

## زينة امرأة قبطية في «كارما»



زينة

غاب 6 سنوات منذ تقديمه فيلم «كف القمر» عام 2011. يذكر أن زينة وقعت على فيلم المخرج والسيناريست محمد أمين «الكوتر» والمقرر بدء تصويره خلال الأيام المقبلة، ويمثل التعاون الثاني بينهما بعد تقديمهما فيلم «بتين من مصر» عام 2009 والذي حقق نجاحاً كبيراً على المستوى النقدي والجمهوري، وشارك في العديد من المهرجانات الدولية ولحلية وحصد جوائز كثيرة، ونالت زينة جائزة المهرجان القومي للسينما عن دورها فيه.

تجسد الفنانة زينة، في فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف، دور امرأة قبطية تدعى «مدينة»، وعزّوجها من عمرو سعد، ويحدث بينهما العديد من الخلافات بسبب تدينها الزائد، وذلك ضمن السياق الدرامي لأحداث العمل. ويعد فيلم «كارما» هو أول تعاون سينمائي بين زينة والمخرج خالد يوسف، ويشاركها في البطولة عدد من النجوم منهم عمرو سعد وغادة عبد الرازق ووفاء عامر وماجد المصري وحسن الرزاد ودلال عبد العزيز ومجدي كامل وآخرين، ويعود خالد يوسف بهذا الفيلم إلى السينما بعد

# مصر تحتضن مهرجان الفنون الأفرو- صيني بمشاركة 26 دولة



جانب من أحد العروض

يبدأ اليوم مهرجان الفنون والفلكلور الأفرو-صيني في دورته الثانية في مصر بمشاركة 26 دولة والذي يهدف إلى زيادة التقارب بين دول القارة السمراء والصين وتنمية التعاون الثقافي والفني بينهما.

وقالت سهير عبد القادر، مؤسسة ومديرة المهرجان، إن دورة هذا العام تشمل 18 عرضاً استعراضياً و16 فيلماً سينمائياً إضافة إلى سوق للحرف التراثية وورش عمل للفنون التشكيلية والرسوم المتحركة.

ومن بين الدول المشاركة في المهرجان غانا وأوغندا وكينيا وتوجو والكاميرون والكونغو وساحل العاج ورواندا وزيمبابوي ومالawi والمغرب. كما تشارك من خارج القارة الإفريقية كولومبيا والأرجنتين.

تقام أنشطة المهرجان في مواقع سياحية وتراثية مثل شوارع المعز وقلعة صلاح الدين وغيرها، ويتوزع برنامج

الدورة الثانية بين العاصمة القاهرة والإسكندرية ثاني كبرى مدن مصر، وأسوان حيث من المتوقع أن تقدم بعض الفرق

الاستعراضية عروضها في أبو سمبل.

## داليا البحيري: لن أعود للسينما إلا بعمل قوي



داليا البحيري

كشفت الفنان داليا البحيري أنها ترفض تماماً فكرة العودة للسينما مجرد التواجد فيها بأي عمل، مشيرة إلى أنها لن تعود للسينما نهائياً إلا بعمل قوي يكون دافعاً ومحفزاً شديداً للعودة، ويكون إضافة جديدة لمشوارها الفني.

والبحيري بالذكر أن آخر أعمال الفنانة داليا البحيري السينمائية فيلم «جوبا» والذي عرض بدور العرض السينمائية في عام 2007، وشاركها البطولة كلا من مصطفى شعبان وأحمد سعيد عبد الغني. ومن ناحية أخرى تعكف خلال الفترة الجارية على قراءة سيناريو مسلسل درامي، على أن تبدي رأيها فيه خلال الفترة المقبلة من أجل الاستعداد لبدء تصويره، مشيرة إلى أنها سعيدة جداً بالنجاح الذي حققه مسلسلها «يوميات زوجة مفروسة» على مدار أجزائه الثلاثة، لا سيما أنها لمست ذلك بنفسها في الشارع المصري، خاصة أنها قدمت من خلال المسلسل العديد من التحديات والمشاكل التي تواجه الأسرة المصرية المعاصرة بشكل فعلي.

وأكدت البحيري، أن للمسلسل قماشه مطاطة يمكن تقديمه في أكثر من جزء خاصة أن المشاكل التي تواجه المجتمع المصري لا تنتهي ولكن لابد لتقديمها بشكل يسار العصر والأحداث والمستجدات التي تطرأ على المجتمع.

ويشار إلى أن مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي» يشارك في بطولة بجانب داليا البحيري كلا من خالد سرحان وسهير غانم ورجاء الجدادي ومروة عبد النعم وإيمان السيد ومدحت تيسا ومحمد أبو داود.

## عزت أبو عوف يستعد لـ «الثعلب»



عزت أبو عوف

يستعد الفنان والنجم عزت أبو عوف، للمشاركة في بطولة فيلم سينمائي جديد يحمل عنوان «الثعلب»، ويشاركه في بطولة العمل عمرو وائد، وهو من تأليف أحمد أنور، ومحمود جاسيكا، ومن إخراج حسام زكريا.

فيلم الثعلب، ينتمي إلى نوعية أفلام الأكتشن، ومن المقرر أن يجسد عزت أبو عوف دور طبيب، وذلك

## رويدا عطية تطلق

### «المفيد المختصر»



رويدا عطية

صياغته بكلمات سلسة في ذهن كل من يسمعها أو عاش هذه التجربة. التي ألحن والتوزيع ليكملاً بروح العمل الذي قدمته رويدا بصوتها اللطيف.

