا الشربيني تصوير مشاهداتها في مسلسل «المعجزة»، داخل أحد الاستديوهات الخاصة التي تم بناؤها خصيصا للمسلسل. المسلسل من بطولة مصطفى فهمي، عمر السعيد،

عادل إمام يمثل أمام المحكمة في «عوامل خفية»



عادل إمام

لا يزال الممثل عادل إمام يصور مشاهد من مسلسله الرمضاني الجديد «عوامل خفية»، حيث صور مشاهد جديدة أمام المحكمة في دار القضاء العالي في مصر.

وتضمنت تلك المشاهد إدلاء إمام بشهادته في إحدى القضايا المرفوعة، حيث يجسد في المسلسل شخصية ضحكي يحاول الكشف عن مستندات هامة تشغل الرأي العام. والنساء التصوير شهدت منطقة وسط البلد في مصر ومحيط دار القضاء العالي تشديدات أمنية مكثفة، في وقت حرص فريق العمل على أن يتم الانتهاء من تصوير المشاهد في هذا الموقع خلال 48 ساعة فقط.

«عوامل خفية» من بطولة عادل إمام، فتحي عبد الوهاب، صلاح عبد الله، بشري، أحمد وفيق، سي سليم، هبة مجدي وغيرهم، ومن إخراج رامي إمام.

مصر.. الرقابة على المصنفات تلغي عرضاً مسرحياً

منعت هيئة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر عرضاً مسرحياً في اليوم الأول له بالفاهرة، مشرطة حذف خمسة مشاهد للسماح بعرض المسرحية. والقى المخرج أحمد العطار عرض يومي من مسرحية «قبل الثورة» التي يشارك فيها ممثلان يجسدان القمع والركود في مصر قبل ثورة عام 2011.

وقالت الهيئة في بيانها إن العطار طالب بتشكيل لجنة ثانية لمساعدة العرض في 19 مارس «رغبة في السماح بعرضه دون الانقطاعات المقترحة» التي قال إنها تشوه المسرحية.

وتعرض للمسرحية، التي كان من المقرر عرضها في مسرح يضم 100 مقعد لمدة أربع ليال، ضمن مهرجان «وسط البلد للفنون المعاصرة»، وهو أكبر حدث فني في وسط مدينة القاهرة.



المخرج أحمد العطار

أمانى الحكيم : حرصت على إظهار إيجابيات المرأة في «فرصة أخيرة»

الأحمد و معتصم النهار و دارين حمزة و جيني اسير و بزن السيد و آخريين ، كما تشارك أمانى بمسلسل البيئة الشامية الوحيد لهذا العام وهو « حريم الشاويش » حيث تؤدي شخصية « هنية » أم طلعت زوجة المختار وعنها قالت : « هنية » اسم على مسمى لا تخلو من الطرافة على بساطة السلوك والتعبير وقد عملت على الجانب الفكاهي والروح الخفيفة «للتحق بطبيعة العمل التي يتحمل هذا الطابع » وعن رأيها بالعودة لأعمال البيئة قالت : « كانت عودة محبة لقلبي واجتمعت بنجوم أحبيهم وطبيعة الدور والعمل جديدة علي وتشكل إضافة هامة بالنسبة لي » .

وكان من المقرر أن تشارك أمانى ببطولة الجزء الخامس من مسلسل « طوق البنا » إلا أن العمل تم تأجيله لموسم 2019 .



أمانى الحكيم مع فريق عمل «فرصة أخيرة»

بعد ما غابت مؤخراً بالدراما وكان التركيز الأكبر على «فرصة أخيرة» مجموعة من النجوم ومنهم محمد

أنته الفنانة أمانى الحكيم تصوير مشاهداتها ببطولة مسلسل «فرصة أخيرة» للمخرج فهد ميري ليكون ثاني مشاركتها للموسم الرمضاني 2018 وعن شخصيتها في العمل قالت أمانى لـ « سيدتي نت » : « أؤدي في العمل شخصية سباح وهي زوجة الابن الأكبر ضمن عائلة لها خصوصية حتى بطريقة العيش وقد حاولت أظهر طبيعة البيت السورية المحبة والعطاء التي تعتمد على هاتين الركيزتين لتكون زوجة ناجحة بامتياز و محبة لأهل زوجها كما لو كانوا أهلها كما أن سماح معطاءة ومتسامحة مثل اسمها » .

وعن سبب تركيزها على هذا الجانب في الشخصية أضافت أمانى : « حاولت أن أترك بصمة الفتاة السورية على عمل بقصة هندية لأنني حريصة على إظهار إيجابيات المرأة

منة فضالي تبحث عن براءة «ريا وسكينة»

بدأت الفنانة منة فضالي تصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «براءة ريا وسكينة» المقرر عرضه خلال الصيف المقبل، والذي يشارك فيه اشرف مصيلحي. علما أنه من كتابة أحمد عاشور، فيما يخرجته عبد القادر الأطرش.

وصورت منة مشاهداتها الأولى داخل مدينة الإنتاج الإعلامي حيث انطلق تصوير العمل بمجموعة من المشاهد الداخلية لأحداث في استوديوهات المدينة. وهي تجسد فيه شخصية صحافية شابة تدعى أمل تقوم بالتحقيق في أوراق القضية مجددا محاولة التأكد من براءة «ريا وسكينة» والاتهامات التي وجهت لها بخطف السيدات وقتلهن. حيث يؤكد مؤلف العمل من خلال السيناريو أن «ريا وسكينة» كانتا سيدتين وطنيتين وليس صحابا ما لفته لهن الاحتفال الإنجليزي من قيامهن بخطف النساء وقتلهن.

يشار إلى أن «فضالي» تواصل تصوير دورها في مسلسل «بيت السلافة»، فيما انتهت من تصوير مشاهداتها في «افراح ابليس».

