

ترشح لوسي لبطولة مسلسل محمد رمضان الجديد



رشحت أسرة مسلسل «رسين» الفنانة لوسي، ببطولة العمل والمقرر أن يخوض من خلاله النجم محمد رمضان، السباق الرمضاني القادم، وهو من تأليف محمد عبد العليم، وإنتاج جمال العبدلي، وإخراج ياسر سامي.

الفنانة المصرية تتفق حالياً على تسليم حلقات الأولى لدراسة الخطوط العربية الشخصية المهمة التي تقدمها، حتى ترسم موقفها بشكل ثباتي من العمل.

وعلى جانب آخر تستعد الفنانة لوسي لبدء تصوير أولى مشاهد مسلسلها «سبعين جار»، ويشاركها ببطولته شيرين وسامي ونادين خان وهبة سردى.

مسلسل «سبعين جار» هو دراما اجتماعية تدور أحداثه بشكل أساسى داخل إحدى البيوت السكنية فى مصر الجديدة، ليرصد شخص ساكتها وما تحمله حياتهم من أسرار ومشاكل خلف الأبواب المغلقة، على عكس ما يظهره منه من سعادة بالغة، ليتنبع من خلال شخصياته الرئيسية ما قد يواجهونه من ظروف ومشاكل اجتماعية واختلافات وخارجها.

وأخرجه سليم حسني، وريم هلال وأخرين.

عبد الغفور، ونشرين أمين وسلوى محمد من قصة محمد الحماوى وستياريو وحوار أحمد عادل سلطان وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج أحمد عبد الباسط وأيمن عبد الباسط.

وانتهت «عبد العزيز» خلال اليومين الماضيين، من تصوير أحداث مسلسلها «سبعين جار»، ويشاركها ببطولته شيرين وأسماء عباس وصفاء جلال وهيدى كرم وهانى عادل، فضلاً عن شباب عقل محمد علاء وسارة عبد الرحمن ودعاً حجازى وأحمد داش، تأليف هبة سردى، وإخراج في الإخراج 3 مخرجات من أئمـاءـ أـيـامـ وـنـادـينـ خـانـ وهـبـةـ سـرـدىـ.

مسلسل «سبعين جار» هو دراما اجتماعية تدور أحداثه بشكل أساسى داخل إحدى البيوت السكنية فى مصر الجديدة، ليرصد شخص ساكتها وما تحمله حياتهم من أسرار ومشاكل خلف الأبواب المغلقة، على عكس ما يظهره منه من سعادة بالغة، ليتنبع من خلال شخصياته الرئيسية ما قد يواجهونه من ظروف ومشاكل اجتماعية واختلافات وخارجها.



يواصل صناعه تصويره منذ 10 أيام، وفروعه من بطولة عمرو عبد الجليل ومحمد لطفي وصبرى قواز وأحمد فتحى وريهام

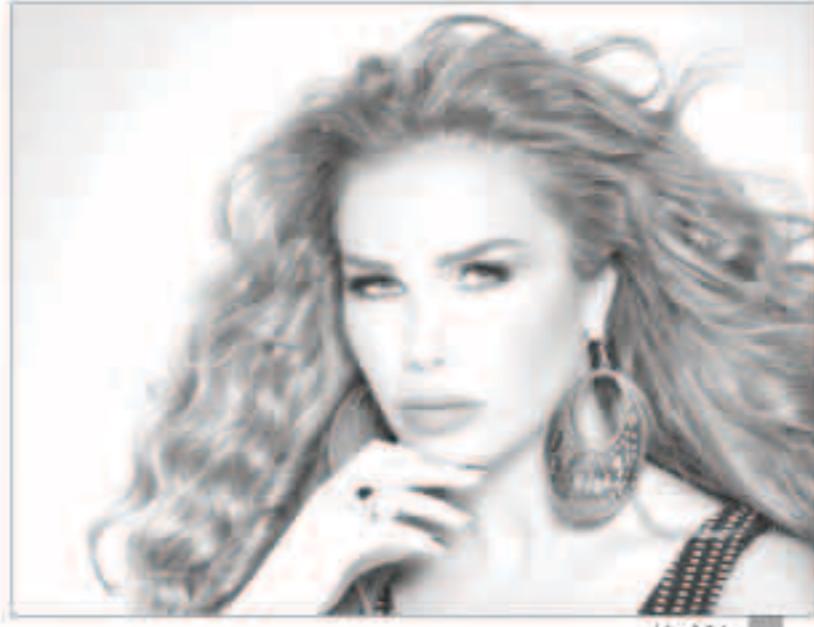
محمد البزاوى، محمد ثروت، طاهر أبو ليلة، كما تستعد لبدء تصوير أحداث دورها بفيلم «سوق الجمعة»، والذى

بعد اختفائها بشكل تدريجى على مدار ثلاثة أسابيع، تعود الفنانة القديرة دلال عبد العزيز بعد أعمال فنية تتبع بين السينما والدراما، لتنافس أبنائها بينما ويضم سير غامض، وبعد أن فرضت نفسها باقية على الساحة الفنية على مدار السنوات القليلة الماضية، تصبح الانتقام من نجمات الصيف الأول، فيما يتعلق بالبطولة النسائية لجيدهم، والأكثر تواجداً على الساحة الفنية.

ومن أبرز أعمالها التي تشهد عودة دلال عبد العزيز، بقوله، قيل «كارما»، مع المخرج الكبير من النجوم منهم عمرو سعد وعادل عبد العزيز وزينة ووفاء عامر وحسن الرداد و Mageed El Sayed، وغيرهما، وهو من تأليف محمد رقيم، وإخراج خالد يوسف، وأوشكت بالفعل على الانتهاء من تصويره.

