

# شيرين وحسام على خطى حسن وإيمي



حسام حبيب

شيرين عبد الوهاب

تفقه من الثنائي الذي تزوج فيما بعد. وهو المتوقع حدوثه مع حسام وشيرين. ولقد أكد «حبيب» في تصريحاته الرسمية عدم وجود علاقة عاطفية بينهما في الوقت الذي لم تعلق فيه شيرين على هذه الأخبار مطلقاً. تماماً كما اعتاد حسن وإيمي على الظهور سوياً في الحلقات الخاصة قبل ارتباطهما. وهو ما يحدث

صداقة وزمالة. جاء التأكيد على العلاقة بينهما من والد حسام الذي أعلن الخبر عبر صفحته على «إنستغرام». قبل أن يحذره ويعتذر ويقول «كنت بهزء!» وهو ما حدث مع الفنان الكبير سمير غانم الذي أعلن في إطلالته التلفزيونية عن خبر ارتباط حسن وإيمي قبل عام من إنمام الارتباط رسمياً. الأمر الذي أثار حالة من الجدل بعد

## أنوشكا مع عادل إمام بدلاً من ليلى علوي



أنوشكا

واقفت الفنانة أنوشكا على المشاركة في بطولة مسلسل «عوالم خفية». أمام الفنان عادل إمام والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. حيث استعان بها المنتج رامي إمام لتقديم دور البطولة النسائية في العمل بدلاً من الممثلة ليلى علوي التي اعتذرت بعد مفاوضات طويلة بسبب خلاف على الأجر. ويسجل المسلسل التعاون الثاني بين أنوشكا وعادل إمام في الدراما التلفزيونية بعدما اجتمعا سوياً في مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» قبل 6 سنوات. والذي تم عرضه في شهر رمضان 2012. وشارك في بطولته محمد عادل إمام ونضال الشافعي وأحمد السعدني ومحمود الحزوي وسناء يوسف. من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. من تأليف أسين جمال ومحمد حمرن ومحمود حمدان. وإخراج وإنتاج رامي إمام. وشارك في بطولته فتحي عبد الوهاب. في سبعة بشري. هبة مجدي. صلاح عبد الله. أحمد وفيق. نور فدي. أسماء عباس. خالد أنور. سارة نور. محمود فارس. أحمد عبد الله محمود. إضافة إلى عدد آخر من الممثلين.

### خلال افتتاح مهرجان جمعية الفيلم في مصر

# «فوتوكوبي».. استحضر جماليات الماضي في عالم طغت عليه العشوائية

وقال صفي الدين محمود منتج الفيلم «مفلطوح». الساحة السينمائية لا تتقبل بسهولة مناقشة هذا النوع من الموضوعات. وبالتالي هو لون غير موجود. وبما إنه غير موجود فهذا أكثر شيء حمسني لإنتاج الفيلم». وأضاف «الفيلم عرض لأول مرة في مهرجان الجودة وحصل على جائزة أفضل فيلم عربي وعرض كذلك في عدد من المهرجانات لكن ربما لم يزل حظه من العرض التجاري في دور السينما. هناك فنون فضائية تطلب حقوق عرض ومخالفات تقديرات أشادت به وهذا في حد ذاته يحقق لنا قدراً كبيراً من الرضا واعتقد أننا صنعنا فيلماً سيعيش طويلاً». ويتنافس الفيلم مع ثمانية أفلام أخرى على جوائز الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان جمعية الفيلم الذي يختتم في فبراير شباط القادم.



محمود حميدة وشيرين رضا في مشهد من الفيلم

في إشارة جديدة على تراجع الفلام المغامرة والإثارة والحركة مقابل القضايا الإنسانية التزوع فيلم «فوتوكوبي» لخرجه تامر عشري إعجاب الجمهور في افتتاح مهرجان جمعية الفيلم في مصر السبت الماضي رغم أن قصته تدور حول حياة اثنين من العجائز.

الفيلم بطولة محمود حميدة وشيرين رضا ويومي فؤاد وعلي الطيب وفرح يوسف. وهو أول عمل روائي طويل لخرجه وكذلك العمل السينمائي الأول مؤلفه ميم دبور. يطل الفيلم (محمود فوتوكوبي) رجل متقاعد يمك محلاً صغيراً لطباخة وتصوير المستندات ويعيش وحيداً بلا عائلة. يتعلق قلب محمود بجارته المسنة (صفية) التي تعيش وحيدة أيضاً بعد أن مات زوجها وسافر ابنها للعمل بالخارج. يحمل الفيلم طابعاً إنسانياً رقيقاً يعكس في التعامل الهادئ والمهذب لمحمود مع جيرانه وأبناء المنطقة حتى من هم أصغر منه سناً. ويضيف حبه لجارته صفية خيطاً رومانسياً غير مألوف للفتة العربية التي تختلط سن السنين والتي قليلاً ما تناولتها السينما المصرية. وعلى مدى 90 دقيقة يتشغل محمود بجانب تعلقه بجارته. يسأل «لماذا انقضت الدنيا صورت» في ربط فلسفي من صناع الفيلم بين عدم تأقلم الديناصورات مع بيئتها في الماضي وعدم تكيف بطلها