رويدا سبق أن اشارت أنها مقربة باقنية «المفيد المختصر» وقالت: «من هلق أنا مغرومة فيكي أن شالله انتو تحبوه». وكانت رويدا عطية قد صورت الاغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج محمود رمزي على أن يكشف النقاب على الفيديو قريباً.

صياغته بكلمات سلسة في ذهن كل من يسمعها أو عاش هذه التجربة. التي ألحن والتوزيع ليكملاً بروح العمل الذي قدمته رويدا بصوتها اللطيف.

رويدا سبق أن اشارت أنها مقربة باقنية «المفيد المختصر» وقالت: «من هلق أنا مغرومة فيكي أن شالله انتو تحبوه». وكانت رويدا عطية قد صورت الاغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج محمود رمزي على أن يكشف النقاب على الفيديو قريباً.

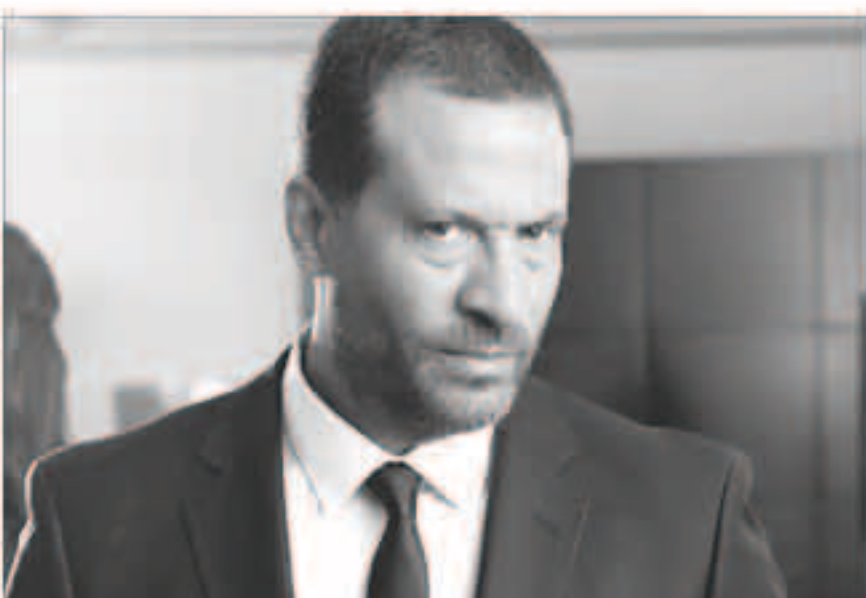
## ماجد المصري: أنتهي من تصوير

### «الطوفان» الأسبوع المقبل

يُنْهِي الفنان ماجد المصري من تصوير دور «في مسلسل» «الطوفان» الأسبوع المقبل.

المصري قال إنه يكثف ساعات التصوير حالياً لانتهاء منه وللفرغ لفيلم «كارما» الذي يقوم بتصويره حالياً. ولفت إلى أنه يجسد دور التاجر الحاج خالد مخلوف، الذي يدخل في صراعات مع النجوم المشاركين من خلال قصة العمل التي تدور حول القيم والهاديء التي أصبحت تسود المجتمع، ورغبة الكثيرين في التراء بأي طريق.

«الطوفان» مأخوذ عن فيلم «الطوفان» للكاتب بشير الديك، بطولة أحمد زاهر، فتحي عبدالوهاب، وفداء عامر، آيمن عامر، غير صبري، روجينا، هذا شحجة، صلاح عبدالله، زكي فطين عبدالوهاب، مجدي كامل، ثادية رشاد، وعابدة رياض، تأليف وائل حمدي ومحمد رجاء، وإخراج خيرى بشارة.



ماجد المصري

## مي عز الدين تستعد لتصوير «رسائل»



مي عز الدين

استقرت النجمة مي عز الدين مع المخرج إبراهيم فخر، على اختيار النجم الشاب أحمد حاتم لبطولة مسلسل «رسائل»، والمفاجأة أن عدداً كبيراً من أبطال العمل سيتم اختيارهم من الوجوه الجديدة، عبر مسابقة ومكتب خاص لاكتشاف المواهب، وهو ما فعلته أيضاً الفنانة يسرا مع شركة العدل، أثناء التحضير لمسلسلها المختصر «بني يوسف».

مسلسل «رسائل» المأخوذ من العام الماضي، سيتم البدء في تصويره مطلع يناير المقبل، بطولة مي عز الدين وأحمد حاتم، وتأليف محمد سليمان، ومن إنتاج تامر عيسى، وتدور أحداث العمل حول أحوال الطبقة المتوسطة واختلافها وسط أصحاب المليارات، والأشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر بالحارة الشعبية.

ووضعت مي بالتعاون مع فريق العمل ترشيحات عدة لنجوم كبار يمكن الاستعانة بهم مع الوجوه الجديدة، منهم: أحمد سعيد عبد الغني، ونشوى مصطفى، وحسن منصور، وسليمان عيد، وهم الأسماء المرشحة نفسها للعمل العام الماضي، ولكن لم يتم التعاقد معهم بعد، انتظاراً لما ستفسر عنه جهود اللجنة المختصة لاكتشاف المواهب.