

تعرض خارج الموسم الرمضاني

الدراما الاجتماعية تسيطر على الساحة الفنية في مصر



هاني سلامة في مسلسل نصيب وقسمتك



حسين فهمي وإيصال الشافعي في مشهد من مسلسل «النس»

المصرية الخاصة يوم السبت المقبل حيث تعبر قصته عن الواقع المصري الحالي، وتجري أحداث المسلسل في إطار درامي حول الأخلاق والقيم والمبادئ التي أصبحت تسود المجتمع في هذا العصر، والرغبة التي تجتاح الجميع في التراء ولو على حساب الأخلاق.

وأكد السيناريست محمد رجب أن المسلسل يعبر بصديق عن الواقع الحالي، ويعتبر المسلسل واحداً من المسلسلات الاجتماعية العائلية الكلاسيكية ذات الطابع المصري الواقعي، وأعرب محمد رجب عن سخطه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» عن أمه في أن يعيد المسلسل إلى الأذهان مسلسلات اجتماعية حققت رواجاً في التسعينيات من القرن الماضي، ويشترك في بطولة «الطوفان» ماجد المصري، وأحمد زاهر، وروجينا، وأمين عاصم، ومحمد عادل، وإيهاب فهمي، وفنشي عبدالوهاب، ووفاء عاصم، وعائدة رياض، وريهام عبد الغفور، وأحمد بيدر، ورامي وحيد، ونجلاء بدر، وسيد رجب، وغير صبري، وعد كبير من النجوم. تأليف بشير الديك، وسيناريو وحوار محمد رجب، وإخراج خيرى بشارة.

يلم عرض كل قصة في 5 حلقات وليس في 3 كما جرى في الجزء الأول، ويواصل أبطال المسلسل تصوير قصصهم في المسلسل بشكل مختلف تماماً عن الجزء الأول من ناحية القوميات وشكل القصص وعددها، إضافة إلى طبيعة الموضوعات المقدمة مع الاحتفاظ بشكل المسلسل في اعتماده على حلقات منفصلة متصلة وتقديم أكثر من قصة فيه.

وأكد المؤلف عمرو محمود ياسين الانتهاء من كتابة حلقات المسلسل، مشيراً إلى أنه سيتم عرض كل قصة في 5 حلقات وليس في 3 كما جرى في الجزء الأول، ولفت إلى أن المسلسل يقدم نماذج واقعية من المجتمع لأنها تجذب المشاهد وتجعله يتفاعل مع الحدث، موضحاً أن أحداث المسلسل ستشهد مشاركة بعض الوجوه الشابة التي سنال إعجاب الجمهور، ويشترك في بطولة المسلسل هاني سلامة، ونجلاء بدر، وإيلي شعيب وجيهان خليل وجلال زكي، وأحمد صلاح حسني وهبة عبد العزيز.

وتأليف عمرو محمود ياسين وإخراج أحمد صالح.

ويتنظر الجمهور عرض حلقات مسلسل «الطوفان» على إحدى القنوات

ويعتبر مسلسل «الشارع اللي ورائنا» نموذجا لتوقعات حيث يتناول قصة حقيقية من واقع المجتمع، وهي تواجد الأرواح في المنزل بعد الوفاة، وهذا المنزل تسكن فيه أسرة مكونة من 5 أشخاص كل منهم له قصة مختلفة، ويتبنى المسلسل إلى نوعية الأعمال التي تعتمد على الغموض والإثارة، وتتناول الصراع النفسي والمجتمع الذي يعيشه الإنسان بين واقعه الحقيقي وبين العالم الافتراضي، الذي يخلفه هو بنفسه.