الفيلم للمتميزين إلى الماضي بكل رومانسيته وقيمته الجمالية مع محيطها المجتمعي الحالي الذي أصبح معقداً في علاقته وعشوائياً في مساراته. ونال الفيلم جائزة أفضل فيلم روائي عربي في مهرجان الجودة السينمائي في سبتمبر 2017 كما عرض في عدة مهرجانات منها دبي السينمائي والقاهرة السينمائي الدولي. وقال المخرج تامر عشري في ندوة عقب عرض الفيلم يركز

وقال مؤلف الفيلم هتم دبور «أنا أشبه الفيلم كثيراً. أميل إلى الماضي وشهدت على كثير من التغييرات التي طرأت على حي العباسية الذي كان في الماضي مليئاً بالصور والخيالي الجميلة وتحولت الآن إلى مدارس أو أزيلت وأقيمت مكانها عمارات كبيرة». وأضاف «كل ما فصدناه من الفيلم هو مساحة التغيير التي تحدث. وأحياناً تكون عشوائية جداً لدرجة أنها تدنس الأماكن وتربطها. تدنس البشر والأماكن وحتى العلاقات الإنسانية وبعض للعاني الجميلة في الحياة».

## نرمين الفقي: الواقعية سبب ارتباط المشاهدين بمسلسل «أبو العروسة»



نرمين الفقي

أكدت الفنانة نرمين الفقي أن السبب في ارتباط المشاهدين بمسلسل «أبو العروسة» المعروف حالياً. يعود إلى واقعيته واهتمامه بحياة ومشاكل الناس وعدم تناوله حكايات خيالية بعيدة عن الواقع. وقالت الفقي. إن المسلسل يتأقش قضايا من واقع المجتمع مثل المشكلات الزوجية وكذلك الخيانة وتأثير ذلك في العلاقات ويقدم حلولاً لها. مشيرة إلى أن المسلسل لجميع الطبقات ولا يقتصر على فئة بعينها ولا يعتمد فقط على الطبقة المتوسطة وإنما أيضاً الطبقة الغنية والفقيرة. ولفتت إلى أن المسلسل يعتمد على البطولة الجماعية التي تغيد الأعمال التي تعتمد عليها بشدة. موضحة أن كل فنان يقدم فيها أفضل ما عنده والسيناريو يساعد في ذلك بالطبع. ويعرض المسلسل حالياً على إحدى القنوات الخاصة ويحقق نسبة مشاهدات عالية. وبعد العمل الأول الذي تقدمه نرمين الفقي ويتبنى إلى الدراما الطويلة. ورات الفقي أن عرض المسلسل بعيداً عن موسم رمضان لا يقلل منه لأن التمثيل يحدث في أي وقت في رمضان أو خارجه. وكثير ما يحقق العرض في مواسم أخرى مشاهدات عالية بسبب قلة المعروض. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي. حول الطبقة المصرية الوسطى. والتحديات التي طرأت عليها. وشخصية المؤلف المصري وكيفية تغيرت في الفترة الأخيرة. ويشارك في بطولة «أبو العروسة» سيد رجب. وسوسن بدر. وتمت صالح. ومحمد عادل. ومحمود حجازي. وولاء الشريف. ومن تأليف هاني كمال. وإخراج كمال منصور.

## ريهام عبد الغفور تبدأ تصوير «الرحلة 710»



ريهام عبد الغفور

بدأت الفنانة ريهام عبدالغفور. تصوير مشاهدتها في مسلسل «الرحلة 710». في فندق بمنطقة وسط البلد. أمام وليد فواز. للمسلسل بطولة ريهام عبد الغفور والفنان باسل خياط. وسيتم عرضه في رمضان المقبل. يذكر أن «الرحلة 710» من إنتاج سيلميديا وماكس بروكشن وتريبل. تأليف نور شيشكلي. وإخراج سامح عبدالعزيز.

## ماجد المصري يخوض السباق الرمضاني مع نجله



ماجد المصري

قرر الفنان ماجد المصري المشاركة في مسلسل جديد يحمل اسم «بشرة جميلة». ويعد الأول لإبنته أحمد كمنخرج. العمل من المقرر عرضه خلال المسابق الرمضاني للفيل ويشترك في بطولته كل من أحمد السعدني ومنة فضالي وهو من كتابة سامح سر الختم وإنتاج ممدوح شاهين. رشاد. ورجينا وايتن عامر.