ونعافت أيضًا «عبد العزيز» على المشاركة في بطولة فيلم «المبدلة» والمقرر بدء تصويره خلال الأيام القليلة، وتقدير من تأليف أimen بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل، وبطولة نادر حسني، أكرم حسني، دلال عبد العزيز.

نيكول سابا وتيم حسن يبدأان تصوير «الهيبة 2» في يناير المقبل



ومجموعة من الشباب منهم ياسين أحمد السقا ورابي عز الدين سعد، وبكل مسلسل الضوء على العديد من القضايا الاجتماعية أهمها من بينها صراع الأجيال «الأباء والابناء والاحفاد» وخاصة حول المال وأهمية ترابط الأفراد الأسرة وتعزيز الانتماء.

مجدى صابر، وإخراج أحمد شقيق، وإنتاج صادق الصياح، وبطولة تيم الحسن، يسرا اللوزي، أحمد بدير، صلاح عبد الله، سهر الصايغ، فية مجدى، حازم سمير، صفاء الطوخى، محسن منصور، فاطمة الناصر، نقاء سويدان، ميرنا فور الدين، متال سلامه، سماح السعيد، تأليف الكاتب

بيدا تيم حسن ونيكول سابا تصوير طوال الفترة الماضية في تصوير مشاهد في مسلسل «عائلة الحاج نعمان»، وتغير عرضه في سباق دراما رمضان «الهيبة» ظهور نيكول سابا في إطلالة جديدة و مختلفة بال بالنسبة لها، المسلسل في يناير، بعد تأجيل عملية

تزوجت 3 مرات قبل أحمد سعد

سمية الخشاب تخرج عن صمتها: ريم البارودي كاذبة



علاقة مع سعد لـ 6 أشهر من أجل أن يرسا بعضهما البعض، وبعدهما تم الإعلان عن الزواج.

وحول المشهد التشيلي الذي قات به ريم البارودي في برنامج التفزيوني، والذي يوضح يكون سمية الخشاب قاتلت باتفاق زوجها منها على حساب زوجها.

معذري وفت للكلام الفاضي، وكانت سمية أنها ليست من النوع الذي يتعدى أحداث بليلة من أجل الحصول على الشهرة، أو عمل مشاهد تعريفية وبناء من أجل كسب تعاطف الجمهور.

وخلال اللقاء كشفت سمية عن التساؤل الأولى في قصة حبها لأحمد سعد، حيث تعاونا معًا في أغاني مسلسل «الحلال»، ووقفها كانت انتقامية هي ضد الآدم، حيث اصطحبت سمية الخشاب والدتها إلى موقع تسجيل الأغنية، وحيثما علم سعد بذلك أصر على بوكه ورد لم ولاته، وهو ما سبب في حدوث اشتباكات وتوابل بينهما وبينه، وكل الأمر في النهاية بالزواج.

أوضحت أنها لم تكن صديقتها وبذلك طلاقه من ريم البارودي، وهو أمر مثبت بالتاريخ، وبالتالي لا يمكن القول إنها تسببت في إفساد زواجه.

يكون هناك اتفاق لدى البعض بكونها حصلت على زوجها بالواسطة،

لطالما كانت الحياة الشخصية للفنانة سمية الخشاب تطل بغيرها، خاصة وأن حالات الانفصال والافتراق الخاص بها كانت ذاتي بشكل مقاوم وصادق دون أن يتم الكشف عن موبيزوج.

قبل أن يعيش الجمهور لظهوره مع فضتها والمطروب أحمد سعد، الذي تلت في النهاية بارتفاع، بعد اتفاق وشائعات شهدتها تلك العلاقة.

ويعد زواجه تحدثت سمية الخشاب في شأن تلفزيوني عن كواليس حياتها الشخصية، مؤكدة أن زواجه الأخير من أحمد سعد هو الرابع، مشيرة إلى كونها لم تكن تعلم عن اسماء ازواجهما من قبل احتراماً لرغبتهم في الاختفاء.

ولكن زواجهما الأخير جاء من قناع له شهرته وجده، وبالتالي كان طبعياً أن يتم الإعلان عن الأمر، وأن تتم مراسمه الزواج في بيت مبشر عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وقال الشاعر الهندي *Rukh Khan* إن التحفل على العائلة *Shah Rukh Khan* سيفتح مهرجان الهند السينمائي الدولي (*IFFI*) في نسخته الـ 48، والذي بعد مهرجان الأفلام السينمائية الآسيوية الأكثير والأقدم، وسيطلق على المهرجان الكلمة الرسمية *Shah Rukh Khan* من جهة أخرى، وسيتم تضمين أكثر من مئة من الأفلام المحروم، اشتغالاً برسالة يوم المهرجان، يعلن له رسالة غير صفحاته الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي *Facebook*، وقال الممثل الهندي *Rukh Khan*، وقد أتى به مؤؤلاً للأفلام، فرقه مشاهدة شان في الكواليس لمدة ساعتين، وفي ذلك تقاضي المرض، واريد أن أخبرك بإن عائلتي بالطبعها، وكل أصدقائي الذين يعرفونني بحسب مذكرة موقع حركات الرقص، كما أقدم لهم *Indianexpress*.

شاروخان يفتح مهرجان الهند

السينمائي الدولي بنسخته الـ 48