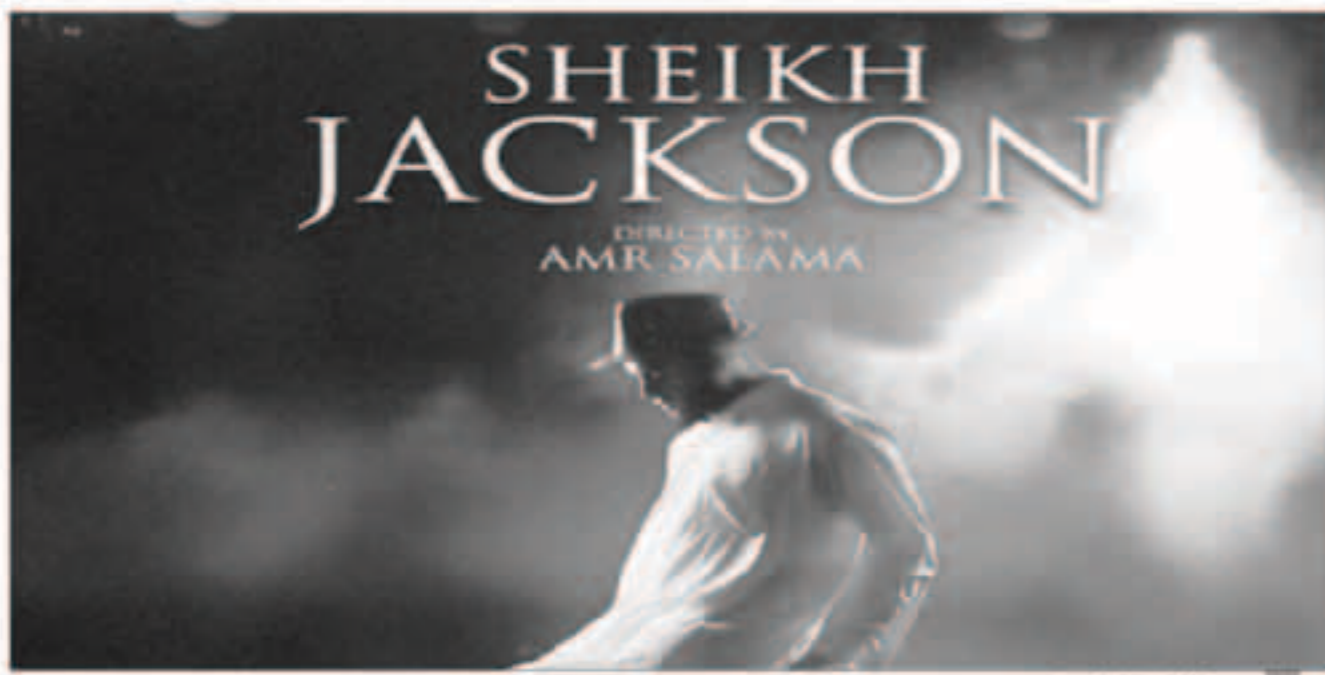
وتستمر أسرة المسلسل في تصوير عدد من المشاهد الخارجية بمدينة 6 أكتوبر فجرى الانتهاء من تصوير ثلثي العمل المقرر عرضه بداية العام الجديد، ويشترك في بطولة المسلسل فاروق الفيشاوي، وورد، وليلية، ونسرين أمين، ونهى عابدين، وأحمد عزمي، وأحمد حاتم، وهند عبد الحليم، من تأليف حاتم حافظ، وإخراج مجدي الهواري.

ولا تغيب الواقعية عن الجزء الثاني من مسلسل «نصيب وقسمتك» حيث يقدم قصصاً أقرب إلى الواقع من خلال تناول عدد من قضايا المرأة المصرية في المجتمع الشرقي وما يتناهبها من مشاكل وقضايا، على أن

«أش»: كشفت كواليس عدد من المسلسلات التي يجري تصويرها حالياً عن ملامح وتوعية هذه الأعمال، حيث يبدو عليها الإهتمام بقضايا الواقع والمجتمع بشكل يؤكد سيطرة الدراما الاجتماعية على أحداث مسلسلات وتواصل أسرة عمل مسلسل «النس» تصوير مشاهد في مدينة السادس من أكتوبر بعد توقف بسبب مشاكل إنتاجية، حيث جرى تصوير التصوير حوالي 75% من مشاهد.

ويقدم مسلسل «النس» الذي ينتمي لمسلسلات الـ 60 حلقة، مجموعة من القصص من أرض الواقع تحكي الصراع بين طبقات المجتمع ووقوع جرائم يتم التحقيق فيها حيث تجري أحداثه، التي تنتم بالغموض، في إطار اجتماعي بوليسي، ويشترك في بطولة المسلسل حسين فهمي ونشال الشافعي، ومايا نصري، ودينا، وأحمد حلاوة، ونورين كريم، ومايا فارس، ونور الكاديكي، ومحمد سليمان، ومته جلال، وتأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي.

إيرادات الشيخ جاكسون تقترب من 4 ملايين في الأسبوع الثاني لعرضه



بوستر فيلم «الشيخ جاكسون»

حقق فيلم «الشيخ جاكسون» بطولة أحمد الفيشاوي، 3 ملايين و800 ألف جنيه، منذ طرحه في دور العرض السينمائية الخميس قبل الماضي.

كان مخرج الفيلم عمرو سلامة وجه رسالة شكر للجمهور، الذي حرص على مشاهدة «الشيخ جاكسون».

وعرّد عمرو وعمر حسابه الخاص بموقع التدوين المصغر «تويتر» قائلاً: «شكر وتقدير واملئان لكل الناس اللي دفعتم فلوس في تذكرة عشان يشوفوا الشيخ جاكسون، وكانوا السبب في تحقيق الإيرادات المبهرة ده، يارب تكمل على خير».

يذكر أن «الشيخ جاكسون» أفضل مؤخرًا لفيلم مصر في جوائز الأوسكار 2018 عن فئة أحسن فيلم بلغة أجنبية والفيلم من إخراج عمرو سلامة، ويشترك في بطولته أحمد مالك، ماجد الكواني، أمينة خليل.

انتعاشة فنية لني عبد الفني



منى عبد الفني

تعيش الفنانة منى عبد الفني حالة من الانتعاشة الفنية خلال الفترة الحالية بالإشتراك في أكثر من عمل فني بنفس التوقيت بجانب استمرارها في تقديم برنامجها «السنات معرفوش يكذبوا».

وتصور عبد الفني خلال الفترة الحالية بورها في مسلسل «أفراح إبليس» الذي تلعب من خلاله شخصية سيدة صعيدية للمرة الأولى على الشاشة، وهو العمل الذي تشارك فيه مع الفنان جمال سليمان والفنان كمال أبو ربة.

نيكول سابا بطلة الجزء الثاني من «الهيبة»



نيكول سابا

بعد جلسات مكثفة مع المخرج سامر البرقاوي، استقر خيار شركة «صباح للإعلام» على الممثلة نيكول سابا للبطولة النسائية في مسلسل «الهيبة» بجزئته الثاني. ومن المقرر أن تظل دور مستحدثة على العمل بعد أن وقعت امس عقداً مع شركة «صباح للإعلام».

يذكر أن هناك عدة نجوم من الدراما سينضمون للعمل بجزئته الجديد، منهم الفنان القدير رفيع علي أحمد الذي وقع مؤخراً عقده مع الشركة.

هذا ومن المقرر أن يعرض الجزء الثاني من «الهيبة» خلال شهر رمضان 2018، علماً أنه من كتابة عوزان عكو وإخراج سامر البرقاوي وإنتاج شركة «صباح للإعلام».

إيمي وحسن في «عزمي وأشجان»



إيمي سمير غانم وحسن الرواد

تعود الفنانة إيمي سمير غانم للدراما التلفزيونية من خلال مسلسلها الجديد «عزمي وأشجان» والذي تقوم ببطولته مع زوجها حسن الرواد، ومن المقرر عرضه في رمضان 2018 و تدور أحداثه حول العلاقة بين زوجين في إطار كوميدي يكرر من خلاله الممثل أحمد السبكي تجربة الإنتاج التلفزيوني.

إسم بطلي للمسلسل «عزمي وأشجان» مسطوح من أسماء الشخصيات التي قدمتها فيفي عبده وكمال أبو ربة في مسلسل «طائر الحب» الذي رغم أنه عرض عام 2005 لكنه عاد للتداول مؤخراً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن قامت إحدى المحطات بإعادة عرضه، وكان مقار سخرية عدد لا بأس به من المتابعين بسبب المشاهد الرومانسية التي تجمع بين عبده وأبو ربة والتي رغم جديتها... تم عمل «كوميكس» ساخرة منها.

المسلسل الجديد مرشح للاشتراك فيه الفنان سمير غانم، فيما سيتم بناء الدور الرئيسي في حارة السبكي بالحزام الأخضر لتصوير الجزء الرئيسي من الأحداث هناك تحت إدارة للمخرج خالد الحلواني الذي بدأ معاينة أماكن التصوير.